

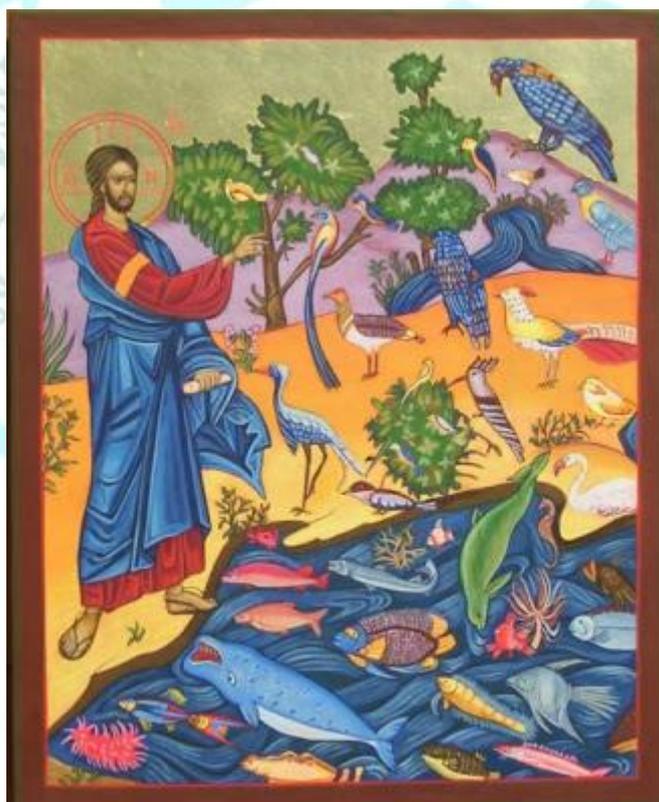
*Guion modular para la celebración eclesial*

**DÍA DE LA TIERRA (22 de abril)**

**y**

**TIEMPO DE LA CREACIÓN**

**(del 1 septiembre al 4 de octubre)**



**CUSTODIOS DE LA BIODIVERSIDAD**

**“Protejamos nuestras especies”**



*Comisión Diocesana de Ecología Integral  
Arzobispado de Madrid*



# Índice

Índice	1
Presentación	3
Introducción orante	6
<b>Bloque I. EL VALOR DE LA BIODIVERSIDAD</b>	<b>10</b>
<b>IA. Para la reflexión y el diálogo en torno a la biodiversidad</b>	<b>10</b>
1. Laudato si'	10
2. Otros documentos	11
<i>Informe Ecosistemas y bienestar humano (2005)</i>	11
<i>Biodiversidad. El mosaico de la vida (FECYT, 2011)</i>	12
Informe FAO 2019.	12
Plataforma intergubernamental sobre biodiversidad y servicios ecosistémicos (IPBES).	13
<i>Otros documentos de interés</i>	14
3. Análisis de un artículo científico	14
4. Infografías	14
<b>Ib. Dinámicas y juegos sobre la biodiversidad</b>	<b>15</b>
La biodiversidad que nos rodea	16
<b>IC. La diversidad humana</b>	<b>17</b>
<b>Bloque II. LA DIMENSIÓN RELIGIOSA DE LA BIODIVERSIDAD</b>	<b>19</b>
<b>El relato de la creación</b>	<b>19</b>
<b>Textos bíblicos</b>	<b>20</b>
<i>Dios es el autor y el sostén de todo lo creado</i>	20
Génesis 1, 11-31	20
Salmo 104, 10-30	21
<i>Dios guía nuestro conocimiento hacia él a través de la creación</i>	21
Sabiduría 7, 15-20	21
Sabiduría 13, 1-5	22
<b>Comisión Diocesana Ecología Integral (CDEI)</b>	<b>1</b>



Job 12, 7-9	22
Job 38,39-41; 39,1-30	22
Mateo 6, 26-30	23
<i>La creación en su conjunto canta la alabanza de nuestro Dios</i>	23
Daniel 3 (Cántico de los jóvenes)	23
Salmo 148, 7-13	23
<b>Textos de la tradición eclesial</b>	24
A) San Efrén	24
B) San Agustín	24
C) Santo Tomás de Aquino	25
<b>Caminar con Dios en la Naturaleza</b>	26
<b>Bloque III. LA BIODIVERSIDAD COMO RETO: “PROTEJAMOS NUESTRAS...”</b>	29
<b>Nuestro futuro: el juego de la biodiversidad</b>	29
<b>Nuestro papel en la pérdida de la biodiversidad</b>	30
Las cinco grandes amenazas para la biodiversidad	30
Nuestros hábitos de consumo amenazan la biodiversidad	31
El Antropoceno y la sexta gran extinción	31
Otros materiales	32
<b>CELEBRACIÓN FINAL</b>	33
Oración por el medio ambiente	34
Bendición	34
Oración cristiana con la creación (Laudato sí', oración final)	35



# Presentación

Con motivo de la celebración del **Día de la Tierra el próximo 22 de abril**, la Comisión Diocesana de Ecología Integral, del Arzobispado de Madrid anima a sumarse a esta iniciativa, respaldada por Naciones Unidas, que cada año pretende sensibilizar sobre el valor de la vida en nuestro planeta y los principales problemas y retos que afronta la humanidad para su conservación.

El marco elegido este año, bajo el lema “**Protejamos nuestras especies**”, es el de la **biodiversidad**. El Convenio Internacional sobre Diversidad Biológica la define como:

*“[la] variabilidad de organismos vivos de cualquier fuente, incluidos, entre otras cosas, los ecosistemas terrestres y marinos y otros ecosistemas acuáticos y los complejos ecológicos de los que forman parte; comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas.”*

Es decir, la vida en toda su variabilidad de formas y expresiones que se desarrollan en esa porción del planeta Tierra que llamamos biosfera y que son fruto de millones de años de evolución.

El documento que aquí se presenta tiene, como el del pasado 2018 sobre la problemática de los plásticos, estructura modular, y pretende animar y servir de orientación a fieles, colegios, parroquias, grupos, movimientos y otras instituciones eclesiales en la **organización de eventos relacionados con la conservación y la concienciación sobre la importancia de la biodiversidad desde la visión de la Iglesia Católica**. Su contenido, por tanto, puede ser utilizado para actividades que se organicen en el contexto del Día de la Tierra (que en este año coincide con el lunes de Pascua), así como para las que se quieran celebrar durante el **Tiempo de la Creación**, que viene celebrándose, desde su instauración por el Papa Francisco, entre el 1 de septiembre (día en que se celebra, de forma ecuménica junto a la Iglesia Ortodoxa, la Jornada de Oración para el Cuidado de la Creación) y el 4 de octubre (festividad de san Francisco de Asís), para el que se propone este año en Madrid también el tema de la Custodia de la Biodiversidad.

La perspectiva de la propuesta, como no puede ser de otra manera, es la **perspectiva de la Carta Encíclica *Laudato si'* (LS) del Papa Francisco**. Este documento magisterial dedica un apartado específico, el apartado III del Capítulo Primero, a la “Pérdida de Biodiversidad”, un apartado compuesto por 11 **párrafos, 32 al 42**, que destacan el valor de biodiversidad en sí misma, más allá de la importancia que pueda tener como recurso para el hombre, y la desaparición cada año de miles de especies por acción del hombre (especies que “*ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje*”, LS 33). .

Desde esta perspectiva, al observar lo que le está pasando a la Tierra y tomar conciencia de su relación directa con las acciones humanas, se destacan igualmente la palabras del Papa al advertir “*que este nivel de intervención humana, frecuentemente al servicio de las finanzas y del consumismo, hace que la tierra en que vivimos en realidad se vuelva menos rica y bella, cada vez más limitada y gris, mientras al mismo tiempo el desarrollo de la tecnología y de las ofertas de consumo sigue avanzando sin límite*” (LS34).



Pero este diagnóstico, ciertamente preocupante, no debe paralizarnos pensando que todo está perdido, o reaccionando negativamente culpabilizando a otros y minusvalorando lo que cada uno puede hacer en su entorno particular. Se pretenden suscitar, por el contrario, reacciones en positivo, animando **dinámicas y procesos de auténtica “conversión ecológica”, personal y comunitaria**, que permitan sacar todo el potencial que nuestra Iglesia tiene de contribuir a frenar la pérdida de biodiversidad y colaborar en su recuperación con instituciones públicas y organizaciones no gubernamentales.

Se trata de un nuevo camino que no debe olvidarse de la opción preferencial por los pobres que siempre debe tener la Iglesia; como repetidamente se expresa en la Encíclica, y el Papa no se cansa de destacar, **crisis ecológica y pobreza están intrínsecamente unidas**, constituyendo, se podría decir, dos caras de una misma moneda. La iniciativa “Enlázate por la Justicia. Si cuidas el Planeta Combates la Pobreza”<sup>1</sup>, que desde 2016 vienen promoviendo las organizaciones de la Iglesia Cáritas, CONFER, Justicia y Paz, Manos Unidas y REDES, es un excelente ejemplo y fuente de inspiración en este sentido.

De esta manera, la presente Guía, además de una **Introducción orante** en la que se propone una dinámica para significar que **“todo está conectado-todo está relacionado”**, se estructura en tres bloques temáticos que pueden ser utilizados de manera independiente, así como una propuesta final para animar el desarrollo de celebraciones.

El primer bloque, en línea con el párrafo 32 de LS, contiene recursos para ayudar a **tomar conciencia del valor de la biodiversidad**, recogiendo materiales y enlaces a páginas web de organismos públicos e instituciones de referencia en las que se puede encontrar abundante información y propuestas de dinámicas para trabajar a distintos niveles, dependiendo del público destinatario.

El segundo bloque, en consonancia con los párrafos (33 y 42, así como 84 a 88 de LS) pretende introducir en la **dimensión religiosa de la biodiversidad**, con una propuesta de cuento infantil y una recopilación de **textos bíblicos y de la tradición patristica y escolástica que pueden servir de base para la reflexión y oración personal o comunitaria**. Sirva buen ejemplo de estos últimos la cuestión 47 de la Summa Theologica de Santo Tomás, cuando plantea cuánto mejor reflejada queda la bondad de Dios cuanto mayor diversidad y complejidad se aprecia en las criaturas por él creadas. Este tercer bloque incluye también unas **propuestas de salidas contemplativas** a la naturaleza, como ámbito privilegiado de encuentro con uno mismo, con los otros y con Dios; un tema de imperante necesidad, si cabe en el mundo actual, donde la creciente tendencia a la concentración urbana conlleva el riesgo de alienación respecto de la comunidad de seres vivos que pueblan la Tierra. Pretendemos con estas salidas ponernos en disposición del Señor para que nos enseñe *“a descubrir el valor de cada cosa, a contemplar admirados, a reconocer que estamos profundamente unidos con todas las criaturas en nuestro camino hacia tu luz infinita”* (LS, *Oración por la Tierra*).

El tercer bloque, por su parte, presenta la biodiversidad y las amenazas que sobre ella se ciernen (el intervencionismo humano y el daño que ello produce en los diversos ambientes, LS 34-35 y 40-41) como reto ante el que responder, y pretende suscitar la reflexión que ayude a generar, en línea de compromiso vital, **actitudes y acciones que contribuyan a proteger y promover la biodiversidad**.



Por último, la **propuesta de celebración final** quiere animar a llevar a cabo celebraciones litúrgicas, penitenciales, de la Palabra u otras, que de manera independiente o junto a alguna de las dinámicas de los bloques temáticos, eleven al Padre alabanza agradecida por el don de la creación y petición por su cuidado y protección; para, como dice el Papa Francisco, mirar “*más allá del Sol*”, para “*caminar cantando*”, para que “*nuestras luchas y nuestra preocupación por este planeta no nos quiten el gozo de la esperanza*” (LS 244), pues Dios, que no nos deja solos, “*se ha unido definitivamente a nuestra tierra, y su amor siempre nos lleva a encontrar nuevos caminos. Alabado sea*” (LS 244)

La **estructura modular de la guía** permite el diseño de diferentes tipos de actividades, según la iniciativa de las diferentes instituciones que puedan utilizarla y el perfil de los destinatarios, y su modalidad virtual facilita que pueda ser actualizada periódicamente con nuevos contenidos que puedan enriquecer la vivencia del próximo Tiempo de la Creación. Sin embargo, lo más rico de estas celebraciones no será lo que recoge la guía, sino lo que experimente cada persona y cada comunidad que decida compartir, de forma eclesial, su admiración y asombro ante la obra creadora de nuestro Dios.

Si alguna comunidad, institución o entidad eclesial se anima a diseñar algún proceso de reflexión/oración/celebración entorno a la biodiversidad, y quiere compartirla y facilitar así su organización a otros, agradeceríamos que nos envíe el esquema trabajado y sus impresiones a la cuenta de correo de la Comisión, [comisionecologiaintegral@gmail.com](mailto:comisionecologiaintegral@gmail.com)

Ojalá que reflexionar y celebrar la biodiversidad nos ayude a contemplar de manera más cercana la presencia de Dios en nuestras vidas y en nuestro entorno, humano y natural, y a comprometer nuestras vidas en su cuidado y custodia.



# Introducción orante

Se trata de una toma de contacto inicial con la celebración que se va a realizar, del Día de la Tierra. Dado que el lema del año tiene que ver con la diversidad, nos acercamos a la Tierra como lugar de encuentro y acogida entre lo diverso. Un tema muy pacífico, muy necesario en estos tiempos que corren.

- **Breve presentación.** Del Día de la Tierra en sí, o del proceso que vayamos a iniciar, y del tema concreto del año (creo que aquí sería bueno tomar como referencia los materiales de la propia campaña institucional del Día de la Tierra, [earthday.org](http://earthday.org), o el texto preparado en torno a la visión creyente de la biodiversidad por José Antonio Pastor, al que se puede acceder en <https://goo.gl/itRbU1>

- Si se quiere hacer dinámico y participativo, aquí se puede incluir una **dinámica de grupo** que permita el encuentro / un mejor conocimiento entre los participantes, reconociendo sus diferencias.

## DINÁMICA “Entretejiendo”

Los participantes se colocan en círculo, y uno de ellos tiene un ovillo de lana, o de hilo de cáñamo o cuerda de pita que son más resistentes, con un extremo del hilo cogido entre sus dedos (que no soltará).



1. Se presenta, y va pasándose el ovillo a quien esté a un lado (en sentido horario, por ejemplo), que coge el hilo y se presenta también, y así sucesivamente hasta que se termine el círculo y vuelva el ovillo hasta la persona inicial. Cada uno se presenta por su nombre y la especie animal o vegetal que más le gusta.
2. Una vez completada la vuelta, el primero que se presentó pregunta quién tiene un nombre que comience por la misma letra que él, y, tras sujetar el hilo por el punto en que se lo acaban de entregar, le arroja el ovillo a una de esas personas, que a su vez cogerá el hilo y lo arrojará a otra de esas personas hasta que se acaben los que levantaron la mano
3. El último de ellos repite la especie animal o vegetal que dijo que le gustaba en la presentación, y pregunta quiénes de los presentes dijeron una especie del mismo grupo (árboles, arbustos, mamíferos, peces...). De la misma manera, coge el hilo y arroja el ovillo a una de esas personas, y así sucesivamente hasta finalizar con todas ellas.
4. El último en recibir el ovillo dice en alto la edad que tiene, y pregunta quiénes entre los presentes tienen una edad de la misma decena (o quinquenio, o incluso los mismos años, si el grupo es muy homogéneo), y se van pasando de la misma manera el ovillo.
5. Sin romper la malla, ahora cada participante se transforma en un elemento del ecosistema, unos en agua, otro en su animal favorito, en un árbol, una planta,



o en el aire incluso. Quien tenga el ovillo podría decir algo así: soy un conejo y necesito plantas para vivir. En ese momento conejo lanza el ovillo a una planta, quien coge el testigo y dice: Soy una planta y necesito agua para vivir. Se lo lanza al agua. De esta forma se va creando una red interdependiente en la que todo está unido por la divinidad.

6. Se puede repetir el ciclo alguna vez más si se desea, o si todavía no se ha creado una red suficientemente tupida. Pero el resultado será eso precisamente: una red tupida de interrelaciones de personas semejantes en algunas cosas pero diferentes en otras, todas ellas relacionadas y conviviendo juntas. Que, por otro lado, se asemeja a las redes que constituyen la vida en la Tierra.

- **Monición creyente:** Dios ha querido la diversidad y nos convoca en una casa común. Se lee LS 89.

*“Las criaturas de este mundo no pueden ser consideradas un bien sin dueño: «Son tuyas, Señor, que amas la vida» (Sb 11,26). Esto provoca la convicción de que, siendo creados por el mismo Padre, todos los seres del universo estamos unidos por lazos invisibles y conformamos una especie de familia universal, una sublime comunión que nos mueve a un respeto sagrado, cariñoso y humilde. Quiero recordar que «Dios nos ha unido tan estrechamente al mundo que nos rodea, que la desertificación del suelo es como una enfermedad para cada uno, y podemos lamentar la extinción de una especie como si fuera una mutilación”.*

Se lee pausadamente y se deja 2 minutos para reflexión personal.

- **Lectura de la Palabra:** La naturaleza ha servido en muchas ocasiones como medio para el encuentro con Dios o para transmitir alguna enseñanza. Aunque esto se desarrolla más adelante en otras propuestas del guion, se puede tener aquí presente desde esta lectura inicial del Evangelio:

*No andéis preocupados por vuestra vida, qué comeréis, ni por vuestro cuerpo, con qué os vestiréis. ¿No vale más la vida que el alimento, y el cuerpo más que el vestido? Mirad las aves del cielo: no siembran, ni cosechan, ni recogen en graneros; y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellas? Por lo demás, ¿quién de vosotros puede, por más que se preocupe, añadir un solo codo a la medida de su vida? Y del vestido, ¿por qué preocuparos? Observad los lirios del campo, cómo crecen; no se fatigan, ni hilan. Pero yo os digo que ni Salomón, en toda su gloria, se vistió como uno de ellos. (Mt 6, 25-29)*

- **Momento de silencio y de compartir**
- **Oración final.**



**T/ Jesús, Señor de la Tierra  
por quien fueron creadas todas las cosas**

L/ Los reptiles y las aves,  
los seres que viven y los que mueren.  
Las colinas más elevadas, los más profundos mares,  
la potente tempestad y la suave brisa.  
Las flores del cerezo,  
la compleja tela de araña,  
el aroma de la tierra sedienta cuando llueve.  
Cada célula que forma nuestro cerebro,  
cada hoja caída, cada pino imponente...  
Todo ello revela su diseño intrincado.  
Señor creador, estamos llenos de asombro,  
Y por tu Tierra, te alabamos:

**T/ Jesús, Señor de la Tierra,  
para quien fueron creadas todas las cosas.**

L/ El canto rodado en la orilla del río,  
el humus en el suelo del bosque,  
lo más profundo del espacio (aún no descubierto),  
las arrugas en la cara de un bebé cuando llora.  
Cada gorrión y cada cabello humano  
están numerados y a tu cuidado,  
El hierro, el aceite y también los diamantes,  
aunque los usamos nosotros, te pertenecen.  
Perdónanos Señor, porque olvidamos  
que todas las cosas son tuyas,  
y sin embargo, todo nos asombra.  
Por eso, unidos a la Tierra, te alabamos:

**T/ Jesús, Señor de la Tierra,  
en quien fueron creadas todas las cosas.**

L/ Los grandes misterios de la Tierra,  
y nuestras pequeñas historias personales,  
cada planeta y cada grano de arena,  
los sostienes en tus manos llenas de cicatrices.  
Alimentas a los pájaros y vistes las flores,  
calientas el suelo y envías las lluvias,  
compones los ritmos de la tierra:  
mareas y estaciones,  
muerte y nacimiento.  
La creación entera canta para Ti,  
cabeza y centro de todas las cosas.  
Señor que todo lo sostiene, nos llenamos de asombro,  
y con tu Tierra, te alabamos:

**T/ Jesús, Señor de la Tierra,  
en quien se renuevan todas las cosas.**



L/ Señor Dios, antes del comienzo de los tiempos  
te convertiste en un Hijo de Hombre,  
entraste en el mundo que hiciste  
(un mundo que una vez fue bueno,  
ahora dañado y decaído).  
Como Hijo del Hombre, tu muerte invirtió  
el caos de maldición en nueva creación.  
La misma tierra tembló ese día,  
liberada de la esclavitud a la decadencia,  
reconciliada contigo, esperando en Ti.  
Señor Redentor, llenos de asombro,  
junto a tu Tierra, te alabamos:

**T/ Jesús, Señor de la Tierra,  
por quien fueron creadas todas las cosas,  
para quien fueron creadas todas las cosas  
en quien todas las cosas se mantienen unidas,  
en quien todas las cosas se hacen nuevas.  
Toda la Tierra clama por tí. ¡Amén!**



*(Traducido y adaptado de la “Letanía de alabanza y oración”, de  
Dave Bookless, en [https://atyourservice.arochoa.org/wp-  
content/uploads/2014/07/WWW-Prayers-Biodiversity.pdf](https://atyourservice.arochoa.org/wp-content/uploads/2014/07/WWW-Prayers-Biodiversity.pdf) )*



# Bloque I.

## EL VALOR DE LA BIODIVERSIDAD

Esta primera sección muestra contenidos y actividades en torno al el valor de la biodiversidad como riqueza y recurso, bien a partir del trabajo sobre materiales expositivos (documentos, infografías, etc.), bien mediante dinámicas y juegos que lo puedan hacer extensivo a distintos ambientes y grupos de edad. Recordamos que, como material de trabajo global sobre el tema, también se puede utilizar el documento citado en el apartado anterior, accesible en <https://goo.gl/itRbU1>.



### IA. Para la reflexión y el diálogo en torno a la biodiversidad

#### 1. Laudato si'

El papa Francisco nos presenta en los párrafos 32 y 33 de su encíclica [Laudato si'](#) su visión de la biodiversidad, resaltando los efectos negativos que la actuación que los seres humanos estamos teniendo en relación a ella:



*Los recursos de la tierra también están siendo depredados a causa de formas inmediatistas de entender la economía y la actividad comercial y productiva. La pérdida de selvas y bosques implica al mismo tiempo la pérdida de especies que podrían significar en el futuro recursos sumamente importantes, no sólo para la alimentación, sino también para la curación de enfermedades y para múltiples servicios. Las diversas especies contienen genes que pueden ser recursos claves para resolver en el futuro alguna necesidad humana o para regular algún problema ambiental.*

*Pero no basta pensar en las distintas especies sólo como eventuales «recursos» explotables, olvidando que tienen un valor en sí mismas. Cada año desaparecen miles de especies vegetales y animales que ya no podremos conocer, que nuestros hijos ya no podrán ver, perdidas para siempre. La inmensa mayoría se extinguen por razones que tienen que ver con alguna acción humana. Por nuestra causa, miles de especies ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje. No tenemos derecho.*



Podemos leer el texto, y plantearnos las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué beneficios o valores de la biodiversidad aparecen en el texto, independientemente de la forma en que aparezcan expresados?
- ❖ ¿Qué podríamos decir nosotros de cada uno de esos valores, qué nos sugieren?
- ❖ ¿Qué nos sugiere la expresión del Papa de que las especies silvestres tienen valor en sí mismas?
- ❖ ¿Cómo podríamos rehacer el texto en formulación positiva, dejando claros los valores de la biodiversidad que hacen que merezca la pena defenderla y promoverla?

Escribir ese texto en forma positiva entre todos los miembros del grupo podría ser una forma muy positiva de terminar esta pequeña aproximación al tema de la biodiversidad, que podría ser complementado con otra sesión de trabajo con alguno de los materiales que aparecen a continuación.

## 2. Otros documentos

### Informe Ecosistemas y bienestar humano (2005)

En los primeros años del siglo XXI se realizó la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio, presentándose el [informe “Ecosistemas y bienestar humano”](#), del que aparece un resumen en castellano en la web de Greenfacts, <https://www.greenfacts.org/es/biodiversidad/l-2/1-definicion-biodiversidad.htm#0>



En dicho resumen, se define la biodiversidad de la siguiente manera:

*El término biodiversidad es una contracción de la expresión “diversidad biológica”. La biodiversidad refleja el número, la variedad y la variabilidad de los organismos vivos y cómo éstos cambian de un lugar a otro y con el paso del tiempo. Incluye la diversidad dentro de las especies (diversidad genética), entre especies (diversidad de las especies) y entre ecosistemas (diversidad de los ecosistemas).*

Una vez realizada una aproximación a los valores de la biodiversidad, se puede trabajar con la siguiente imagen, procedente del *Informe Planeta Vivo 2018*. Apuntando más alto (disponible en [http://awsassets.wwf.es/downloads/informe\\_planeta\\_vivo\\_2018.pdf](http://awsassets.wwf.es/downloads/informe_planeta_vivo_2018.pdf)), en su página 18. ¿En qué nos beneficia la biodiversidad? Es un beneficio también diverso.





### Biodiversidad. El mosaico de la vida (FECYT, 2011)

En la [página web del Ministerio para la Transición Ecológica](#) se puede encontrar una gran variedad de materiales educativos adaptados a los distintos niveles de educación y escolarización. Entre ellos destaca este [este amplio documento en torno a la biodiversidad](#), para una mayor profundización en su concepto e importancia. El capítulo 1 (pág. 20-28) desarrolla el concepto de biodiversidad, y el 7 (101-113) analiza su importancia económica para el ser humano.



### Informe FAO 2019.

Por su novedad y relevancia se destaca este reciente informe de la FAO (*El estado de la biodiversidad para la alimentación y la agricultura en el mundo*, disponible en <http://www.fao.org/news/story/es/item/1181470/icode/>) que puede también servir de base para alguna dinámica específica sobre la relación entre la conservación de la biodiversidad y la seguridad alimentaria humana.



Recogemos aquí unas palabras pronunciadas por el Director General de la FAO en relación al referido informe:



*“La biodiversidad es fundamental para salvaguardar la seguridad alimentaria mundial, sostener dietas saludables y nutritivas, mejorar los medios de subsistencia rurales y reforzar la resiliencia de las personas y comunidades. Tenemos que utilizar la biodiversidad de forma sostenible, para poder responder mejor a los crecientes desafíos del cambio climático y producir alimentos de una forma que no dañe a nuestro medioambiente”...“Menos biodiversidad significa que las plantas y los animales sean más vulnerables a plagas y enfermedades. La pérdida creciente de biodiversidad para la alimentación y la agricultura, agravada por nuestra dependencia de cada vez menos especies para alimentarnos, está llevando nuestra ya frágil seguridad alimentaria al borde del colapso”.*

### **Plataforma intergubernamental sobre biodiversidad y servicios ecosistémicos (IPBES).**

Organismo intergubernamental independiente promovido por Naciones Unidas en 2012. El objetivo de la IPBES es fortalecer la interfaz ciencia-política para la biodiversidad y los servicios de los ecosistemas para la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad, el bienestar humano a largo plazo y el desarrollo sostenible.

En su página web (<https://www.ipbes.net/about>), por el momento en inglés, recoge abundante información que puede utilizarse como referencia para elaborar documentos divulgativos y organizar dinámicas a distintos niveles.

A modo de ejemplo, recogemos aquí algunos aspectos clave del primer informe de valoración sobre la problemática de la crisis global de polinizadores, que puede servir de base para introducir un debate sobre cómo la conservación de la biodiversidad repercute sobre el bienestar humano

- Hasta \$ 577 mil millones de dólares en la producción mundial de alimentos se basan en contribuciones directas de debidas a los polinizadores.
- Casi el 90% de todas las plantas con flores silvestres dependen en cierta medida de la polinización animal.
- El 16% de los polinizadores vertebrados están amenazados de extinción global, que aumenta a un 30% para las especies insulares, con una tendencia hacia más extinciones.
- Los pesticidas, incluidos los insecticidas neonicotinoides, amenazan a los polinizadores en todo el mundo.
- Se pueden tomar una serie de medidas para salvaguardar a los polinizadores, desde asegurar una mayor diversidad de hábitats hasta promover una agricultura sostenible; apoyando prácticas tradicionales tales como aquellas que manejan la fragmentación del hábitat y la rotación de cultivos; educación; disminución de la exposición a los pesticidas; y la mejora de la apicultura.



## Otros documentos de interés

También merece la pena citar algunos otros documentos que permiten trabajar sobre el valor de la biodiversidad:

- el [kit pedagógico de biodiversidad](#), de UNESCO, con la misma finalidad.



## 3. Análisis de un artículo científico

[Una reciente noticia](#) se hacía eco de la publicación de un estudio científico español en una prestigiosa revista internacional de ciencia, *‘Proceedings of the National Academy of Sciences’*, que demostraba la importancia ecológica y humana de la biodiversidad vegetal. Esto podría dar pie a un trabajo de grupo de alumnos a partir de bachillerato para localizar el artículo de la revista y poder extraer información que vaya más allá de la que proporciona la reseña periodística. La búsqueda y el proceso de análisis podría quedar resumido en respuestas a las siguientes preguntas:



1. ¿Qué es ‘Proceedings of the National Academy of Sciences’? ¿A qué ámbito del saber pertenece?
2. ¿Habéis podido leer el texto completo de la revista?
3. ¿Qué ideas del artículo original os parece que no han quedado bien recogidas en la reseña periodística que os ha servido de referencia?
4. En conclusión, ¿cuáles son las conclusiones más importantes que podemos sacar del trabajo realizado?

## 4. Infografías

Se puede trabajar sobre contenidos generales o más específicos de la biodiversidad a partir de las siguientes infografías:

- **Beneficios de la biodiversidad.** Diapositivas 8 y 9 de la presentación “Biodiversidad en Colombia”, disponible en <https://es.slideshare.net/POLOSUGO/importancia-de-la-biodiversidad-colombiana>



- “**La biodiversidad en España**”, disponible en [http://www.foretica.org/infografia\\_biodiversidad\\_en\\_espana.pdf](http://www.foretica.org/infografia_biodiversidad_en_espana.pdf)





- ¿Dónde se concentra la biodiversidad? Ver <https://bit.ly/2uKL52o>



- “Suelos y biodiversidad”, disponible en <https://bit.ly/2UvcZxW>

- “Recursos genéticos y biodiversidad para la alimentación y la agricultura”, infografía disponible en <http://www.fao.org/resources/infographics/infographics-details/es/c/174210/>



## Ib. Dinámicas y juegos sobre la biodiversidad

Presentamos una serie de fuentes para realizar diferentes tipos de dinámicas y actividades, y junto a ellas una actividad que puede ser sugerente a la hora de acercarnos la biodiversidad que nos rodea. Indicamos aquí las primeras, y desarrollamos más adelante la última:

1. Página de juegos para niños, de la Fundación Biodiversidad: <https://fundacion-biodiversidad.es/es/biodiver/...>



2. Una serie de actividades, juegos y cuestionarios (<http://blog.tiching.com/disfruta-y-protege-la-biodiversidad/>) adaptados a los diferentes niveles educativos en torno a la biodiversidad y a la celebración, el 22 de mayo, de su día mundial.



3. [App sobre la polinización \(Polinizapp\)](#), en la que se combina la supervivencia de los insectos polinizadores con el beneficio que estos prestan, a cambio de la alimentación recibida, para la fecundidad de las plantas.





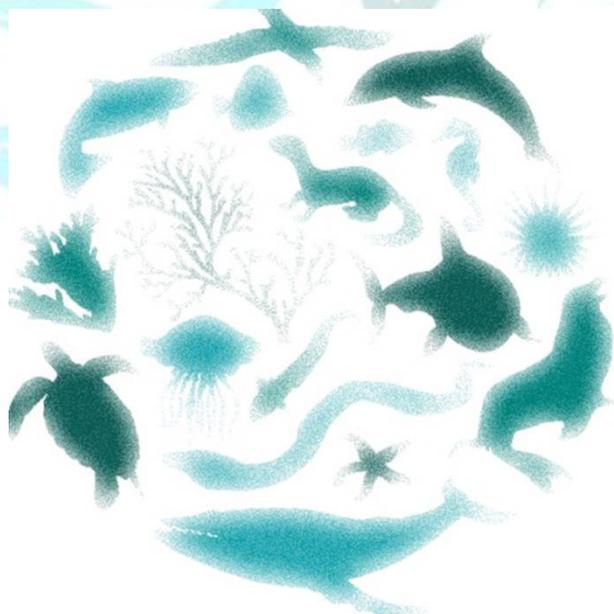
## La biodiversidad que nos rodea

En el punto más insospechado de nuestro entorno podemos encontrarnos directamente con la biodiversidad de la que hablamos: el patio de un colegio, el jardín parroquial o escolar, el descampado próximo, el camino o senda de las afueras... Lo que planteamos en esta actividad, con apoyo tecnológico, es hacernos conscientes de esa biodiversidad que nos rodea, documentarla y difundirla entre las personas de nuestro entorno.



Para ello, podemos valernos de una valiosa app que nos ayuda en la identificación de plantas, como **PI@ntNet** (<https://identify.plantnet-project.org>), que de forma colaborativa mantiene una importante base de datos que, a su vez, alimentamos con nuestras propias observaciones. Se puede pedir a varios de los participantes en esta actividad que la descarguen en su dispositivo móvil, para poder tenerla disponible.

Después de introducir los objetivos de la actividad, distribuimos a los participantes en pequeños grupos (3-4 personas), asegurándonos que dentro de cada grupo haya al menos una persona que disponga de la aplicación mencionada o una similar. A cada uno de ellos se le encargará que se dirija a una zona del entorno que hayamos elegido (patio o jardín escolar o parroquial, descampado, senda...) e identifique varias plantas que no sean muy conocidas. Con la ayuda de la aplicación (que permite buscar la identificación de la planta a partir de imágenes obtenidas de sus hojas, flores, tallos...) trataremos de conocer de qué planta se trata, y obtener información adicional sobre ella (en la propia aplicación y en otros recursos de la red). Con una o varias fotos de cada planta y un resumen de sus características y propiedades (algunos usos nos sorprenderán), prepararemos una pequeña ficha de cada una, que a través de cualquier medio compartiremos al final de la sesión. Después, sería interesante publicar las fichas así obtenidas a través de la web de la institución o de las carteleras del centro.





## IC. La diversidad humana

Un tema que tiene cierta relación con la biodiversidad, con la diversidad biológica, y que refleja la importancia de la cultura en la forma de vida del ser humano, es el de la diversidad cultural, que está siendo puesto de relieve eclesialmente en estos meses en relación a la preparación del **Sínodo de la Panamazonia**, y en cuya defensa la Iglesia está cobrando un especial protagonismo. Traemos, por tanto, a este bloque de la guía un texto del [documento preparatorio del Sínodo](#) con el que acercarnos a la diversidad cultural humana y ponernos en sintonía con la dinámica eclesial que conduce a dicho evento. Pretende ser, también, una llamada de atención sobre la riqueza que supone también la diversidad humana, una realidad con la que nos encontramos a diario.



*En los nueve países que componen la Panamazonía se registra una presencia de alrededor de tres millones de indígenas, representando alrededor de 390 pueblos y nacionalidades distintos. Asimismo, en el territorio existen, según datos de instituciones especializadas de la Iglesia (eg. Consejo Indigenista Misionero de Brasil) y otras, entre 110 y 130 distintos Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario (PIAV) o “pueblos libres”. Además, en los últimos tiempos, aparece una nueva categoría constituida por los indígenas que viven en el tejido urbano, algunos reconocibles como tales y otros que desaparecen en ese contexto y por ello son llamados “invisibles”. Cada uno de estos pueblos representa una identidad cultural particular, una riqueza histórica específica, y un modo particular de ver el mundo y el entorno, y de relacionarse con éste desde una propia cosmovisión y territorialidad específicas.*

*Más allá de las amenazas que emergen desde dentro de sus propias culturas, los pueblos indígenas han vivido desde los primeros contactos con los colonizadores fuertes amenazas externas (cf. LS 143, DAp 90). Contra estas amenazas, los pueblos indígenas y comunidades amazónicas se organizan, luchan por la defensa de sus vidas y culturas, territorios y derechos, y de la vida del universo y de la creación entera. Los más vulnerables, sin embargo, son los PIAV, quienes no poseen instrumentos de diálogo y negociación con los actores externos que invaden sus territorios.*

*Algunos “no indígenas” tienen dificultad de comprender la alteridad indígena y, muchas veces, no respetan la diferencia del otro. Dice el documento de Aparecida sobre el respeto de los indígenas y afro-americanos: «La sociedad tiende a menospreciarlos, desconociendo su diferencia. Su situación social está marcada por la exclusión y la pobreza» (DAp 89). Sin embargo, como remarcó el Papa Francisco en Puerto Maldonado: «Su cosmovisión, su sabiduría, tienen mucho para enseñarnos a quienes no pertenecemos a su cultura. Todos los esfuerzos que hagamos para mejorar la vida de los pueblos amazónicos serán siempre pocos» (Fr.PM).*

*En los últimos años, los pueblos indígenas han comenzado a escribir su propia historia y a describir de manera más formal sus propias culturas, costumbres, tradiciones y saberes. Han escrito sobre las enseñanzas recibidas de parte de sus mayores, padres y abuelos, que son memorias personales y colectivas. Hoy, el ser indígena no se*



*deriva solamente de la pertenencia étnica. También se refiere a la capacidad de mantener esa identidad sin aislarse de las sociedades que les rodean, y con las cuales interactúan.*

*Ante este proceso de integración, surgen organizaciones indígenas que buscan el fortalecimiento de la historia de sus pueblos, para orientar la lucha por la autonomía y autodeterminación: «es justo reconocer que existen iniciativas esperanzadoras que surgen de sus propias bases y organizaciones, y propician que sean los propios pueblos originarios y sus comunidades los guardianes de los bosques y que los recursos que genera la conservación de los mismos revierta en beneficios de sus familias, en la mejora de sus condiciones de vida, en la salud, y educación de sus comunidades» (Fr. PM). Sin embargo, ninguna iniciativa puede ignorar que la relación de pertenencia y participación que establece el habitante amazónico con la creación forma parte de su identidad y contrasta con una visión mercantilista de los bienes de la creación (cf. LS 38).*

*En muchos de estos contextos la Iglesia Católica está presente a través de misioneros y misioneras comprometidos con las causas de los pueblos indígenas y Amazónicos.*

Para trabajar con este texto, y una vez leído, proponemos el siguiente guion para la reflexión y el diálogo en grupo:

1. ¿Qué actitudes solemos tener los seres humanos ante los grupos y culturas que son diferentes a nosotros?
2. ¿Qué dificultades vives tú al respecto?
3. ¿Te resulta difícil aceptar la existencia de pueblos indígenas que no quieren compartir el estilo de vida occidental? ¿Qué crees que pueden aportarnos?
4. A tu juicio, ¿qué actitud deberíamos tener como sociedad antes esos pueblos?
5. ¿Qué te parece la actitud que está tomando la Iglesia en defensa de los mismos?



## Bloque II.

# LA DIMENSIÓN RELIGIOSA DE LA BIODIVERSIDAD

Trabajamos aquí con los aspectos mencionados en el segundo de los epígrafes temáticos que hemos identificado, aquéllos que se refieren a la biodiversidad como cántico de la creación, donde cada ser es importante y está interconectado a los demás. Se pueden utilizar diferentes dinámicas:

1. El **relato de la creación** puede permitir iniciar la conciencia sobre la biodiversidad creada con niños.
2. Se puede trabajar, o celebrar, en torno a los **grandes textos bíblicos** de acción de gracias por la diversidad de los seres, o de descubrimiento y apertura a la realidad del Creador.
3. Se puede plantear el análisis de alguno de los **textos de la tradición eclesial** en los que también se muestra la riqueza de la biodiversidad como símbolo de la presencia de Dios. Como su lenguaje es ya extemporáneo, se puede trabajar en su comprensión y, sobre todo, su traducción al lenguaje actual
4. Finalmente, se puede plantear realizar una **salida contemplativa a la naturaleza**, preferentemente a un parque natural, cuyo valor ecológico se puede plantear al inicio de la experiencia.

## El relato de la creación

Se trata de una narración cuyo objetivo fundamental es acercar el tema de la creación, en toda su riqueza y diversidad, a los niños pequeños (5-9 años). Se puede acompañar de ilustraciones sencillas y de alguna canción alusiva.

El texto del cuento puede encontrarse [en este enlace](#), y se puede acompañar de unas ilustraciones, bien en cartulina/rotafolio, bien en una presentación Power Point, como es el caso de [este otro enlace](#), en el que se comenzó esa presentación. Los padres aparecen al final como el culmen de la biodiversidad desde la perspectiva del niño, pues son quienes le resuelven las necesidades. Puede valer como oportunidad para que los niños puedan dar gracias a Dios por todo lo creado, pero sobre todo por sus padres.





# Textos bíblicos

La presencia de la Naturaleza, en toda su diversidad, es frecuente en los textos bíblicos, que nos acercan de diferentes modos a la presencia de Dios como creador y señor de todas las cosas y de todos los seres. Orar y contemplar esos textos es orar y contemplar, en ellos y en la realidad a la que se refieren, la presencia de Dios en la vida, en nuestra vida.

Presentamos algunos de esos textos bajo tres temáticas diferentes, de forma que podamos centrarnos en una u otra de ellas según sea adecuado a cada realidad. Y en todos ellos sería interesante plantearse las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué papel desempeñan en el texto las diferentes criaturas que aparecen? ¿Qué me dice de ellas el texto? ¿Qué nos enseñan en relación a Dios?
2. ¿Cuál es la relación en que Dios aparece con ellas?
3. ¿Qué puede enseñarme la creación, o cualquiera de sus criaturas, a raíz de lo que descubro en el texto? ¿Qué actitud me surge?

Si hay, o se pueden constituir, diferentes grupos para el trabajo y la reflexión, se puede distribuir un texto a cada uno y procurar preparar algún tipo de puesta en común (o, mejor, aprovechamiento común) para el final, mediante alguna dinámica creativa: una pequeña dramatización orante, por ejemplo.

## Dios es el autor y el sostén de todo lo creado

### Génesis 1, 11-31

*Dijo Dios: «Produzca la tierra vegetación: hierbas que den semillas y árboles frutales que den fruto, de su especie, con su semilla dentro, sobre la tierra.» Y así fue. La tierra produjo vegetación: hierbas que dan semilla, por sus especies, y árboles que dan fruto con la semilla dentro, por sus especies; y vio Dios que estaban bien. Y atardeció y amaneció: día tercero.*

...

*Dijo Dios: «Bullan las aguas de animales vivientes, y aves revoloteen sobre la tierra contra el firmamento celeste.» Y creó Dios los grandes monstruos marinos y todo animal viviente, los que serpean, de los que bullen las aguas por sus especies, y todas las aves aladas por sus especies; y vio Dios que estaba bien; y bendíjolos Dios diciendo: «sed fecundos y multiplicaos, y henchid las aguas en los mares, y las aves crezcan en la tierra.» Y atardeció y amaneció: día quinto.*

*Dijo Dios: «Produzca la tierra animales vivientes de cada especie: bestias, sierpes y alimañas terrestres de cada especie.» Y así fue. Hizo Dios las alimañas terrestres de cada especie, y las bestias de cada especie, y toda sierpe del suelo de cada especie: y vio Dios que estaba bien.*

*Y dijo Dios: «Hagamos al ser humano a nuestra imagen, como semejanza nuestra, y manden en los peces del mar y en las aves de los cielos, y en las bestias y en todas las alimañas terrestres, y en todas las sierpes que serpean por la tierra.*



*Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios le creó, macho y hembra los creó. Y bendíjolos Dios, y díjoles Dios: «Sed fecundos y multiplicaos y henchid la tierra y sometedla; mandad en los peces del mar y en las aves de los cielos y en todo animal que serpea sobre la tierra.»*

*Dijo Dios: «Ved que os he dado toda hierba de semilla que existe sobre la faz de toda la tierra, así como todo árbol que lleva fruto de semilla; para vosotros será de alimento. Y a todo animal terrestre, y a toda ave de los cielos y a toda sierpe de sobre la tierra, animada de vida, toda la hierba verde les doy de alimento.» Y así fue.*

*Vio Dios cuanto había hecho, y todo estaba muy bien. Y atardeció y amaneció: día sexto.*

### **Salmo 104, 10-30**

*"Haces manar las fuentes en los valles, entre los montes se deslizan; a todas las bestias de los campos abreven, en ellas su sed apagan los onagros; sobre ellas habitan las aves de los cielos, dejan oír su voz entre la fronda. De tus altas moradas abrevas las montañas, del fruto de tus obras se satura la tierra; la hierba haces brotar para el ganado, y las plantas para el uso del hombre, para que saque de la tierra el pan, y el vino que recrea el corazón del hombre, para que lustre su rostro con aceite y el pan conforte el corazón del hombre. Se empapan bien los árboles de Yahveh, los cedros del Líbano que él plantó; allí ponen los pájaros su nido, su casa en su copa la cigüeña; los altos montes, para los rebecos, para los damanes, el cobijo de las rocas. Hizo la luna para marcar los tiempos, conoce el sol su ocaso; mandas tú las tinieblas, y es la noche, en ella rebullen todos los animales de la selva, los leoncillos rugen por la presa, y su alimento a Dios reclaman. Cuando el sol sale, se recogen, y van a echarse a sus guaridas; el hombre sale a su trabajo, para hacer su faena hasta la tarde. ¡Cuán numerosas tus obras, Yahveh! Todas las has hecho con sabiduría, de tus criaturas está llena la tierra. Ahí está el mar, grande y de amplios brazos, y en él el hervidero innumerable de animales, grandes y pequeños; por allí circulan los navíos, y Leviatán que tú formaste para jugar con él. Todos ellos de ti están esperando que les des a su tiempo su alimento; tú se lo das y ellos lo toman, abres tu mano y se sacian de bienes. Escondes tu rostro y se anonadan, les retiras su soplo, y expiran y a su polvo retornan. Envías tu soplo y son creados, y renuevas la faz de la tierra."*

## **Dios guía nuestro conocimiento hacia él a través de la creación**

### **Sabiduría 7, 15-20**

*"Concédame Dios hablar según él quiere y concebir pensamientos dignos de sus dones, porque él es quien guía a la Sabiduría y quien dirige a los sabios; que nosotros y nuestras palabras en sus manos estamos con toda nuestra prudencia y destreza en el obrar. Fue él quien me concedió un conocimiento verdadero de los seres, para conocer la estructura del mundo y la actividad de los elementos, el principio, el fin y el medio de los tiempos, los cambios de los solsticios y la sucesión de las estaciones, los ciclos del año y la posición de las estrellas, la naturaleza de los animales y los instintos de las fieras, el poder de los espíritus y los pensamientos de los hombres, las variedades de las plantas y las virtudes de las raíces."*



## **Sabiduría 13, 1-5**

*"Sí, vanos por naturaleza todos los hombres en quienes había ignorancia de Dios y no fueron capaces de conocer por las cosas buenas que se ven a Aquél que es, ni, atendiendo a las obras, reconocieron al Artífice; sino que, al fuego, al viento, al aire ligero, a la bóveda estrellada, al agua impetuosa o a las lumbreras del cielo los consideraron como dioses, señores del mundo. Que si, cautivados por su belleza, los tomaron por dioses, sepan cuánto les aventaja el Señor de éstos, pues fue el Autor mismo de la belleza quien los creó. Y si fue su poder y eficiencia lo que les dejó sobrecogidos, deduzcan de ahí cuánto más poderoso es Aquel que los hizo; pues de la grandeza y hermosura de las criaturas se llega, por analogía, a contemplar a su Autor."*

## **Job 12, 7-9**

*Interroga a las bestias, que te instruyan, a las aves del cielo, que te informen. Te instruirán los reptiles de la tierra, te enseñarán los peces del mar. Pues entre todos ellos, ¿quién ignora que la mano de Dios ha hecho esto?*

## **Job 38,39-41; 39,1-30**

*¿Cazas tú acaso la presa a la leona? ¿calmas el hambre de los leoncillos, cuando en sus guaridas están acurrucados, o en los matorrales al acecho?*

*¿Quién prepara su provisión al cuervo, cuando sus crías gritan hacia Dios, cuando se estiran faltos de comida?*

*"¿Sabes cuándo hacen las rebecas sus crías? ¿has observado el parto de las ciervas? ¿has contado los meses de su gestación? ¿sabes la época de su alumbramiento? Entonces se acurrucan y paren a sus crías, echan fuera su camada. Y cuando ya sus crías se hacen fuertes y grandes, salen al desierto y no vuelven más a ellas."*

*¿Quién dejó al onagro en libertad y soltó las amarras del asno salvaje? Yo le he dado la estepa por morada, por mansión la tierra salitrosa. Se ríe del tumulto de las ciudades, no oye los gritos del arriero; explora las montañas, pasto suyo, en busca de toda hierba verde.*

*¿Querrá acaso servirte el buey salvaje, pasar la noche junto a tu pesebre? ¿Atarás a su cuello la coyunda? ¿rastrillará los surcos tras de ti? ¿Puedes fiarte de él por su gran fuerza? ¿le confiarás tu menester? ¿Estás seguro de que vuelva, de que en tu era allegue el grano?*

*El ala del avestruz, ¿se puede comparar al plumaje de la cigüeña y del halcón? Ella en tierra abandona sus huevos, en el suelo los deja calentarse; se olvida de que puede aplastarlos algún pie, o cascarlos una fiera salvaje. Dura para sus hijos cual si no fueran suyos, por un afán inútil no se inquieta. Es que Dios la privó de sabiduría, y no le dotó de inteligencia. Pero en cuanto se alza y se remonta, se ríe del caballo y su jinete.*

*¿Das tú al caballo la bravura? ¿revistes su cuello de tremolante crin? ¿Le haces brincar como langosta? ¡Terror infunde su relincho altanero! Piafa de júbilo en el valle, con brío se lanza al encuentro de las armas. Se ríe del miedo y de nada se asusta, no retrocede ante la espada. Va resonando sobre él la aljaba, la llama de la lanza y el dardo. Hirviendo de impaciencia la*



tierra devora, no se contiene cuando suena la trompeta. A cada toque de trompeta dice: «¡Aah!» olfatea de lejos el combate, las voces de mando y los clamores.

¿Acaso por tu acuerdo el halcón emprende el vuelo, despliega sus alas hacia el sur? ¿Por orden tuya se remonta el águila y coloca su nido en las alturas? Pone en la roca su mansión nocturna, su fortaleza en un picacho. Desde allí acecha a su presa, desde lejos la divisan sus ojos. Sus crías lamen sangre; donde hay muertos, allí está.

### **Mateo 6, 26-30**

"Mirad las aves del cielo: no siembran, ni cosechan, ni recogen en graneros; y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No valéis vosotros más que ellas? Por lo demás, ¿quién de vosotros puede, por más que se preocupe, añadir un solo codo a la medida de su vida?

Y del vestido, ¿por qué preocuparos? Observad los lirios del campo, cómo crecen; no se fatigan, ni hilan. Pero yo os digo que ni Salomón, en toda su gloria, se vistió como uno de ellos.

Pues si a la hierba del campo, que hoy es y mañana se echa al horno, Dios así la viste, ¿no lo hará mucho más con vosotros, hombres de poca fe?

No andéis, pues, preocupados diciendo: ¿Qué vamos a comer?, ¿qué vamos a beber?, ¿con qué vamos a vestirnos? Que por todas esas cosas se afanan los gentiles; pues ya sabe vuestro Padre celestial que tenéis necesidad de todo eso. Buscad primero su Reino y su justicia, y todas esas cosas se os darán por añadidura.

## **La creación en su conjunto canta la alabanza de nuestro Dios**

### **Daniel 3 (Cántico de los jóvenes)**

*Bendiga la tierra al Señor, le cante, le exalte eternamente.*

*Montes y colinas, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Todo lo que germina en la tierra, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Fuentes, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Mares y ríos, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Cetáceos y todo lo que se mueve en las aguas, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Pájaros todos del cielo, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Fieras todas y bestias, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

*Hijos de los hombres, bendecid al Señor, cantadle, exaltadle eternamente.*

### **Salmo 148, 7-13**

*¡Alabad a Yahveh desde la tierra, monstruos del mar y todos los abismos,  
fuego y granizo, nieve y bruma, viento tempestuoso, ejecutor de su palabra,  
montañas y todas las colinas, árbol frutal y cedros todos,  
fieras y todos los ganados, reptil y pájaro que vuela,  
Reyes de la tierra y pueblos todos, príncipes y todos los jueces de la tierra,  
jóvenes y doncellas también, viejos junto con los niños!*



*Alaben el nombre de Yahveh: porque sólo su nombre es sublime, su majestad por encima de la tierra y el cielo.*

## Textos de la tradición eclesial

Son varios los textos que, dentro de la Tradición y el pensamiento eclesial a lo largo de los siglos, han expresado de una manera u otra la dimensión simbólica, sacramental, de la creación en su conjunto y de su biodiversidad, como símbolos de la presencia creadora de Dios. Ofrecemos, pues, algunos de esos textos, cuyo trabajo podría realizarse mediante un guion común (que se recoge al final de la sección) que llevará a la comprensión de su sentido y a su expresión en lenguaje y categorías más cercanas a nosotros.

### A) San Efrén

Presentamos uno de los textos con que San Efrén reconocía la importancia “reveladora” de la creación en toda su riqueza, que el creyente puede reconocer como símbolo de la existencia y de la acción creadora de Dios. Está tomado del [Himno de la Virginitad 31](#):



*Pero aún dejando a un lado  
lo que el Dios Uno hizo en su misericordia [en nuestra historia],  
miremos a todo aquéllo  
que hace por nosotros cada día:  
¡tantas cosas sabrosas para nuestra boca,  
tantas cosas bellas para el ojo,  
tantos sonidos para el oído,  
tantos aromas para el olfato!  
¿Quién puede derramar [agradecimiento]  
en relación a la gracia de estas pequeñas cosas?  
¿Qué ser humano es capaz de devolver  
la cantidad de deudas por día?  
Incluso si un gran manantial de palabras  
pudiera brotar en él,  
no sería capaz de derramar  
en palabras y sonidos  
lo necesario para compensar [reconocer] cada hora.*

### B) San Agustín

Recogemos a continuación un texto de san Agustín, maravillado ante la diversidad de seres que se encuentran presentes en nuestro mundo. El texto procede de su obra “La ciudad de Dios (413-426, lib 22, cap 24) (ver en [efrueda.com/wp-content/uploads/2011/12/L-a-ciudad-de-Dios.pdf](http://efrueda.com/wp-content/uploads/2011/12/L-a-ciudad-de-Dios.pdf), pág 942-3)

*Como me referiré al resto de la creación, con toda su belleza y utilidad de que la divina liberalidad ha hecho merced al hombre, aunque postrado y condenado a tantos*



*trabajos y miserias, para que la goce y se aproveche de ella, ¿con qué palabras la referiremos? ¿Qué diré de la belleza, tan grande y tan diversa, del cielo, de la tierra y del mar; de una abundancia tan grande y de la hermosura tan admirable de la misma luz en el sol, la luna y las estrellas; de la frescura y espesura de los bosques, de los colores y olores de las flores, de tanta diversidad y multitud de aves tan parleras y pintadas, de la variedad de especies y figuras de tantos y tan grandes animales, entre los cuales los que tienen menor grandeza y cuerpo nos causan mayor admiración? Porque más nos admiran las maravillas que hacen las hormigas y abejas que los disformes cuerpos de las ballenas. ¿Y qué diré del hermoso espectáculo del mar cuando se viste como de librea de diferentes colores variando su color de muchas maneras, ya de un verde rojo, ya de un verde azul? ¿Con cuánto deleite no le miramos cuando se embravece y nos causa en ello mayor suavidad siempre que le veamos sin exponernos al combate de las olas? (San Agustín, La Ciudad de Dios, 413-426, lib 22, cap. 24)*



## C) Santo Tomás de Aquino

Uno de los textos fundamentales de la teología cristiana en relación a la biodiversidad se encuentra en la Summa Theologica de Santo Tomás, I, cuestión 47 (<http://hig.com.ar/sumat/a/c47.html>). Sobre todo el resumen final de la exposición, texto que presentamos a continuación:



*La diversificación y la multitud de las cosas proviene de la intención del primer agente, que es Dios. Pues produjo las cosas en su ser por su bondad, que comunicó a las criaturas, y para representarla en ellas. Y como quiera que esta bondad no podía ser representada correctamente por una sola criatura, produjo muchas y diversas a fin de que lo que faltaba a cada una para representar la bondad divina fuera suplido por las otras. Pues la bondad que en Dios se da de forma total y uniforme, en las criaturas se da de forma múltiple y dividida. Por lo tanto, el que más perfectamente participa de la bondad divina y la representa, es todo el universo más que cualquier otra criatura. Y porque la causa de la diversificación de las cosas se debe a la sabiduría divina, Moisés dice que las cosas han sido hechas distintas en la Palabra de Dios, que es la concepción de la sabiduría. Esto es lo que se dice en Gen 1,3-4: Dijo Dios: Hágase la luz. Y separó la luz de las tinieblas.*

**Para el trabajo en grupo** se puede proponer el siguiente guion:

1. Leer atentamente el texto. ¿Qué dice de Dios, qué dice de las criaturas?
2. ¿Qué relación hay entre la bondad de las criaturas y la de Dios? ¿Hay alguna que es reflejo de la otra?
3. ¿Qué papel tiene, según santo Tomás, la multiplicidad de las criaturas (que parece apuntar directamente a la biodiversidad)?
4. ¿Son las criaturas fruto del azar, o de la actividad creadora de Dios?



# Caminar con Dios en la Naturaleza

Basado en el Programa “Being with God in Nature” del Campion Centre of Ignatian Spirituality (<http://www.campion.asn.au/>).

Siguiendo la invitación que el papa Francisco nos hace en su encíclica *Laudato si* a encontrarnos con Dios en la creación, se propone la realización de un paseo contemplativo que, mediante momentos de reflexión y silencio, facilite el encuentro personal con Dios a los participantes; a los que al final del día se les invite a compartir la experiencia encontrada.



## Preparación:

Resulta conveniente hacer una preparación previa del paseo, realizándolo incluso de antemano para evaluar tiempos y dificultad. Para ello se pueden tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Repartir un pequeño documento con los aspectos básicos del paseo, y que incluya un sencillo mapa del mismo
- Puede ser de interés diseñar el paseo como itinerario circular, que comienza y termina en el mismo lugar.
- Es un paseo de contemplación y oración, no deportivo, por lo que se recomiendan recorridos de dificultad media o baja y no superiores a 10-12 km.
- Elegir recorridos por lugares lo más naturales y bellos posibles, que incluyan algunos tramos por el propio medio natural, fuera de pistas y caminos. Pequeñas veredas o sendas utilizadas por el ganado y la fauna silvestre puede servir de referencia.
- Elegir 2-3 sitios adecuados de particular belleza donde hacer paradas para escuchar una meditación a mitad de tramo y para la comida. Un árbol centenario, un claro en el bosque, la cercanía de un arroyo o una roca singular pueden ser lugares adecuados.
- Disponer al menos de dos personas responsables, una para guiar el paseo y otra cerrando el grupo.
- No olvidar llevar botiquín de primeros auxilios, agua y alimentos suficientes para el camino planeado, y/o protección solar o ropa adecuada.

## El Paseo: Propuesta orientativa de horario

9.30 am - Reunión de grupo para introducción y oración.  
10.00am – Inicio del paseo.  
11.00 – 11.30: 1 parada y meditación  
12.30 – 13.30: 2 parada, comida y meditación  
14.30-15.00 3 parada y meditación.  
16.00pm - Final del paseo y Revisión.  
17:00 - Fin de la jornada. Regreso



## **El Paseo. Desarrollo**

Al inicio, en la introducción del paseo, se recomienda incluir una descripción del espacio natural y unas recomendaciones a los participantes en sentido de transmitirles actitudes adecuadas y lo que espera de ellos. Se puede dar a cada participante una cita de oración o pasajes de Laudato SI para llevar con ellos y pedirles que la reciten al comienzo o en alguna de las paradas.

Aclarar que una vez se inicie el paseo, este se desarrollará en silencio. Se puede invitar, mientras se camina, a prestar atención a todos los sentidos tomando conciencia de estar “aquí y ahora”, delante de Dios en la Naturaleza, contemplando su lenguaje a través de los sonidos, imágenes y tacto. Caminar en silencio ayudará a esto. Según el grupo, se puede recomendar apagar y depositar los teléfonos en un lugar común al comienzo del paseo.

Se recomienda avanzar en una sola fila, para minimizar nuestro impacto y para que cada uno ayude, asista y se preocupe por la seguridad de su compañero. De esta forma nadie se retira del grupo y los riesgos de pérdida o accidente se reducen

Durante las paradas intermedias, también se recomienda mantener silencio, aunque para la comida los que quieran pueden hacerlo charlando y los que quieran puede comer en silencio. Después de la comida y antes de iniciar el paseo de la tarde, se vuelve a reunir el grupo para hacer una meditación y oración comunes.

Si alguien tiene que parar para cualquier contingencia durante la marcha, lo comunica al monitor, se para, el grupo espera y se recorre el camino siempre juntos. Pues nuestro destino es el mismo para todos. Cualquier signo de debilidad de un miembro del grupo es una oportunidad para fortalecer al equipo. Así que, si alguien se siente mal, ha de decirlo sin prejuicios sobre el “Qué dirán”. Aquí nadie pierde, todos ganamos y todos aprendemos

Se recomienda usar oraciones que reflejen la presencia de Dios en la naturaleza.

Al final del paseo se recomienda dedicar una hora a hacer la revisión del mismo, mediante una oración basada en compartir la experiencia de los participantes (aquellos que voluntariamente quieran expresarla).

Al terminar la jornada se puede concluir con una celebración eucarística, si se considera adecuado y hubiera sacerdote o con una oración comunitaria basada en la naturaleza.

### **Elementos para guiar las reflexiones durante las paradas**

La creación es del orden del amor. El amor de Dios es el móvil fundamental de todo lo creado: «Amas a todos los seres y no aborreces nada de lo que hiciste, porque, si algo odiaras, no lo habrías creado» (Sb 11,24). Cada criatura es objeto de la ternura del Padre, que le da un lugar en el mundo. Hasta la vida efímera del ser más insignificante es objeto de su amor y, en esos pocos segundos de existencia, él lo rodea con su cariño (LS 77).

Con el desarrollo urbano e industrial en los últimos siglos, cada más y más hombres y mujeres, en todo el mundo están más desconectados de la Naturaleza. En este proceso, podemos empobrecernos, llegando a vernos a nosotros mismos como los dueños y señores



de la Tierra, convertida es un mero objeto del que podemos servirnos para hacer que nuestras vidas más confortables; sin más límites que los establecidos por nosotros mismos o por la lógica de una sostenibilidad reducida al mantenimiento de la productividad de los propios recursos naturales.

Ese alejamiento puede alienarnos de la Naturaleza y hacernos sentir ajenos,, extraños al resto de seres vivos que comparten nuestra “casa común”, pudiéndose extender también al ámbito de lo religioso, olvidando que “Desde la creación del mundo, su condición invisible, su poder y divinidad eternos, se hacen asequibles a la razón por las criaturas (Rom 1, 20) o, como escribió Santo Tomás, *“El Orden del Universo es la última y más noble perfección de las cosas”*<sup>1</sup>, *“Pues produjo (Dios) las cosas en su ser por su bondad, que comunicó a las criaturas, y para representarla en ellas”*<sup>2</sup>.

Si estamos desconectamos de la naturaleza, si no la conocemos, si sólo la vemos como medio para hacer negocios y como basurero, ¿cómo vamos a amarla?; y si no la amamos, ¿cómo vamos a protegerla?



---

<sup>1</sup> Summa contra los gentiles, Libro 2, capítulo 26

<sup>2</sup> Summa Theologica, cuestión 47



## Bloque III.

# LA BIODIVERSIDAD COMO RETO: “PROTEJAMOS NUESTRAS ESPECIES”

Caben aquí los contenidos del tercer eje temático sobre biodiversidad que hemos mencionado a raíz de la Laudato Si: el intervencionismo humano (LS 34-35), su protección mediante parques naturales (LS 37, aunque este ya ha sido apuntado en la sección anterior) y el daño a la vida en los océanos (40-41). De nuevo, se pueden utilizar dinámicas de juego o pautas de trabajo y reflexión en grupo. La web del grupo Cristianismo y Ecología ofrece también la posibilidad de trabajar por separado con alguno o algunos de los epígrafes citados de la Encíclica (<https://cristianismoyecologia.com/category/laudato-si/leer-la-laudato-si/>).



### Nuestro futuro: el juego de la biodiversidad

Es un juego que pretende hacer conscientes a los participantes de la situación actual de extinción de especies. Para ello, hace falta disponer de 50 cartas manufacturadas, cada una tendría con una hoja/planta de forma diferente en el haz (no importa que correspondan a especies reales o no), y en el envés el nombre de la planta y, 20 de ellas, una posible utilidad de dicha planta (resistente a sequía, origen de un nuevo tratamiento contra el cáncer, mejorante de la fertilidad del suelo...).

Se extienden las cartas en el suelo, dejando visible hacia arriba la cara con el dibujo de la hoja/planta, y se forman, entre los participantes, cuatro grupos:

- agricultores (4 miembros)
- industriales (4 miembros)
- conservacionistas (2 miembros)
- público general (resto)

Un poco separadas de la zona donde están extendidas las cartas habrá un espacio delimitado en el suelo como “Museo de especies extinguidas” y otro como “Reserva natural”. Junto al primero se encontrarán los agricultores y los industriales, y junto al segundo los conservacionistas; el público permanecerá alejado de esos espacios.

Se establecen tres rondas de juego. En cada una de ellas, cada miembro de cada grupo (excepto del público en general) toma una carta del suelo, sin volverla, la nombra y la coloca



en el suelo, en su correspondiente pila de cartas (que deberá estar alejada de las cartas extendidas y medio oculta detrás de ellos);

- tanto si es un agricultor como si es un industrial, nombra la planta que hay en la carta (mientras es abucheado por el público) y echa la carta boca arriba en el montón correspondiente al Museo
- si es un conservacionista, a cada carta que eche en el montón llamado “Reserva Natural” el público le felicitará, gritando “Hurra”.

Al final de la ronda, también alguien del público (sólo una persona) tomará una carta del juego y la echará al montón de “Museo de especies extinguidas”, mientras el resto del público mira atentamente.

Tras las tres rondas, quedarán en juego aún 17 cartas, se habrán “extinguido” 24 y se habrán protegido 6. Se leen las especies perdidas y las propiedades que tienen (están escritas por detrás en algunas de las cartas), abucheando en cada ocasión; se leen también las especies protegidas en “Reservas naturales” (aplaudiendo) y se leen, finalmente, las que quedan en juego.

A partir de ahí se inicia un diálogo abierto para interpretar lo que ha ocurrido, lo que representa, y lo que se podría hacer a partir de ese momento por los distintos agentes implicados.

(Traducido y adaptado de <http://www.bgci.org/education/article/443/>)



## Nuestro papel en la pérdida de la biodiversidad

Se trataría de una sesión de trabajo en grupo en torno a diferentes fuentes que contienen información sobre la pérdida de biodiversidad y sus principales causas, lo que facilitaría también la elaboración de propuestas de actuación, tanto a nivel institucional como personal. Es importante “no echar balones fuera”, o no sólo, sino también trabajar sobre la propia responsabilidad en la pérdida de la biodiversidad

### Las cinco grandes amenazas para la biodiversidad

Un trabajo interesante que se acerca a la pérdida de la biodiversidad desde cinco dimensiones de nuestra actuación:

- pérdida o degradación del hábitat
- sobreexplotación de las especies
- contaminación
- especies y enfermedades invasoras
- cambio climático

Se puede encontrar en “¿Por qué desaparece la biodiversidad?”, esquema de trabajo dentro de la página web del “Informe 2018 Planeta vivo” de WWF, accesible en [https://www.wwf.es/nuestro\\_trabajo/informe\\_planeta\\_vivo/informe\\_planeta\\_vivo\\_2018/](https://www.wwf.es/nuestro_trabajo/informe_planeta_vivo/informe_planeta_vivo_2018/).



Para cada una de las cinco amenazas sería bueno proponer un problema concreto que la represente y desde la cual se puedan diseñar acciones personales que contribuyan a mitigar la amenaza.

Por ejemplo, y respectivamente para cada una de las amenazas, el aceite de palma, la pesca del atún o de “pezqueñines”, las muertes por la contaminación atmosférica, la introducción de especies foráneas (mejillones, cangrejos...) y la huella ecológica.

### **Nuestros hábitos de consumo amenazan la biodiversidad**

Un artículo de la revista Nature Ecology & Evolution muestra cómo el consumo afecta a la biodiversidad incluso en lugares geográficamente lejanos. Como del artículo original (<https://www.nature.com/articles/s41559-016-0023>) sólo se tiene acceso en abierto al resumen, podemos recurrir a algún reportaje sobre el mismo en español ([https://elpais.com/elpais/2017/01/03/ciencia/1483442907\\_990965.html](https://elpais.com/elpais/2017/01/03/ciencia/1483442907_990965.html)) o <https://www.agenciasinc.es/Noticias/Trazan-las-rutas-comerciales-que-amenazan-la-biodiversidad>) o a otro más amplio en inglés con mayor acceso a los mapas del estudio (<https://news.nationalgeographic.com/2017/01/maps-reveal-how-global-consumption-hurts-wildlife/>)



También podemos reflexionar sobre el impacto urbanístico sobre la biodiversidad: P. Galindo, “Millones de animales mueren por las construcciones humanas”, artículo disponible en <https://blogsostenible.wordpress.com/2018/05/12/billones-animales-mueren-construcciones-humanas/>

### **El Antropoceno y la sexta gran extinción**

De una manera un poco más global, podemos acercarnos a la dimensión real de la repercusión de la actividad humana en el planeta a través del artículo de la Revista de Política Exterior “El Antropoceno: la era de la depredación” (<https://www.politicaexterior.com/articulos/politica-exterior/el-antropoceno-la-era-de-la-depredacion/>), del que se puede repartir una copia impresa a cada participante.



Una vez concluida la lectura, se puede compartir el análisis del texto a partir del siguiente guion:

1. Haced un listado de los efectos negativos que produce el ser humano con su actividad. ¿Cuál os parece el más grave?
2. ¿Os parece adecuada la denominación de Antropoceno a esta etapa de la historia de la Tierra, debido a la influencia de la actividad humana?
3. Hay una cita muy gráfica en el texto, atribuida a Paul Ehrlich: *“Al empujar a la extinción a otras especies, la humanidad se empeña en aserrar la propia rama a la que está sujeta en el árbol de la vida”*. ¿Qué os parece que quiere decir?
4. ¿Qué conclusión se saca de todo esto? ¿A qué nos conduce?



### Otros materiales

- “El apocalipsis de los insectos”, video documental de la serie de RTVE “El escarabajo verde”, accesible en <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-escarabajo-verde/escarabajo-verde-apocalipsis-insectos/4878812/>
- “Animales en peligro de extinción”, infografía disponible en <https://www.pinterest.es/pin/45669383694490819/>
- “¿Cuál es la relación entre biodiversidad y empresa?”, infografía disponible en <https://ecosistemas.ovacen.com/wp-content/uploads/2016/06/infografia-biodiversidad-empresa.jpg>
- “¿Qué está sucediendo con la biodiversidad? La estamos perdiendo”, infografía disponible en <https://visual.ly/community/infographic/animals/¿qué-está-sucediendo-con-la-biodiversidad>
- “Biodiversidad: qué es, dónde se encuentra y por qué es importante”, artículo en la web de Ecologistas en Acción, disponible en <https://www.ecologistasenaccion.org/?p=6296>
- Varias secciones del resumen del “Informe 2018 Planeta vivo”, disponible en [http://awsassets.wwf.es/downloads/resumen\\_informeplanetavivo\\_2018.pdf](http://awsassets.wwf.es/downloads/resumen_informeplanetavivo_2018.pdf), pueden ser útiles también; por ejemplo, “Polinizadores, ¿por qué tanto ruido?” (pág. 16) o “Indicador de población: el índice planeta vivo” (pág. 18 ss).



# CELEBRACIÓN FINAL

Llegado a este punto, a buen seguro que tenemos algo (o mucho) que celebrar. Celebrar y agradecer la biodiversidad que Dios nos regala en su creación continua, celebrar y agradecer la propia vida desde la que podemos disfrutar de esa biodiversidad, celebrar y agradecer el proceso que hemos compartido a lo largo del trabajo realizado.

Y a buen seguro que también tenemos de qué pedir perdón (por nuestra indiferencia, nuestro desconocimiento, nuestro descuido en relación a la biodiversidad), de qué ponernos en manos del Padre y pedir su gracia para trabajar en favor de la creación, y qué ofrecer de nuestra parte para que el Padre lo haga fructificar en mayores oportunidades de vida en nuestra casa común.

Teniendo en cuenta que el Pan de Vida se nos ofrece siempre, y que está a nuestro alcance sacramentalizado en un “fruto de la tierra y del trabajo” del ser humano, tenemos ingredientes de sobra para celebrar todo ello en una Eucaristía, bien del grupo que haya trabajado en torno a la biodiversidad, bien con el resto de la comunidad cristiana con la que compartimos la vida. Pero también puede optarse, por supuesto, por celebraciones más específicas, penitencial, de la Palabra...

No habrá mejor guion para ello que recuperar parte del trabajo realizado, utilizar las lecturas del día en la liturgia eclesial o alguna de las trabajadas durante estas sesiones, y dejar espacios abiertos para que cada uno, desde su vivencia personal, pueda expresar en alto su oración en alguno de los momentos de la celebración. Alguno de los salmos de la creación, el Cántico de las Criaturas, el evangelio de los lirios y los pájaros... pueden cobrar nuevo sentido en esta celebración final.

Ofrecemos únicamente dos oraciones en castellano que hemos encontrado [en la página web del Consejo Mundial de Iglesias](#) y que recogen varios de los motivos de oración, petición y acción de gracias de las que hablábamos más arriba, y la oración que cierra la [Laudato si'](#), “Oración cristiana con la creación”, que creemos que también entronca muy bien con la temática de la riqueza de la vida y la biodiversidad.





## Oración por el medio ambiente

Dios bondadoso,  
**te damos gracias por los dones de tu creación:**  
por nuestro mundo,  
**los cielos hablan de tu gloria;**  
por nuestra tierra, su belleza y sus recursos,  
**por el rico patrimonio del que disfrutamos.**

Oramos:  
por aquellos que toman decisiones sobre los recursos de la tierra,  
**para que utilicemos tus dones de forma responsable;**  
por aquellos que trabajan en la tierra y el mar, y en la industria,  
**para que puedan disfrutar los frutos de sus esfuerzos  
y maravillarse de tu creación;**  
por los artistas, científicos y visionarios,  
**para que a través de su trabajo puedan ver la creación con ojos nuevos.**

Te damos gracias por darnos vida;  
**por todos aquellos que enriquecen nuestra experiencia.**  
Te damos gracias por habernos llamado a celebrar tu creación.  
**Ayúdanos a venerar la vida en tu mundo.**  
Te damos gracias por tu amor redentor;  
**que tu palabra y sacramento  
nos den fuerzas para amar como tú nos amas.**

Señor, Creador, danos vida nueva.  
Jesús, Redentor, renuévanos.  
Espíritu Santo, fortalécenos y guíanos.

## Bendición

Que Dios, que estableció la danza de la creación,  
que se maravilló ante los lirios del campo,  
que convierte el caos en orden,  
nos lleve a transformar nuestras vidas y la Iglesia  
para que reflejen la gloria de Dios en la creación. Amén.



## Oración cristiana con la creación (Laudato si', oración final)

Te alabamos, Padre, con todas tus criaturas,  
que salieron de tu mano poderosa.  
Son tuyas,  
y están llenas de tu presencia y de tu ternura.  
Alabado seas.

Hijo de Dios, Jesús,  
por ti fueron creadas todas las cosas.  
Te formaste en el seno materno de María,  
te hiciste parte de esta tierra,  
y miraste este mundo con ojos humanos.  
Hoy estás vivo en cada criatura  
con tu gloria de resucitado.  
Alabado seas.

Espíritu Santo, que con tu luz  
orientas este mundo hacia el amor del Padre  
y acompañas el gemido de la creación,  
tú vives también en nuestros corazones  
para impulsarnos al bien.  
Alabado seas.

Señor Uno y Trino,  
comunidad preciosa de amor infinito,  
enséñanos a contemplarte  
en la belleza del universo,  
donde todo nos habla de ti.

Despierta nuestra alabanza y nuestra gratitud  
por cada ser que has creado.  
Danos la gracia de sentirnos íntimamente  
unidos  
con todo lo que existe.

Dios de amor,  
muéstranos nuestro lugar en este mundo  
como instrumentos de tu cariño  
por todos los seres de esta tierra,  
porque ninguno de ellos está olvidado ante ti.

Ilumina a los dueños del poder y del dinero  
para que se guarden del pecado de la indiferencia,  
amen el bien común, promuevan a los débiles,  
y cuiden este mundo que habitamos.  
Los pobres y la tierra están clamando:  
Señor, tómanos a nosotros con tu poder y  
tu luz,  
para proteger toda vida,  
para preparar un futuro mejor,  
para que venga tu Reino  
de justicia, de paz, de amor y de hermosura.

Alabado seas.  
Amén.





## **“QUEREMOS CONTRIBUIR A LA CONVERSIÓN ECOLÓGICA INTEGRAL EN LA CASA COMÚN”**

“Defender la creación. No hay que hacerlo por ser útil para nosotros, sino por sí misma. La creación es un don del Creador. Toda ella tiene las huellas de Dios. La familia humana necesita tener *casa*. Esa *casa* es la tierra en la que habitamos. Y Dios nos encarga mantenerla, cuidarla, habitarla con creatividad y responsabilidad. Para ello es necesario que el ser humano –centro de la creación– tenga el Corazón de Cristo.” (El Sagrado Corazón y la Ecología. 2015; Monseñor Carlos Osoro Sierra, Cardenal Arzobispo de Madrid)

### **DATOS DE CONTACTO:**

**CORREO ELECTRÓNICO:** [comisionecologiaintegral@gmail.com](mailto:comisionecologiaintegral@gmail.com)

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/comisionecologiaintegral/>

**TELEFONO DE CONTACTO:** +34 619 285 243

### **PARA TU USO:**

Salvo derechos de terceros, puedes usar los contenidos de este documento citando la procedencia y sin fines comerciales