

# TRATA DE PERSONAS

## “JUNTOS CONTRA LA TRATA DE PERSONAS”

VI Día Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata  
8 de Febrero 2020. Santa Josefina Bakhita

---



*IMAGEN: Procedencia Arzobispado de Granada.  
Autor Ramiro Megías. Fotografía Manolo Barreras.*



**Presentación**

**Sobre la imagen**

**Mensaje del obispo**

**Sobre el cartel**

**Vigilias de oración**

**Material para  
celebraciones**

**Textos que nos hacen  
pensar**

**Testimonios**

**Experiencias**

**Propuestas actividades**

**Recursos**

Número 1. Febrero 2020.  
Revista de la Sección de Trata  
de Personas.

---

Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones

---

1

# INDICE

---

<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Sobre la imagen</b>	<b>5</b>
<b>Mensaje del obispo</b>	<b>6</b>
<b>Sobre el cartel</b>	<b>7</b>
<b>Vigilias de oración</b>	<b>8</b>
<b>Material para celebraciones</b>	<b>25</b>
<b>Textos que nos hacen pensar</b>	<b>28</b>
<b>Testimonios</b>	<b>36</b>
<b>Experiencias</b>	<b>39</b>
<b>Propuestas actividades</b>	<b>45</b>
<b>Recursos</b>	<b>55</b>

# PRESENTACIÓN

---

Celebramos la VI Jornada mundial de oración y reflexión contra la trata. “Juntos contra la trata” sigue siendo este año el lema de una jornada tan señalada para los católicos, que progresivamente va tomando fuerza y repercusión gracias al trabajo de muchas personas implicadas y comprometidas por la defensa de la dignidad y en la batalla para erradicar la trata de seres humanos, un problema instalado en nuestra sociedad. En nombre de la Comisión Episcopal de Migraciones quiero expresar mi agradecimiento a quienes han colaborado y han hecho posible esta revista.

El tema escogido, y alrededor del cual giran todos los materiales que tenéis a vuestra disposición en esta revista, es la figura de Santa Josefina Bakhita, su vida y testimonio. El día de su memoria litúrgica, 8 de Febrero, fue el escogido por el papa Francisco para la celebración de esta Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata. La vigilia toma como hilo conductor las diversas etapas vividas por la santa, que se encuentran recogidas en el libro “Diario de Bakhita”, dictado por ella misma a una compañera de congregación y traducido al castellano por Dolores López Gumán.

La escultura de Santa Josefina Bakhita que os presentamos con estos materiales, y cuya fotografía aparece en el cartel y en la portada de la revista, es obra del escultor Ramiro Megías, y ha sido donada a la archidiócesis de Granada, a quien también agradecemos su colaboración. Se encuentra en la parroquia que lleva su nombre en la localidad de Motril. Nos sentimos profundamente agradecidos al escultor, a la archidiócesis de Granada y a Manolo Barreras, autor de las fotografías, por hacer posible que esta imagen sea referente de la Sección de Trata de la Comisión de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española.

Os invitamos a disfrutar de los textos, reflexiones, testimonios, experiencias, actividades y demás material que contiene esta revista. Pero sobre todo os invitamos a uniros en oración, bajo la protección e intercesión de Santa Josefina Bakhita, por las víctimas de la trata de personas, para que cesen las injusticias y con coraje se combatan las causas de esta herida en el cuerpo de la humanidad y en la carne de Cristo, tal y como lo califica el papa Francisco. Todos y cada uno de los textos que contiene esta revista servirán para promover y motivar la reflexión que nos pide el Papa, que nos permita fundamentar nuestra acción e ir trazando la senda hacia un horizonte donde la esclavitud y la trata de personas, de una vez por todas, forme parte del pasado.

Muchas gracias a todas y a todos por acoger esta revista que es experiencia y es testimonio, y que ha sido elaborada desde la convicción y confianza en que un mundo libre de esclavitud, donde se reconozca el valor y la dignidad de la persona, es posible.

**M<sup>a</sup> Fran Sánchez Vara**  
Directora de la Sección de Trata  
Comisión Episcopal de Migraciones.

Muchas veces la vida de muchas mujeres empobrecidas comienza con un secuestro y, tras ser vendidas, huyen.

Tatuadas en la piel y en el alma, buscan la libertad diciendo adiós a su África querida – y en otras muchas partes del mundo – para buscar ejercer con rotundidad su decisión e ser libres. Muchas veces. ¡Demasiadas!, cuando en verdad no tenía que ser ninguna.

Siete palabras; secuestro, venta, huida, tatuaje, libertad, África y decisión por la libertad. Resumen de tantas víctimas de la trata de personas. Como siete son las partes de la vigilia de oración propuesta por el Grupo Intereclesial para esta Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata, que ofrece esta revista que tenéis en vuestras manos. Como siete fueron los días de la creación.

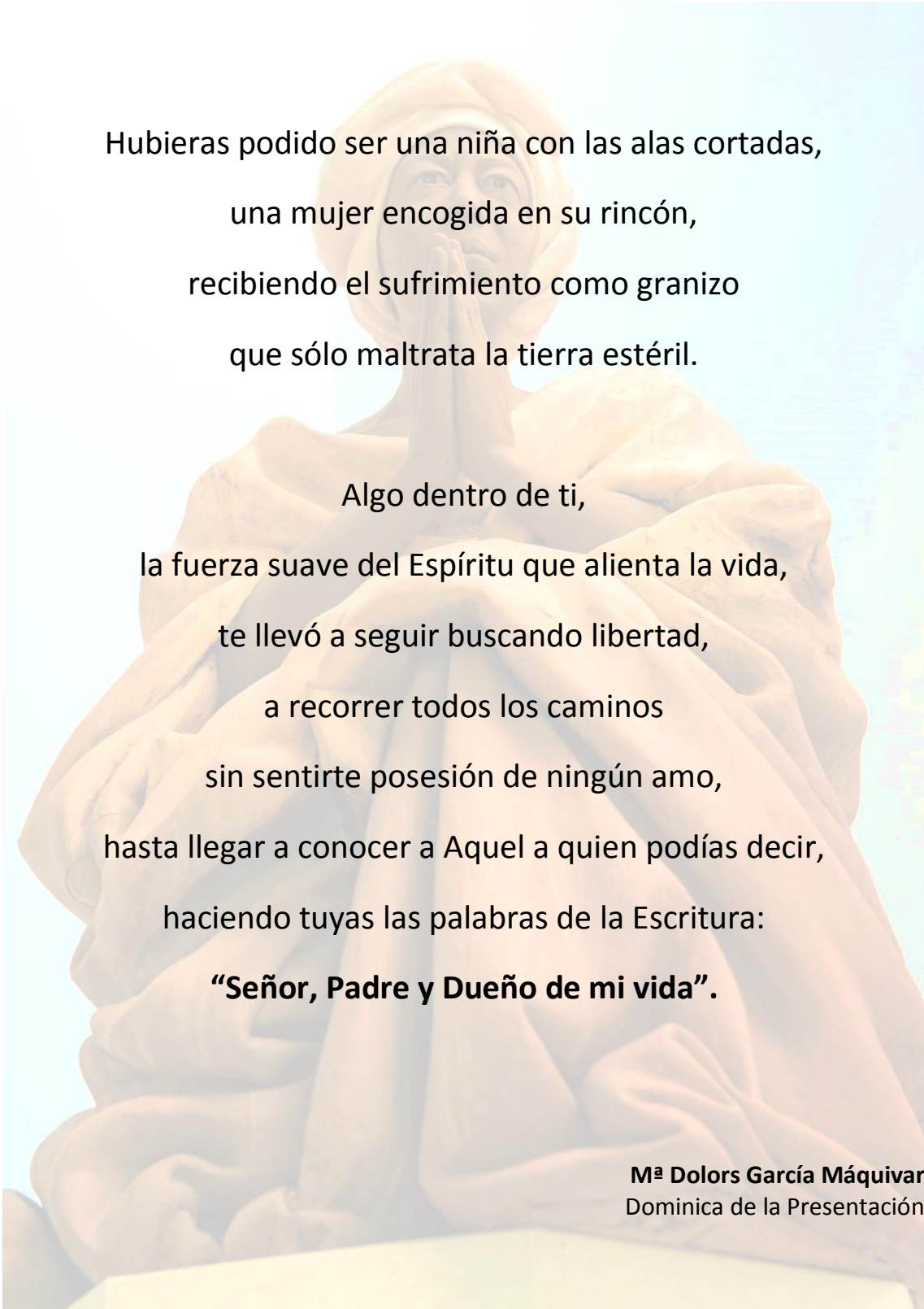
La misma historia de Josefina Bakhita: secuestrada a los nueve años, vendida como esclava y llevada a una ciudad de Sudán. Su espalda fue lienzo donde quedaron plasmados la humillación y el maltrato. Y que – tras un largo itinerario geográfico y vital – descubrió al Señor de la vida en un Instituto italiano y pudo dar nombre así a lo que desde niña sentía en su corazón. En sus memorias escribió: “Viendo la creación, el sol, la luna y las estrellas, decía dentro de mí: ¿Quién será el Dueño de estas bellas cosas? Y sentía grandes deseos de verle, de conocerle y de rendirle homenaje.”

Y así lo hizo: De esclava a Santa. Recorre tú mismo, querido lector, ese itinerario en esta revista que te ofrecemos desde el Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones (Departamento de Trata) como un servicio eclesial en el que queremos defender el instinto de vida y el ansia de libertad que toda víctima de trata merece.

**José Luis Pinilla Martín**  
Director del Secretariado  
Comisión Episcopal de Migraciones

## SOBRE LA IMAGEN

---



Hubieras podido ser una niña con las alas cortadas,  
una mujer encogida en su rincón,  
recibiendo el sufrimiento como granizo  
que sólo maltrata la tierra estéril.

Algo dentro de ti,  
la fuerza suave del Espíritu que alienta la vida,  
te llevó a seguir buscando libertad,  
a recorrer todos los caminos  
sin sentirte posesión de ningún amo,  
hasta llegar a conocer a Aquel a quien podías decir,  
haciendo tuyas las palabras de la Escritura:  
**“Señor, Padre y Dueño de mi vida”.**

**M<sup>a</sup> Dolores García Máquivar**  
Dominica de la Presentación

## MENSAJE DEL OBISPO

---

En la fiesta de Santa Josefina Bakhita, el 8 de Febrero, celebramos la Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas. El Papa Francisco en el Prefacio al libro: “Mujeres crucificadas. La vergüenza de la trata relatada desde la calle” de Don Aldo Buonaiuto, de la Comunidad Papa Juan XXIII, dice: “La corrupción es una enfermedad que no se detiene por sí sola. Hace falta una toma de conciencia a nivel individual y colectivo, también como Iglesia, para ayudar realmente a estas desafortunadas hermanas nuestras y para impedir que la iniquidad del mundo recaiga sobre las más frágiles e indefensas criaturas. Cualquier forma de prostitución es una reducción a la esclavitud, un acto criminal, un vicio repugnante que confunde hacer el amor con desahogar los propios instintos torturando a una mujer indefensa.

Es una herida a la conciencia colectiva, una desviación del imaginario corriente. Es patológica la mentalidad por la cual una mujer debe ser explotada como si fuera una mercancía para ser utilizada y luego desechada. Es una enfermedad de la humanidad, una forma equivocada de pensar de la sociedad. Liberar a estas pobres esclavas es un gesto de misericordia y un deber para todos los hombres de buena voluntad. Su grito de dolor no puede dejar indiferentes ni a los individuos ni a las instituciones. Nadie debe darse vuelta para el otro lado o lavarse las manos de la sangre inocente que es derramada en los caminos del mundo.”

En nombre del departamento de Trata de personas y en el de la Comisión de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española, os queremos seguir alentando en esta lucha en red contra el mal, que también trabaja en red.

Todo lo que hagamos alrededor de esta Jornada –vigilias, foros de reflexión, gestos, conferencias y encuentros-, todo será poco “para que no caigamos en la indiferencia, para que abramos los ojos y podamos mirar las miserias y las heridas de tantos hermanos y hermanas privados de su dignidad y de su libertad, y escuchar su grito de ayuda”, como decimos en la oración de santa Josefina Bakhita. A ella, plenitud de humanidad, después de haber sido vendida como esclava, acudimos con esperanza para que interceda por tantas hermanas nuestras también hoy esclavizadas.



En comunión de oraciones y de iniciativas adecuadas

**+ D. Juan Carlos Elizalde**  
Obispo de Vitoria  
Responsable del Departamento de Trata  
Comisión Episcopal de Migraciones



## SOBRE EL CARTEL

El cartel ha sido diseñado por Ana Fons, religiosa adoratriz y coordinadora de la Sección de Trata en la Archidiócesis de Barcelona.

De cada detalle del cartel surge una profunda reflexión y está dotado del significado que Ana ha querido compartir con nosotros y que es importante conocer para comprender el resultado final.

Empezamos por la posición de **las manos**, que ha querido resaltar porque se encuentran cerca del corazón, ganando en luminosidad para captar la atención de la mirada.

**La figura** está anclada al suelo, por eso la parte inferior de la misma aparece con otra luz. Bakhita y cualquier persona vive su humanidad desde la raíz, desde lo más profundo. Desde el amarillo verdoso del suelo, según se asciende, pasamos a unos pliegues que pierden color e intensidad, hasta llegar a la luminosidad de la zona del corazón, del pecho, de las manos. Este recorrido corporal nos lleva al recorrido personal que Bakhita experimentó, tanto en su proceso de vida como en su proceso de conocimiento de Dios, de enamoramiento, de liberación y de abandono pleno a ese amor de Dios.

La imagen se difumina en un fondo blanquecino. En la parte superior en torno a la cabeza hay una zona azul, como un cielo de divinidad, una aureola alrededor de un pañuelo que cubre su cabeza. Esa imagen se funde, se hace una con el blanco del fondo. Forma parte del proceso y de su vida, hacerse todo el amado en ella.

A los pies de Bakhita están las cadenas que, aunque no nos gusten, forman parte tristemente de su historia. Hoy son otras muchas las cadenas que nos atan, y las que llevan a nuestras hermanas y hermanos a ser esclavos. Estas cadenas aparecen en el cartel difuminadas. Hacen también el proceso que hace Bakhita, van desapareciendo, llegan a perderse.

Las tonalidades del color tierra ascienden hacia el amarillo y blanco de la parte superior. Las letras del lema contienen también esta reflexión: el color tierra, del barro con el que está hecha la figura. Un color intenso que en nuestro camino ascendente se va difuminando. Vamos haciendo una transformación de colores y llegamos al amarillo, que en ocasiones es el color de Dios. Tanta intensidad de luz no deja otra cosa que el blanco o el negro propio de las letras, la máxima luminosidad o la ausencia total de luz. Por ello el blanco y el negro de las letras. Todo es proceso, todo es camino, todo es invitación a caer en la cuenta de nuestra evolución, de nuestro compromiso, de nuestro momento vital, de nuestro despliegue.



# VIGILIAS DE ORACION

Para la celebración de la Vigilia de Oración, se ofrecen dos posibilidades. En primer lugar, el modelo propuesto por la red Talitha Kum, encargados de motivar desde Roma ésta Jornada, y en segundo lugar el modelo realizado por el Grupo Intereclesial contra la Trata.

## VIGILIA DE ORACION (Talitha Kum)



**Introducción:** *al entrar se entrega a cada uno de los participantes un hilo de diferentes colores (de unos 50 cm) y una imagen con la oración de Santa Bakhita.*

**GUIA:** Celebramos hoy, juntos, la sexta Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la trata de personas. En tantas partes del mundo, la trata es una plaga que golpea indistintamente a todos, pero sobre todo a los más pobres y a aquellos que por varios motivos pueden definirse los “últimos”, los “descartados” de nuestra sociedad. Los que viven en los márgenes y los más débiles, como las mujeres y los niños, son las víctimas privilegiadas de injusticias y abusos. Que Santa Bakhita interceda por nosotros y por tantas Giuseppina Bakhita de nuestro tiempo.

**Signo:** *ante el altar se trae un mapamundi, un cuadro de Santa Bakhita y unas cadenas de hierro grandes. A medida que se avanza hacia el altar, se oye el ruido de las cadenas.*

### CANTO INICIAL

**GUIA:** Les presentamos algunas historias de compromiso contra la trata. Historias de desesperación, pobreza, audacia. *(Cada uno de los lectores lleva una pieza del puzle; al finalizar cada lectura, se deja cada pieza a los pies del altar mientras se van uniendo. En total son 6 piezas. La imagen del puzle es la que aparece a continuación)*





**LECTORA 1 (Historia Uganda):** “Trabajaba en una industria química en Uganda; pero me puse enferma, pues cogí alergia a los materiales que utilizábamos y tuve que abandonar el trabajo. Entonces compré un pequeño quiosco para vender comida a los transeúntes. Todo iba bien, hasta que me engañaron; una agencia me ofreció trabajar en Oriente Medio. Creía haber tenido una gran oportunidad y, en cambio, me encontré en un contexto de esclavitud doméstica. Trabajaba sin descanso y no recibía ni comida ni compensación alguna...”

*Un minuto de silencio, mientras se oye el sonido de las cadenas*

**LECTOR 2 (Historia Tailandia):** “Tengo 40 años, muchos de los cuales he vivido junto a mi familia en una chabola en Tailandia. No pude estudiar porque mis padres eran pobres, no tenía documentos y estaba, y estoy, afectado por la esquizofrenia. Me ganaba la vida con la venta de los desperdicios. Cuando se me presentó la ocasión de embarcar en un pesquero, acepté la propuesta, estaba cansado de tanta pobreza. Soñaba con dar la vuelta al mundo. Lamentablemente, me encontré en una situación todavía peor que la primera: comía poco y no descansaba nunca. Y el pago prometido nunca llegó. Después de unos meses, me abandonaron en una isla de Indonesia. No entendía su lengua, he sufrido mucho...”

*Un minuto de silencio, mientras se oye el sonido de las cadenas*

**LECTORA 3 (Historia de Italia):** “Había decidido dejar mi país, Nigeria, después de la muerte de mi padre. Quería ayudar a mi madre y a mis hermanos. Llegué a Italia con la promesa de un trabajo, pero me encontré en la calle, bajo las órdenes de una señora que me sometía a violencia física y psicológica. Pensé que cuando pagara la deuda, estaría libre de esta pesadilla. Pero ellos cada vez me pedían más dinero. Sola y sin documentos acabé en la cárcel, aun siendo inocente...”

*Un minuto de silencio, mientras se oye el sonido de las cadenas*

**SIGNO (Parte I):** *entran diez chicos/as al ritmo de un tambor; 8 tienen las manos tapando la cara, los dos últimos llevan una máscara. Son los rostros anónimos de las personas que sufren la trata. Otras personas llevan carteles (o estos mismos se cuelgan los carteles en el cuello) con un escrito: indiferencia, dolor, silencio, soledad, violencia, vergüenza, omisión, miedo. Se sitúan a los lados de la Iglesia. Los dos últimos con la máscara entran juntos con los carteles “cliente” y “mercancía” y se sitúan en el centro. El “cliente” encadena la “mercancía” (se utiliza una cadena o cinta adhesiva).*

**GUIA:** “Si hay tantas jóvenes víctimas de la trata, que acaban en las calles de nuestras ciudades, es porque hay muchos hombres –jóvenes, de mediana edad, ancianos– que solicitan estos servicios y están dispuestos a pagar por su placer. Entonces, me pregunto, ¿de verdad son los traficantes la causa principal de la trata? Yo creo que la causa principal es el egoísmo sin escrúpulos de tantas personas hipócritas de nuestro mundo. Ciertamente, arrestar a los traficantes es un deber de justicia. Pero la verdadera solución pasa por la conversión de los corazones, cortar la demanda para drenar el mercado.” (Papa Francisco, Palabras a los participantes de la IV GMPT, 12 febrero 2018).

**LECTURA Del libro del profeta Ezequiel (36, 26-27):** *Os daré corazón nuevo, y os infundiré un espíritu nuevo; arrancaré de vuestra carne el corazón de piedra y os daré un corazón de carne. Os infundiré mi espíritu, y haré que caminéis según mis preceptos, y que guardéis y cumpláis mis mandatos.*

*Momento de Oración que involucra a toda la asamblea (tipo oración de letanías... o gesto)*

#### **LECTURA DE LA ASAMBLEA:**

Quando nuestro corazón es indiferente al dolor de nuestras hermanas y hermanos

**Todos: Señor, libra nuestro corazón**

Quando nuestra mente rechaza saber si aquello que usamos y consumimos es producto del trabajo esclavo

**Todos: Señor, libra nuestra mente**

Quando nuestros ojos no son capaces de ver en la otra persona a nuestra hermana o a nuestro hermano

**Todos: Señor, libra nuestros ojos**

Quando nuestros oídos se cierran al grito de libertad

**Todos: Señor, libra nuestros oídos**

Quando nuestras manos y nuestros pies se convierten en instrumentos de violencia contra los otros

**Todos: Señor libra nuestras manos y nuestros pies.**

**SIGNO (Parte II):** *Personas comprometidas contra la trata en realidades distintas (religiosas, religiosos, laicos...) entran en procesión con una vela encendida; se acercan a las personas que tienen el rostro cubierto con las manos y las ayudan a descubrirse el rostro. Seguidamente, de forma sucesiva giran el cartel y leen la palabra en voz alta, al tiempo que invitan a la asamblea a repetir dicha palabra también en voz alta. Las palabras escritas por detrás pueden ser: renacimiento, esperanza, dignidad, amor, diálogo, fraternidad, respeto, futuro y los últimos que tienen el cartel cliente y mercancía giran los carteles que forman un único texto: Juntos contra la trata.*

**GUIA:** Se puede salir al encuentro de cada uno de los rostros, acariciarlos, escuchar. Juntos es posible romper las cadenas de la esclavitud. De esta manera, las historias de vida pueden convertirse en historias de renacimiento, esperanza, dignidad. *(Tres lectores escogidos entre las 10 personas comprometidas contra la trata, cuentan el final de las historias y, a continuación, completan el puzle).*

**LECTORA 4 (Final de la historia Uganda):** “...La desesperación llevó a Jessie a huir y, afortunadamente, consiguió llegar a la embajada. Para ella fue el inicio de una nueva vida: la trajeron a nuestra comunidad que se hizo cargo de ella, dándole comida, vestido, dignidad. Un día nos preguntó si había posibilidad de poder volver a su casa: a menudo pensaba en la felicidad que le proporcionaba aquel pequeño quiosco del que pocos años antes había sido propietaria. De este modo ayudamos a Jessie a obtener los documentos y a realizar contactos con su país de origen. Hoy vive en Uganda y nosotras continuamos acompañándola en su camino de reinserción laboral y social”.

#### **CANTO DE VIDA (Estribillo)**

**LECTOR 5 (Final de la historia Tailandia):** “... Somchai buscó el modo de huir y con la ayuda de dos organizaciones eclesiales consiguió reconquistar la libertad y regresar a Tailandia. Le ayudamos a obtener los documentos que nunca antes había tenido y continuamos el seguimiento de su caso, para que obtuviera una indemnización por daños y pudiera construir una nueva casa, donde aún vive con sus padres. Reanudó su antiguo trabajo y hoy vive con dignidad, a pesar de su enfermedad”.

#### **CANTO DE VIDA (Estribillo)**

**LECTORA 6 (Final de la historia Italia):** “...Cuando conocí a Maryam en la cárcel me explicó su historia y decidí ayudarla. De este modo convencí a mi comunidad en Sicilia para acogerla en nuestra casa y, de este modo, poder obtener el arresto domiciliario. Durante estos años Maryam ha conseguido transformar su vida y ayudar a muchas jóvenes, que habían caído como ella en las manos de los traficantes. Hoy es feliz: es mamá y tiene una bonita familia, y así como nuestra comunidad la acogió como una hija, ella ahora trabaja como educadora”.

#### **CANTO DE VIDA (Estribillo)**

**GUIA:** La Oración nos une, nos hace hermanas y hermanos, nos ayuda a superar las divisiones, los miedos, nos libra del mal. Oramos juntos con el salmo 34 (16-22):

*Los ojos del Señor miran a los justos, sus oídos escuchan sus gritos;  
Pero el Señor se enfrenta con los malhechores, para borrar de la tierra su memoria.  
Cuando uno grita, el Señor lo escucha y lo libra de sus angustias;  
El Señor está cerca de los atribulados, salva a los abatidos.  
Aunque el justo sufra muchos males, de todos lo libra el Señor;  
Él cuida de todos sus huesos, y ni uno solo se quebrará.  
La maldad da muerte al malvado, los que odian al justo serán castigados.*

**OTRA LECTURA BIBLICA:** *que puede escogerse de entre las siguientes (se puede añadir una breve meditación y una **danza y un canto** a escoger para la entronización):*  
*Jn 15, 1-8 / Jn 15, 13-17 / Mt 7,15-20 / 2Tm 2, 8-13*

**GUIA:** Nuestra primera llamada es el Amor, y es necesario y urgente responder a este Amor porque es lo único que puede dar sentido y paz a nuestra existencia. El fruto que estamos llamados a dar tiene que ver con todo esto: son gestos, palabras, sentimientos y comportamientos con los cuales manifestamos a quienes están alrededor nuestro el afecto profundo de un Dios, que nos ha querido tanto que ha querido introducirse entre nosotros encarnándose en nuestro mundo, a través de una historia que ha transformado la vida de cada uno de nosotros. Anudando nuestras vidas con las historias que hemos escuchado y con las personas que están a nuestro lado, nos comprometemos a no permanecer indiferentes y a transformar el mundo que nos rodea.

**SIGNO:** *Todos atan el hilo que han recibido con el de la persona que está a su lado sentado. Después se levanta el hilo con las manos y todos repiten dos veces: ¡Juntos contra la trata!*

**GUIA:** Para escuchar la Palabra de Dios es necesario tener el corazón abierto, estar dispuestos y disponibles a recibir las palabras en el corazón. Queremos que al regresar a nuestras casas podamos guardar estas palabras en el corazón, y permitir que den fruto.

**Signo:** *Se invita a todos a escribir (por medio de la aplicación **Mentimeter**) una palabra clave que habita en él en este momento. Las palabras se proyectarán en la pantalla para crear una word cloud. Para los que no tengan la posibilidad de hacerlo por medio del teléfono, se pueden usar carteles o pasar post-it, que posteriormente son pegados al mundo que se ha puesto delante del altar.*

#### **CANTO FINAL A ESCOGER**

Visite [mentimeter.com](https://www.mentimeter.com), haga clic en el botón "Sign up" en la esquina superior derecha y complete sus datos. Luego haga clic en "events" y "get started". Haga clic en el botón "New Presentation" y elija "Word Cloud" de los tipos de preguntas. En "Entries per voter" inserte 1 (número 1). Haga clic en "Present" y luego use el código entregado en su teléfono móvil en menti.com. Eso le permite enviar una palabra para crear la nube de palabras.

## VIGILIA GRUPO INTERECLESIAL CONTRA LA TRATA

### SOBRE SANTA JOSEFINA BAKHITA

**MATERIAL:** *IMAGEN BAKHITA: En papel pluma troquelado en 7 partes, tipo puzle, tamaño natural si es posible, tal cual aparece en la introducción. Soporte.*

*CINTA ROJA, 3 VELAS (Tamaños diferentes), SANDALIAS, BOLA DEL MUNDO, CADENAS.*

**ORIENTACIONES:** *La vigilia tendrá como eje central la vida de Santa Josefina Bakhita. Estará dividida en 7 partes, que coinciden con los momentos clave de su vida. Cada parte tendrá una duración de 8 minutos. Todas las partes tienen la misma estructura, comenzaremos con la motivación y colocación de la pieza del puzle, frases del diario de Bakhita, testimonio, texto bíblico y canto.*

#### **CANTO INICIAL:** Jesús está entre nosotros

JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS.  
ÉL VIVE HOY Y SU ESPÍRITU A TODOS DA.  
JESÚS RAZÓN DE NUESTRA VIDA.  
ES EL SEÑOR, NOS REÚNE EN PUEBLO DE AMOR.

Cambia nuestras vidas con tu fuerza,  
guárdanos por siempre en tu presencia.  
Tú eres verdad, Tú eres la paz.

Rompe las cadenas que nos atan  
llénanos de gracia en tu Palabra.  
Gracias, Señor, gracias Salvador.

Nuestras existencias hoy te alaban,  
nuestros corazones te dan gracias.  
Tú eres amor, eres canción.

**INTRODUCCION:** Se sabe que nació en 1869 en la región de Darfur, en Sudán, que fue secuestrada a los nueve años y vendida como esclava en varias ocasiones, sufriendo la humillación y el maltrato que quedaron patentes en su espalda: recibió más de 100 incisiones que fueron cubiertas con sal y le dejaron cicatrices perennes y unos recuerdos muy tristes de sus primeros años de vida.

Bakhita, en su dialecto equivale a “Afortunada”, fue un nombre que le impusieron. Ella nunca logró recordar su verdadero nombre ni su lugar de origen, debido a las dolorosas vivencias de su infancia.

Años más tarde, Bakhita, estando al servicio de la familia Micheli en Italia, ingresó en el Instituto de los Catecúmenos de Venecia de las Monjas Canosianas, como nodriza de la hija de éstos. En el Instituto, Bakhita descubrió a Dios. En sus memorias escribió: “viendo el sol, la luna y las estrellas, decía dentro de mí: ¿Quién será el Dueño de estas bellas cosas? Y sentía grandes deseos de verle, de conocerle y de rendirle homenaje”.



Se hizo consciente entonces de que Dios había permanecido con ella y le había dado fuerzas para soportar la esclavitud. Después de algunos meses de catecumenado, y tras haber obtenido la libertad según la ley italiana, el 9 de enero de 1890 fue bautizada con el nombre cristiano de Josefina Margarita Afortunada. En esa misma fecha fue confirmada e hizo la primera comunión.

Josefina permaneció en el Instituto y a los 38 años de edad se consagró para siempre a Dios, al que ella llamaba con dulce expresión: “mi Patrón”. Durante más de cincuenta años dio ejemplo de amor a Dios y servicio a los demás.

Cuando su salud se debilitó por una enfermedad larga y dolorosa que la postró en una silla de ruedas, a pesar de sus limitaciones, continuó dando testimonio de fe, bondad y esperanza. Murió el 8 de febrero de 1947. Su fama de santidad se difundió rápidamente. Fue canonizada, durante la celebración del Gran Jubileo del Año 2000.

**MOTIVACION** *La imagen se divide en siete partes, tal cual aparece en la foto siguiente. Cada parte corresponde a una etapa, y se irán colocando al comienzo de cada una de ellas.*

Bakhita se ha erigido como icono de supervivencia y liberación. Es modelo y referente de un proceso que comienza con la esclavitud, como el pueblo de Israel en Egipto, y culmina con la llegada a la tierra prometida. Bakhita sufrió por culpa de un sistema que autorizaba y consentía la esclavitud y el sometimiento de unas personas a otras. En nuestros días sigue existiendo la esclavitud, la trata de personas.



En esta vigilia de oración vamos a orar desde la vida y experiencia de Santa Josefina Bakhita y de tantas mujeres que hoy siguen siendo vendidas, secuestrada, esclavizadas, tatuadas... y liberadas. En cada etapa de su vida escucharemos en palabras de la santa los hechos acaecidos, los sentimientos y las emociones, que fueron recogidos en su Diario. Disponemos nuestros oídos y nuestro corazón para escuchar y contemplar su testimonio y el testimonio de las personas esclavizadas del siglo XXI.

## PRIMER MOMENTO: EL SECUESTRO

**GESTO:** *Colocamos la PRIMERA pieza del puzzle. Colocamos también el comienzo de una cinta roja, que simboliza el camino, y que irá atravesando todas las partes a lo largo de la vigilia.*



Colocamos la primera pieza de la imagen de Josefina, la parte más oscura del manto, para significar el dolor que vamos a orar en esta primera parte de su vida. **“El secuestro”**.

**Cinta Roja.** Vamos a ir colocando una cinta roja atravesando cada una de las partes, significando la trayectoria de la vida de Santa Josefina, y la de las mujeres que en los distintos proyectos que la Iglesia tiene en diferentes lugares, a través de congregaciones, delegaciones..., van realizando su proceso de liberación.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*De pronto vimos salir de un arbusto dos extranjeros feos y armados...*

*Yo no sospechaba nada. Solo obedecí, como hacía siempre con mi mamá...*

*Uno me coge fuertemente con una mano, con la otra saca de la cintura un cuchillo grande, me pone la punta en un costado y con una voz imponente me dice: si gritas, date por muerta.....*

*Sollozaba todo el tiempo pero aquellos corazones duros no sentían piedad....*

*Solo tenía en la mente y en el corazón a mi familia....*

*Todavía recuerdo esas horas de angustia cuando, cansada de llorar, caía exhausta al suelo con un ligero mareo, mientras que la fantasía me llevaba a mis seres queridos, lejos, lejos.....*

*Me invadía un sentido de aguda desesperación y me parecía que se me rompía el corazón....*

**TESTIMONIO:** “Al negarme a contraer matrimonio con ese hombre mi tía me agredió físicamente en varias ocasiones y me presionaba constantemente para que cediera y me casara con él. Conseguí huir a casa de una amiga y me recomendó que huyera al extranjero, ya que mi tía conocía donde vivía y había muchas posibilidades de que me encontrara. A través de un amigo, conocí a varios hombres que me prometieron ayuda y me dijeron que en Europa tendría una vida mejor. Me organizaron el viaje y, antes de partir, me realizaron un rito vudú con el que me comprometía a pagarles la deuda contraída por el viaje a Europa”. (Chantall)

**TEXTO BÍBLICO:** Del libro de las lamentaciones (*Lamentaciones 1, 3-5*):

Judá marcha al destierro, humillada y esclavizada; habita entre gentiles, no encuentra descanso; sus perseguidores la han dado caza y se encuentra angustiada. Los caminos de Sion están de luto, nadie acude a las fiestas; sus puertas están desoladas, sus sacerdotes, llorando; sus doncellas están apenadas, y ella misma llena de amargura. Sus enemigos están al frente, sus adversarios prosperan, pues el Señor la ha afligido por sus muchos delitos; sus niños marchan al cautiverio delante del enemigo.

**CANCION:** En mi debilidad (Brotos de olivo)

En mi debilidad me haces fuerte.

En mi debilidad me haces fuerte.

Sólo en tu amor, me haces fuerte.

Sólo en tu vida me haces fuerte.

En mi debilidad, te haces fuerte en mí.

**SILENCIO**

## SEGUNDO MOMENTO: PRIMERA Y SEGUNDA VENTA

**GESTO:** *SEGUNDA pieza del puzle y la cinta roja. Se ponen unas cadenas junto a la imagen.*



Colocamos la segunda pieza de la imagen de Josefina, que quiere recordarnos la “**primera y segunda venta**”, y el dolor que sienten nuestras hermanas a ser vendidas como si fueran mercancías.

Seguimos atravesando la cinta roja en una nueva parte de la vida de Santa Josefina, y de la de los hombres y las mujeres que siguen siendo sometidos a esclavitud en nuestra sociedad.

**Las cadenas** siempre han sido símbolo de esclavitud, y Santa Josefina Bakhita y muchos hombres y mujeres en nuestra

sociedad siguen siendo esclavos, privados de libertad, encerrados.



**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*El viaje duró ocho días seguidos, siempre a pie: por bosques, por montes, por valles y desiertos...*

*Todos unidos por el cuello con una cadena gruesa, cerrada con candado... lligas grandes y profundas que daban pena...*

*Nos introdujeron a todos en una habitación grande, esperando nuestro turno para ser vendidos...*

*Nuestro jefe y otro hicieron la elección de los más débiles y enfermizos para venderlos inmediatamente...*

*Las más pequeñas estábamos cerca porque teníamos atados los pies con la misma cadena.... nos contábamos la una a la otra cómo nos habían secuestrado...*

*Hablábamos de nuestros seres queridos y eso siempre avivaba en nosotras cada vez más el deseo de volver con nuestras familias.*

**TESTIMONIO:** “Primero llegué a Hungría y de ahí a Francia en tren. Viajaba con otras siete mujeres más. Al no tener visado, el cruce de las fronteras lo hicimos en el techo del tren. Uno de los hombres que viajaba con nosotras quitaba los tornillos y la chapa y ahí nos metíamos durante un par de horas hasta cruzar la frontera. El viaje lo hicimos acompañadas hasta Francia y luego, de ahí hasta Madrid, lo hicimos solas. Al llegar a Madrid nos recogieron varias mujeres y nos llevaron a un piso.” (Victoria)

**TEXTO BÍBLICO:** *Del libro del Génesis (Génesis 37, 26-28):*

Judá propuso a sus hermanos: “¿Qué sacaremos con matar a nuestro hermano y con tapar su sangre? Vamos a venderlo a los ismaelitas y no pongamos nuestras manos en él, que al fin es hermano nuestro y carne nuestra” Los hermanos aceptaron. Al pasar unos mercaderes madianitas, tiraron de su hermano; y, sacando a José del pozo, lo vendieron a unos ismaelitas por veinte monedas de plata. Estos se llevaron a José a Egipto.

**CANCION: Nada nos separará.**

Nada nos separará.  
Nada nos separará.  
Nada nos separará, del amor de Dios.

**SILENCIO**

**TERCER MOMENTO: LA HUIDA**

**GESTO:** *TERCERA pieza del puzle y la cinta roja. Se ponen unas sandalias junto a la imagen.*



Colocamos la tercera pieza de la imagen de Josefina, que quiere recordarnos “**la huida**” y las ganas de libertad, el deseo de romper esas cadenas y dejar de ser esclavos.

Seguimos atravesando la cinta roja en una nueva parte de la vida de Santa Josefina, y de los hombres y las mujeres que siguen siendo sometidos a esclavitud en nuestra sociedad.



**Las sandalias** siempre hablan de camino, de salida, de búsqueda, de encuentro. Bakhita también quería salir corriendo, para encontrarse con sus seres queridos a quien tanto añoraba.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*Corriendo deprisa hacia el campo abierto, sin saber adonde, descalzas, solo con la velocidad de nuestras pobres piernas.*

*El deseo vivo de ver de nuevo a nuestros seres queridos y el miedo porque nos perseguían nos daba todavía más fuerza para seguir corriendo, pero cada vez menos.*

*Nos dio de beber.... algo de comer... nos ordenó permanecer en ese redil hasta que él nos dijera.... y nos vendió a un mercante de esclavos que pasaba por allí.*

*Era un hombre muy rico, mi compañera y yo fuimos destinadas a ser siervas de sus hijas.... un día se enfadó mucho.... y con la correa y los pies me pegó.... me quedé más de un mes sin poderme mover.*

*Me vendieron otra vez....estábamos al servicio de dos señoras... los azotes nos llovían sin misericordia.... en tres años no me acuerdo de haber pasado ni un solo día sin llagas.....*

*Me hizo poner una cadena gruesa a los pies que tuve que llevar durante más de un mes...*

*A mediodía... porción de carne guisada, polenta, pan y fruta. Por la tarde una cena frugal y después el descanso era sobre la tierra desnuda...*

*Si caían enfermos se les dejaba abandonados....cuando estaban muriendo los dejaban tirados en los campos o en el basurero.*

**TESTIMONIO:** “Realicé el viaje a España sola, convencida de que lo acordado era la verdad y que el trabajo iba a ser por dos años. Pero todo era una mentira. Una vez aquí, me encontré que además de cuidar de un bebé, me obligaban a vender en las calles y a realizar las labores de la casa. Trabajaba más o menos 16 horas diarias sin descanso y sin remuneración alguna. En algunas ocasiones incluso tuve que dormir en la furgoneta. Cuando me di cuenta de que todo era falso, que me habían engañado, me dio mucha rabia y lo que quería era volver”. (Raluca)

**TEXTO BÍBLICO:** Del evangelio de Mateo (*Mateo 2- 13-15*):

Cuando los Magos se retiraron, el ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: “Levántate, toma al niño y a su madre y huye a Egipto; quédate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo”. José se levantó, tomó al niño y a su madre, de noche, se fue a Egipto y se quedó hasta la muerte de Herodes para que se cumpliese lo que dijo el Señor por medio del profeta: “De Egipto llamé a mi hijo”.

**CANCION:** Sé mi luz (Ain Karen. CD Alégrate)

Sé mi luz, enciende mi noche.  
Sé mi luz, enciende mi noche.  
Sé mi luz, enciende mi noche,  
mi noche, sé mi luz.

**SILENCIO**

## CUARTO MOMENTO: EL TATUAJE



**GESTO:** CUARTA pieza del puzzle y la cinta roja.

Colocamos la cuarta pieza de la imagen, que quiere recordarnos “el tatuaje” que le hicieron a Josefina, y los tatuajes que se siguen realizando a las personas que en la actualidad son víctimas de la trata con fines de explotación.

Seguimos atravesando la cinta roja en una nueva parte de la vida de Santa Josefina. Tenemos muy presente en este momento, que hay mujeres que siguen siendo tatuadas para hacerles creer que no son dueñas de sus vidas.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*No tenía aliento ni para moverme;... la mujer, que tenía la orden de respetar la cara, comienza a hacerme seis largos cortes sobre el pecho (cicatrices que me duran todavía), y después sobre el vientre hasta setenta, y sobre el brazo derechos cuarenta y ocho.*

*Me parecía que me moría en cada momento, especialmente cuando me echó la sal.*



*Inmersa en un charco de sangre, me dejaron sobre la cama. Perdí el conocimiento durante varias horas.*

*Durante más de un mes, las tres estuvimos condenadas a permanecer allí, acostadas sobre la estera, sin poder movernos, sin un trapo con que secar el agua que salía continuamente de las llagas semiabiertas por la sal.*

*Si no estoy muerta es por un milagro del señor, que me había destinado a cosas mejores.*

**TESTIMONIO:** “Cuando volvieron a localizarme después de un tiempo fuera de su alcance.... Me ataron a un radiador para que no volviera a escaparme, me raparon la cabeza a tijeretazos, parecía que me iban arrancar trozos de carne, me pegaron sin clemencia, estaban furiosos, y en la muñeca me hicieron un tatuaje como si fuera un código de barras de esos que se ponen en los productos para que nunca me olvidara del dinero que decían les habían pagado por mí. Fue la policía la que me rescató.”  
(Dana)

**TEXTO BÍBLICO:** Del libro del éxodo (*Éxodo 3, 7-10*):

El Señor dijo a Moisés: “He visto la opresión de mi pueblo en Egipto y he oído sus quejas contra los opresores; conozco sus sufrimientos. He bajado a librarlo de los egipcios, a sacarlo de esta tierra, para llevarlo a una tierra fértil y espaciosa, tierra que mana leche y miel, la tierra de los cananeos, hititas, amorreos, perizitas, heveos y jebuseos. El clamor de los hijos de Israel ha llegado a mí y he visto cómo los tiranizan los egipcios. Y ahora marcha, te envío al faraón para que saques a mi pueblo, a los hijos de Israel.”

**CANCION:** Nada de turbe.

Nada te turbe, nada te espante.

Quién a Dios tiene, nada le falta.

Nada te turbe, nada te espante. Sólo Dios basta.

**SILENCIO**

## QUINTO MOMENTO: HACIA LA LIBERTAD



**GESTO:** QUINTA pieza del puzle y la cinta roja. Se coloca la vela pequeña junto a la imagen.

Colocamos la quinta pieza de la imagen de Josefina, que nos invita a orar por el “camino hacia la libertad”, la esperanza y volver a dejar que los sueños se hagan realidad.

Atravesando la vida de Santa Josefina, en camino hacia la libertad, hacia el encuentro con personas que facilitan el alcance de objetivos. Tantos hombres y mujeres en camino a la libertad. Tantos hombres y mujeres acompañando el camino hacia la libertad.



**Vela.** La luz, una llama constante que revela la fe que tenía Bakhita hasta convertirse en Santa Josefina.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*Salimos de Kordofán en camello.... allí anunció que disponía de esclavos para vender. El agente consultó italiano, llamado Calisto....el nuevo patrón era bueno y me apreciaba mucho.*

*Mi trabajo era ayudar a la sirvienta en las tareas domésticas.... me parecía un sueño poder gozar de tanta paz y tranquilidad.*

*Me atreví a preguntarle si me llevaría a Italia con el... insistí tanto que al final accedió.*

*En Génova... allí nos alojamos en un hotel, cuyo dueño, conocido del amigo del cónsul, le había manifestado que quería un moreno.*

*El cónsul, para contentar al amigo y a su mujer, me ofreció como regalo a ellos.*

*Nos dirigimos hacia milano, donde durante tres años fui la niñera de la familia. Me apreciaban, y yo, naturalmente, sentía lo mismo hacia ellos.*

*Volví con la patrona a África.... su marido tenía un hotel.*

*Logró persuadir a la señora para volver a Italia.... no quería ir sola y fuimos las dos con ella.*

**TESTIMONIO:** “Nos detuvieron a todos y nos separaron a las mujeres de los hombres. Yo no quería hablar con la policía, porque una de las mujeres que estaba conmigo era la que me había estado vigilando. Así que pedí ir al lavabo, porque sabía que me tenían que acompañar y ahí le conté a la policía cual era la situación. Me dijeron que contaría con protección si testificaba contra esta gente.” (Elena)

**TEXTO BÍBLICO:** *Del libro de Isaías (Isaías 54, 7-12):* Por un instante te abandoné, pero con gran cariño te reuniré. En un arrebato de ira, por un instante te escondí mi rostro, pero con amor eterno que quiero –dice el Señor, tu libertador-. Me sucede como en los días de Noé: juré que las aguas de Noé no volverían a cubrir la tierra; así juro no irritarme contra ti, ni amenazarte. Aunque los montes cambiasen y vacilaran las colinas no cambiaría mi amor, ni vacilaría mi alianza de paz –dice el Señor que te quiere-. ¡Ciudad afligida, azotada por el viento, a quien nadie consuela! Mira, yo mismo asiento tus piedras sobre azabaches, tus cimientos sobre zafiros; haré tus almenas de rubí, tus puertas de esmeralda, y de piedras preciosas tus bastiones.

**CANCION:** **Con amor eterno (Ain Karem. CD Según tu palabra. Solo el estribillo)**

Con amor eterno ¡te amo!

por eso derramaré mi gracia en ti.

Con misericordia, serás reconstruida

y siempre con ternura te amaré.

**SILENCIO**

## SEXTO MOMENTO: AFRICA, TIERRA MÍA, ADIOS

**GESTO:** *SEXTA* pieza del puzzle y la cinta roja. Se coloca la vela mediana y la bola del mundo.



Colocamos la sexta pieza de la imagen de Josefina, que nos invita a orar por tantos hombres y mujeres que tiene que abandonar su lugar de nacimiento, decir adiós a todo lo que significa la tierra, la familia, personas que conocen.

Atravesando la vida de Santa Josefina, en el momento en el que tiene que decir adiós a su tierra, a su lugar de nacimiento.

**Vela.** La luz, una llama constante que revela el sentido de la vida, el no desfallecer a pesar de tantos sufrimiento.



**La bola del mundo** nos invita a orar por todos los hombres y mujeres que se ven en la obligación de tener que decir adiós a su país natal, hacer el duelo migratorio por la familia y amistades, por la lengua, por la cultura, por la tierra. En muchas ocasiones tienen que vivir el duelo por el estatus y por el contacto con el grupo étnico.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*Mi corazón dio entonces un adiós definitivo a África. Una voz en mi interior me dijo que no la volvería a ver.*

*En Mirano, la señora.... nos confió a su niña y a mí a un colegio.*

*Aceptaron que me hospedara en el catecumenado, dirigido por las hermanas Canosianas.*

*La señora no quería que nos separáramos.... intervino entonces el administrador de la señora Turina.... al darme un crucifijo lo besó con devoción, pues me explicó que había muerto por nosotros. Yo no sabía qué era aquello.*

*Yo fui confiada con la pequeña a la hermana María Fabretti, encargada de la instrucción de los catecúmenos. No puedo recordar sin llorar la delicadeza que tenía conmigo.*

*Aquellas santas madres, con paciencia heroica, me instruyeron y me hicieron conocer a aquel dios que desde niña sentía en el corazón sin saber quién era.*

*Recordaba que, mirando al sol, la luna, las estrellas, la belleza de la naturaleza, decía dentro de mí: ¿quién será el dueño de estas cosas tan bellas?. Y sentía un deseo muy grande de verle, de conocerle, de adorarlo.*

**TESTIMONIO:** “Mi abogada me explicó que para solicitar asilo, tenía que entrevistarme con un señor y contarle lo que me había pasado. Para mí fue muy duro solicitar asilo, porque lo que me ha pasado no me gusta contarlo, porque ha sido una experiencia muy difícil. Pero como tenía a mi abogada, que me lo había contado muy bien todo, por eso lo hice.

En la entrevista en la oficina de asilo me sentí muy mal, porque el señor estaba muy nervioso y me preguntaba mucho “¿por qué?”. Terminé llorando. Lo que me ha pasado es verdad, pero el señor me preguntaba que por qué acepté una oferta de una persona que no conozco. Yo le decía que como en mi país hay mucha dificultad de dinero y para conseguir trabajo, y es difícil viajar a Europa. Tenía un trabajo como modelo que me gustaba mucho, y una chica, en la que yo tenía mucha confianza, me dijo que podía venir conmigo a Europa para continuar con mi trabajo de modelo...

Lo malo es que no puedo volver a mi país nunca más, me voy a quedar aquí en España hasta no sé cuándo. Me siento un poco mal por no poder volver a mi país, para visitar a mi familia. Pero no me gustaría volver a mi país porque no hay nada que me dé beneficio, hay mucha dificultad de trabajo y de dinero. Y después de lo que me pasó, tengo mucha inseguridad. La mujer que me trajo sabe dónde está mi casa, sabe todo, y no sé qué quiere de mí ahora. Aquí, sí que me siento segura.” (Mujer de Congo)

**TEXTO BÍBLICO:** Del libro de Ezequiel (*Ezequiel 34, 11-13, 16*): Porque esto dice el Señor Dios: “Yo mismo buscaré mi rebaño y lo cuidaré. Como cuida un pastor de su grey dispersa, así cuidaré yo de mi rebaño y lo libraré, sacándolo de los lugares por donde se había dispersado un día de oscuros nubarrones. Sacaré a mis ovejas de en medio de los pueblos, las reuniré de entre las naciones, las llevaré a su tierra, las apacentaré en los montes de Israel, en los valles y en todos los poblados del país..... Buscaré la oveja perdida, recogeré a la descarriada; vendaré a las heridas; fortaleceré a la enferma; pero a la que está fuerte y robusta la guardaré: la apacentaré con justicia”.

**CANCION:** El señor es mi pastor (Nico Montero. CD Gracias. Solo el estribillo)  
El Señor es mi Pastor, nada me falta.  
El Señor es mi Pastor (bis)

## SILENCIO

## SEPTIMO MOMENTO: LA DECISION DE SU VIDA

**GESTO:** *SEPTIMA* pieza del puzle y la cinta roja. Se coloca la vela grande delante de la imagen.



consagración al Señor.

Colocamos la séptima pieza de la imagen de Josefina, que nos invita a orar por todas aquellas personas comprometidas por la causa de la libertad y la dignidad de todo ser humano, que luchan por frenar la esclavitud y la explotación de personas inocentes.

Terminamos de atravesar la vida de Santa Josefina, en el momento en el que tiene que tomar la gran decisión de su vida. Su



**Vela.** La luz, una gran llama que ilumina como la vida entregada de Bakhita, que alumbra a quienes la conocen, que asombra y que resplandece, como quien ha conquistado su libertad.

**DEL DIARIO DE BAKHITA:** *Música de fondo.*

*Alrededor de nueve meses después, la señora Turina vino a reclamar sus derechos sobre mí. Yo me negué a seguirla a África porque estaba bien instruida para el bautismo.*

*Me dio muchas razones, pero yo no cambié por ninguna de ellas... Era el señor quien me regalaba tanta seguridad, porque quería hacerme totalmente suya.*

*El reverendo superior del instituto escribió a su eminencia el patriarca Doménico Agostini para preguntarle qué hacer... el procurador del rey envió un mensaje diciendo que, estando en Italia, donde no existe mercado de esclavos, era libre.*

*La señora Turina... tomó a la niña que no quería despegarse de mí .... la dejé llorando y me retiré, contenta de no haber cedido. Era el 29 de noviembre de 1889.*

*Recibí el santo bautismo el 9 de enero de 1890. Me pusieron los nombres de Giuseppina, Margherita y Fortunata (que en árabe se dice Bakhita). El mismo día recibí la confirmación y la primera comunión.*

*Me quedé en el catecumenado cuatro años, durante los cuales una voz suave que me hacía de ser religiosa se me iba haciendo cada vez más clara.... mi confesor me sugirió que se lo dijera a la superiora... la buena madre no solo aceptó mi petición... ella misma quería tener la satisfacción de vestirme el hábito religioso.*

*El 7 de diciembre de 1893 entré en el noviciado. Pronunciados los votos religiosos... con gran alegría fui admitida en la comunidad. Era el día de la Inmaculada, 8 de diciembre de 1896.*

**TESTIMONIO DE UNA MUJER:** “Ahora que tengo el permiso de residencia, estoy luchando para sacar el permiso de trabajo. Tengo que conseguir que me hagan una oferta, y que el Ministerio me conceda el permiso de trabajo. Pero me resulta muy reconfortante saber que estoy legal, y que tengo las mismas oportunidades que cualquiera, que puedo luchar y conseguir lo que yo quiero.” (Rosaura)

**TEXTO BÍBLICO: Del evangelio de Lucas (Lucas 10, 30-37):** Respondió Jesús diciendo: «Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó, cayó en manos de unos bandidos, que lo desnudaron, lo molieron a palos y se marcharon, dejándolo medio muerto. Por casualidad, un sacerdote bajaba por aquel camino y, al verlo, dio un rodeo y pasó de largo. Y lo mismo hizo un levita que llegó a aquel sitio: al verlo dio un rodeo y pasó de largo. Pero un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas, echándole aceite y vino, y, montándolo en su propia cabalgadura, lo llevó a una posada y lo cuidó. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y le dijo: “Cuida de él, y lo que gastes de más yo te lo pagaré cuando vuelva”. ¿Cuál de estos tres te parece que ha sido prójimo del que cayó en manos de los bandidos?». Él dijo: «El que practicó la misericordia con él». Jesús le dijo: «Anda y haz tú lo mismo».

**CANCION: Sigue habiendo (Grupo Ixcis. CD Confía)**

Sigue habiendo tantos pies que lavar  
sigue habiendo tanta oscuridad que iluminar  
tantas cadenas que romper  
pan y vino para el pobre quiero ser.  
Sigue habiendo tantos pies que lavar



sigue habiendo tanta oscuridad que iluminar  
tantas cadenas que romper  
fortalece, Señor, mi poca fe.

## SILENCIO

## ORACION FINAL

**ORACIÓN DE SANTA BAKHITA.** *Se entregan las estampas con la oración y la imagen.*

Santa Josefina Bakhita, de niña fuiste vendida como esclava  
y tuviste que enfrentar dificultades y sufrimientos indecibles.  
Una vez liberada de tu esclavitud física,  
encontraste la verdadera redención en el encuentro con Cristo y su Iglesia.  
Santa Josefina Bakhita, ayuda a todos aquellos  
que están atrapados en la esclavitud.

En su nombre, intercede ante el Dios de la Misericordia,  
de modo que las cadenas de su cautiverio puedan romperse.  
Que Dios mismo pueda liberar a todos los que han sido amenazados,  
heridos o maltratados por la trata y el tráfico de seres humanos.

Lleva consuelo a aquellos que sobreviven a esta esclavitud  
y enséñales a ver a Jesús como modelo de fe y esperanza,  
para que puedan sanar sus propias heridas.

Te suplicamos que reces e intercedas por todos nosotros:  
para que no caigamos en la indiferencia,  
para que abramos los ojos y podamos mirar  
las miserias y las heridas de tantos hermanos y hermana  
privados de su dignidad y de su libertad  
y escuchar su grito de ayuda. Amén.  
(Papa Francisco. 12 de Febrero de 2018)

## **CANTO FINAL Y DANZA. Heme aquí (Ain Karem. CD Según tu palabra)**

VOY A LIBERAR A MI PUEBLO, VOY A LIBERAR A MI PUEBLO...

¿A quién enviaré? ¿A quién enviaré? (2)  
Heme aquí, Señor. Aquí estoy. (2)

Ve, pues, yo te envío,  
sé tú el aceite del consuelo y el vino de la esperanza.  
Anuncia a mi pueblo la liberación, cura sus heridas.  
Proclama a los pobres la Buena Nueva, consuela a los afligidos.  
Y tú, siervo mío (2: pueblo mío), no temas.  
Caminaré delante de ti. (2)

# MATERIAL PARA LAS CELEBRACIONES

---

## **INTRODUCCION:**

La Iglesia en el mundo celebra hoy la Sexta Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas.

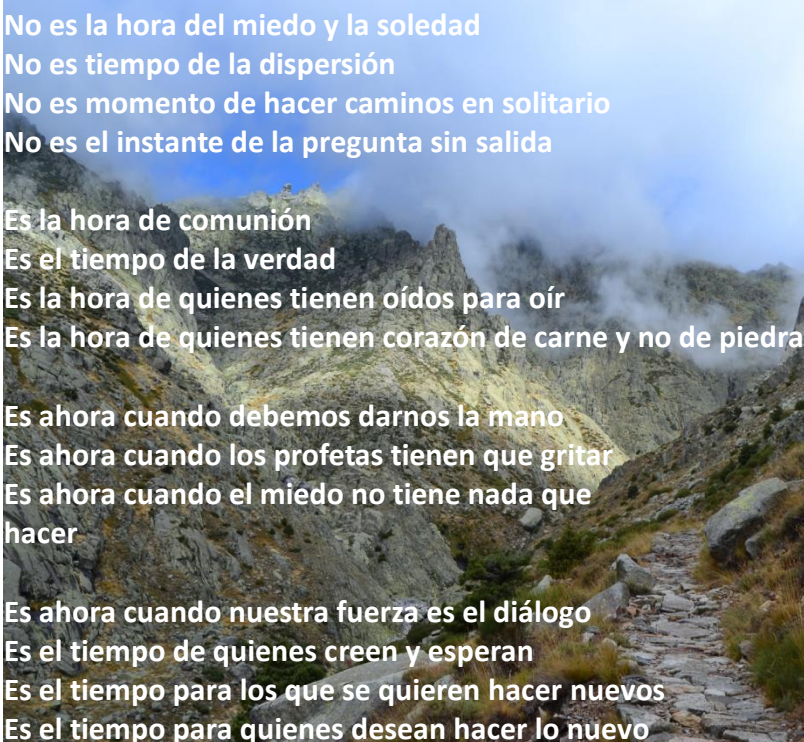
Un año más, en este día, ponemos especial atención, en este fenómeno que en palabras del Papa Francisco “es una herida en el cuerpo de la humanidad contemporánea, una llaga en la carne de Cristo”. Una terrible violación de la dignidad y de los derechos humanos de mujeres, hombres, niñas y niños.

La trata de seres humanos no afecta sólo a algunas áreas del mundo, sino que es un problema global que implica a los países de procedencia de las personas víctimas de trata, a los de tránsito y a los países de destino y llegada de miles de niños, niñas, mujeres y hombres.

Hoy aquí, en este espacio de oración y celebración queremos unirnos a nuestras hermanas y hermanos, y hacer presente esta realidad; Para tomar conciencia, para posicionarnos al lado de las víctimas y denunciar que la trata es una gravísima violación de los derechos fundamentales, que reduce al ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, a un estado de servidumbre y esclavitud.

Dispongamos pues nuestro corazón para orar por todas aquellas personas, por esta humanidad nuestra, y nosotros, que estamos hoy aquí. Abrámoslo para que esta realidad no nos deje indiferentes, para que no nos hagamos los distraídos y no miremos hacia otro lado.

## **ORACION**



No es la hora del miedo y la soledad  
No es tiempo de la dispersión  
No es momento de hacer caminos en solitario  
No es el instante de la pregunta sin salida

Es la hora de comunión  
Es el tiempo de la verdad  
Es la hora de quienes tienen oídos para oír  
Es la hora de quienes tienen corazón de carne y no de piedra

Es ahora cuando debemos darnos la mano  
Es ahora cuando los profetas tienen que gritar  
Es ahora cuando el miedo no tiene nada que hacer

Es ahora cuando nuestra fuerza es el diálogo  
Es el tiempo de quienes creen y esperan  
Es el tiempo para los que se quieren hacer nuevos  
Es el tiempo para quienes desean hacer lo nuevo

## **LECTURAS**

Génesis 37, 12-36.

Éxodo 3, 7-10 “He visto la opresión de mi pueblo...”

Isaías 52, 2-5 “Ponte en pie Jerusalén cautiva...”

Salmo 70 (91) “Por tu justicia líbrame y recátame...”

Lucas 10, 25-37 “Un hombre bajaba de Jerusalén a Jericó...”

**SALMO 13** “¿Hasta cuándo, Señor, seguirás olvidándome?.....”

## **ORACION DE PETICION:**

“Ante esta realidad trágica, nadie puede lavarse las manos si no quiere ser, en cualquier modo, cómplice de este crimen contra la humanidad”, nos dice el Papa Francisco. Por tanto, pidamos juntos a Dios porque nos de la valentía, paciencia y perseverancia necesaria para que podamos ser realmente instrumentos de ayuda y amor.

**Nuestro mundo** está lleno de indiferencia y pasotismo, sobre todo, hacia las personas más débiles, hacia los pobres, migrantes, las víctimas de trata; Para que nosotros no caigamos en la indiferencia.

Ayúdanos, Señor, a abrir los ojos para mirar a esta realidad a la cara, para que nos demos cuenta que el problema no está en la acera de enfrente; sino que me involucra.

**Como hemos visto** más de 2.400.000 personas sufren esta esclavitud del siglo XXI; Para que sepamos escuchar el grito de ayuda.

Ayúdanos, Señor, a estar atentos a nuestras hermanas y hermanos que han sido privados de su dignidad y libertad.

**Por los millones de dolientes** del mundo, atrapados en las redes de la trata de personas. Por las mujeres engañadas con falsas promesas que quedan sujetas a las cadenas de la prostitución. Por los niños y niñas sin sonrisas, explotados sexualmente, sometidos y vejados, condenados a una existencia sin futuro. Por los migrantes maltratados y forzados a trabajos indignos y serviles. Por los que son atrapados para la extracción y comercialización de órganos.

Ayúdanos, Señor, a ver en todos ellos Tú rostro y a no pasar de largo. Que tu Espíritu nos de la fuerza para involucrarnos.

**En nuestra sociedad** existen personas, instituciones, entidades, organizaciones, que acompañan estas realidades. También ellos necesitan de nuestra plegaria.

Ayúdalos, Señor, a crecer en su compromiso. Fortalécelos con Tu Espíritu en su trabajo; Infúndeles Tu Fe y Amor para que sigan siendo apoyo y consuelo para tantas personas.

**Los que participan** en todo este proceso o son cómplices del mismo; los que participan en la captación, el transporte, el traslado, la acogida, o la recepción de personas, los clientes que no consideran a sus víctimas como personas con dignidad y derechos iguales a los suyos propios.

Ayúdanos, Señor, a integrarles también en nuestra oración, a sensibilizar a nuestro entorno para alcanzar el respeto a la dignidad de todas y todos como hijas e hijos de Dios.

#### **PETICIONES:**

Por los seres humanos sometidos a tantas esclavitudes en nuestro mundo globalizado, para que su dignidad sea reconocida y restaurada en todos los países donde hoy prima solo el tener y el poder económico.

***Respuesta: Oremos por un mañana de esperanza***

Por la infancia castigada por la pobreza y sometida a explotación laboral y sexual, para que consigan una vida personal y familiar digna de todo ser humano llamado a compartir la mesa del Reino.

***Respuesta: Oremos por un mañana de esperanza***

Por las mujeres y hombres víctimas del tráfico para la explotación sexual, para que encuentren caminos de liberación y puedan recobrar trabajos dignos y relaciones en igualdad

***Respuesta: Oremos por un mañana de esperanza***

Por todos nosotros llamados a proclamar la buena noticia del Evangelio para que con nuestra acogida y compromiso eclesial hagamos posible un mundo nuevo donde reine la justicia y la igualdad

***Respuesta: Oremos por un mañana de esperanza***

#### **ORACION FINAL**

Dios de todos los pueblos,

**Despierta** nuestros corazones para que vivamos con mayor profundidad nuestro compromiso de trabajar por un mundo donde todas las personas seamos libres y capaces de vivir nuestras vidas con plenitud y alegría.

**Agudiza** nuestra mirada para descubrir la profundidad del dolor de las personas que han sufrido en sus vidas la trata de seres humanos, y haznos capaces de crear cauces y ofrecer alternativas para que puedan desarrollar sus vidas el proyecto salvífico que tú tienes sobre ellas.

**Te pedimos** por la conversión de corazón de las personas que trafican con seres humanos, te pedimos también por quienes tienen la responsabilidad de generar y afianzar leyes fuertes que protejan a las víctimas.

**Ayúdanos** a crecer en la consciencia de que todas las personas podemos luchar contra la Trata de personas.

**Concédenos** sabiduría, inspiración el valor de la solidaridad, para que como Iglesia compartamos la libertad como un don tuyo para toda la humanidad.

Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén

# TEXTOS QUE NOS HACEN PENSAR

---

## LA PEOR BRECHA ES LA QUE SEPARA A LOS QUE SUEÑAN DE AQUELLOS A QUIENES NO SE LES PERMITE SOÑAR

El año pasado, con motivo de los 59 años del lanzamiento de la Barbie, Mattel lanzó una campaña titulada *gap dream* “brecha de sueño”, en la cual se propone crear conciencia sobre los factores que impiden a las niñas alcanzar su máximo potencial. Una buena iniciativa que trata de sensibilizar sobre los comportamientos que refuerzan la desigualdad no solo de género, sino también de oportunidades que se tienen simplemente por ser hombre o mujer. En esta línea, nos gustaría reflexionar sobre los sueños y las oportunidades, pero no en el plano general, sino centrándonos en los grupos más vulnerables, comunidades enteras a quienes no se les permite ni siquiera soñar **¿Quién decide quiénes pueden soñar y sobre qué contenidos les es lícito hacerlo?**

Las personas más vulnerables de nuestra sociedad, las que menos oportunidades tienen, se ven cada vez más excluidas del sistema ya que nuestro estilo de vida se basa en la exclusión. Hace algunos años primaba la economía de mercado pero ya, desde hace un tiempo, este sistema económico basado en el libre mercado ha impregnado nuestra forma de vida. Vivimos en sociedades de mercado en las cuales parece que todo se puede comprar y vender, incluso aquellos bienes o servicios que el dinero no tendría por qué poder comprar, pues no se puede asignar un precio que les valore realmente. Michael Sandel (2013) explica que vivimos en una sociedad *palquificada*, haciendo referencia a la diferencia que representa ver un partido de béisbol en palcos o en gradas generales. Cuando el dinero nos permite tener mejores servicios y más oportunidades, como no tener que hacer fila o esperar turno, nos encontramos en esa palquificación que es aquella que permite distinguir entre quién es VIP (*Very Important People*), de quien no lo es. De manera que podría decirse que el dinero permite un mejor acceso a los servicios, que a su vez están para asegurar el acceso a una serie de cuestiones consideradas como derechos humanos fundamentales: la salud, la educación, el agua potable, entre otros. “Donde todas las cosas buenas se compran y se venden, tener dinero supone la mayor de las diferencias” (Sandel, 2013, p. 16).

Dentro de este sistema, de las sociedades de mercado, se presentan fenómenos como el de la trata de personas, en donde se puede comercializar y hacer uso de otro ser humano con fines de explotación sexual, prostitución y trabajo esclavo. La prostitución es socialmente defendida como el “oficio más viejo del mundo” que incluso cubre una necesidad en relación al deseo masculino. El objetivo entonces es lograr un cambio de perspectiva, de foco del asunto; la cuestión no radica en el deseo o no del hombre, sino en los derechos y dignidad de la mujer. Lo mismo ocurre con la trata, donde la mujer es la principal víctima, aunque no la única. Estos negocios mueven una media de cinco millones de euros diarios solo en España (2018). De manera que no hablamos de problemáticas marginales sino de un asunto de gran magnitud. En este sentido, lo ideal para trabajar contra esta lacra social, que es la trata de personas, es centrar la mirada,



no tanto en las víctimas, sino en los consumidores. Estos a menudo son vistos como un agente pasivo que goza de una “mirada relajada” por parte de la sociedad. Socialmente está juzgado quien explota, quien vende, quien prostituye, quien controla y maneja estas redes. También suelen contar con poca empatía las víctimas de esta trata, siendo acusadas de “querer estar ahí”. Sin embargo, parece existir un cierto silencio o, al menos, una menor dureza de juicio frente al agente principal de todo este asunto que no es otro que quien consume, quien demanda, compra y pide que esto siga existiendo. Es decir, mientras haya demanda habrá oferta. Y este quizá deba ser el punto a trabajar, en el que haya que fijar la mirada y hacia dónde dirigir los esfuerzos.



*Fotografía Fernando Mármol Hueso –Exposición fotográfica “Punto y Seguimos. La vida puede más”-*

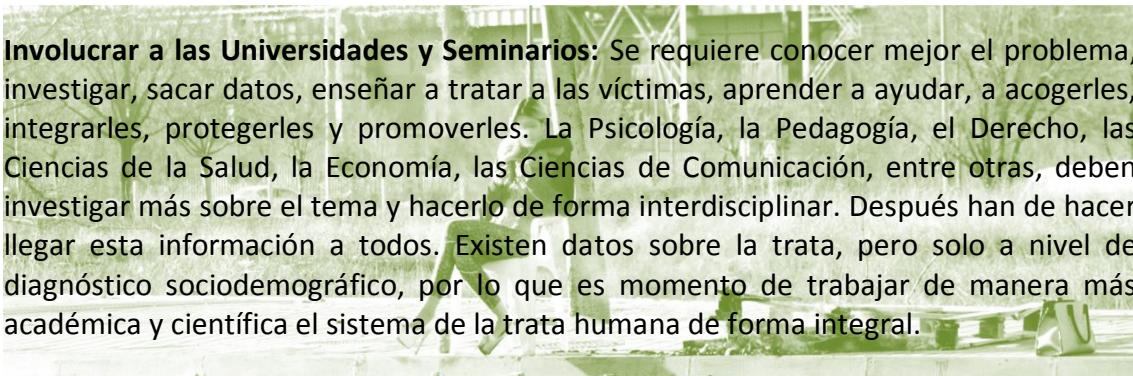
El fenómeno es complejo ya que sobrepasa las competencias de una comunidad o nación, es un problema global y grave. La responsabilidad de la trata de seres humanos recae en todo el sistema de suministro. Por tanto, como ya dijimos, es culpable y fomenta su crecimiento tanto quien trafica, como quien engaña, quien consume, quien tolera, quien es indiferente, quien no denuncia, quien mira para otro lado y a quien no le duele ni le remueve lo que viven otras personas. Todos aquellos forman, o formamos, parte de este sistema. Por todo lo dicho anteriormente, se hace necesario trabajar la empatía por las personas para no cosificarlas y no considerar a parte de la sociedad como ciudadanos de segunda o con menos derechos y dignidad.

En este sentido, la sensibilidad social ha cambiado, ya no encajan como antes los discursos defensores de la trata y prostitución, especialmente. Sin embargo, y aunque no encajen, sigue sin haber un consenso ante un tema claramente de derechos humanos básicos. ¿De verdad es posible que no se vea claramente que dichas opciones de vida –si se pueden tildar como opciones– no son válidas para nadie?.

La solución no es fácil ya que no basta con firmar compromisos internacionales, sino que hay que incentivar los esfuerzos que se hacen a nivel institucional, social y comunitario e intentar ser más eficaces en la lucha contra esta terrible esclavitud del siglo XXI que nos afecta y atañe a todos.

“La existencia de leyes y normas no es suficiente a largo plazo para limitar los malos comportamientos, aun cuando exista un control efectivo. Para que la norma jurídica produzca efectos importantes y duraderos, es necesario que la mayor parte de los miembros de la sociedad la haya aceptado a partir de motivaciones adecuadas y que reaccione desde una transformación personal” (*Laudato Si*, nº 211)

Basándonos en las *Orientaciones Pastorales sobre la Trata de Personas* (2019) podemos considerar las siguientes recomendaciones:



**Involucrar a las Universidades y Seminarios:** Se requiere conocer mejor el problema, investigar, sacar datos, enseñar a tratar a las víctimas, aprender a ayudar, a acogerles, integrarles, protegerles y promoverles. La Psicología, la Pedagogía, el Derecho, las Ciencias de la Salud, la Economía, las Ciencias de Comunicación, entre otras, deben investigar más sobre el tema y hacerlo de forma interdisciplinar. Después han de hacer llegar esta información a todos. Existen datos sobre la trata, pero solo a nivel de diagnóstico sociodemográfico, por lo que es momento de trabajar de manera más académica y científica el sistema de la trata humana de forma integral.

*Fotografía Fernando Mármol Hueso –Exposición fotográfica “Punto y Seguimos. La vida puede más”-*

**Fortalecer a las familias:** Son necesarias más y mejores políticas económicas y sociales que fortalezcan a las familias de todo el mundo. La esencia de la familia consiste en custodiar, revelar y comunicar el amor humano (*Gaudium et Spes*, nº48). La familia tiene que cumplir con la misión que le ha sido encomendada, pues cuando deja de hacerlo todos perdemos. Fomentar la familia y las relaciones que se dan en ella, puede servir como un elemento protector clave en el desarrollo social de las personas, capacitándolas para tomar trayectorias y proyectos vitales en palabras de Nussbaum “que merezcan ser vividos” (Nussbaum, 2012).

**Simplificación de vida:** Sensibilizarnos y comprender que comprar es un acto moral. Estamos tan centrados en nuestros gustos y en nuestros propios deseos que hemos aceptado, silenciosamente, el sistema. Hemos llegado a alcanzar tal nivel de disociación moral que nos ayuda a “aceptar” una serie de cosas que, aunque razonemos que no están bien o no son deseables, dejamos que sucedan y sigan existiendo. Y es que, siguiendo con esta idea de sociedad mercantilizada, lo importante es reducir costes a cualquier precio (y sin importarnos o mirar quién está detrás). El reto está en simplificar nuestros hábitos, controlar nuestros deseos, dejar de querer tener más y lo mejor en todo.

**Tratar a la persona como persona:** Una de las grandes aportaciones del cristianismo al mundo es precisamente el reconocer la dignidad que posee cada persona, pues es mirada como hijo amado de Dios, lo que lleva a que le tratemos de la mejor manera posible. Debemos recordar que cada persona es ante todo un quién: “Capaz de conocerse, de poseerse y de darse libremente. Capaz de entrar en comunión con otras personas” (*Laudato Si*, nº 65). Cuando perdemos esta mirada se empieza a utilizar a la persona, “termina siendo esclavo del más fuerte” (*Christi fidei laici*, nº 5). Al poner atención y darnos cuenta de cómo tratamos al prójimo, cómo lo miramos, si lo reconocemos como otro yo, si le sonreímos o, en cambio, nos burlamos de él, le juzgamos o le descalificamos. Si no nos fijamos en cómo es nuestro comportamiento, qué tenemos en nuestro interior, qué pensamos sobre el tema, será más fácil no caer en la cuenta de cómo es mi trato hacia el otro. Ser consciente de esto puede suponer parte del problema o parte de la solución.

**Enseñar a amar:** Existe un gran vacío al dar testimonio de cómo amarnos los unos a los otros a todos los niveles. Hay que ser conscientes de la riqueza que poseen las relaciones personales, lo gratificante, divertido y alegre que es el amor, cuando es Amor de verdad. Es una tarea aún pendiente en nuestra sociedad. No podemos permitir que los jóvenes crezcan pensando que la pornografía es amor, puesto que supone todo lo contrario, ya que es una ciencia ficción de la sexualidad. Tampoco es permisible que se piense en el matrimonio como un mero contrato o que el maltrato es una consecuencia, a veces, de las relaciones. No se deben fomentar y permitir relaciones en las que se genere placer denigrando o violencia a cualquier ser humano. Por ello es importante educar en relaciones humanas.

El reto es a largo plazo y nos exige responder con máximos, no con mínimos. No podemos tirar la toalla o bajar el listón simplemente porque pensemos que las personas no podrán comportarse nunca mejor. La peor batalla es la que ya se da por perdida. Recordemos que en general las personas queremos vivir en un mundo mejor. Para ello hay que empezar con pequeños cambios, cada uno con lo que le toca, con pequeñas acciones diarias e intentar hacer de su mundo, su comunidad y su familia un lugar mejor para vivir.

Parte del problema es que la gente no haga nada y acepte tácitamente que el mundo es como es y no se puede cambiar. Todos podemos tener la tentación de pensar que la batalla contra la trata de las personas está perdida, y más si no tenemos los medios suficientes para ponernos frente a un mercado que maneja tanto dinero. Cuando tengamos la sensación de que nada se puede hacer, lo mejor es mirar a los niños detenidamente, a cualquiera de ellos, pero con una mirada profunda: todos los niños son iguales, la diferencia radica en las oportunidades que se les dan. Nosotros no podemos impedirles soñar con una vida mejor, sobre todo, no podemos impedirles vivir en un mundo mejor. No podemos permitir que, porque las cosas siempre han sido así, haya un porcentaje que vaya a ser víctima de la trata, de la prostitución, de la violencia.

A Santa Josefina Bakhita nada le impedía seguir siendo esa niña en su interior, “aquella niña que debería haber muerto en la esclavitud sobrevivió: aquella niña era y sigue siendo lo que jamás nadie logró arrebatarse” (Olmí, 2019, pág. 11). Seamos los custodios de las personas víctimas de trata, ayudémosles a recuperar esos niños internos, en donde se reconozcan plenamente amados por Dios. Enseñémosles a soñar y permitámosles integrarse, crecer, aportar en la comunidad en la que viven. Todos queremos tener una vida junto a la gente que amamos en un hogar y ambiente de paz. Ojalá que nunca dejemos de soñar e imaginar un mundo mejor, porque es en ese momento donde se inicia el cambio. Recordemos que para que un sueño deje de ser sueño se necesita despertar. Ojalá que, al menos los católicos, despertemos, espabilemos y nos pongamos en marcha, de tal forma que soñemos de noche y que de día vivamos en un mundo mejor.

**Sarah Carrica Ochoa**  
**Katya Palafox Gómez** (Voluntaria Villa Teresita)  
Universidad de Navarra

## “SI EN ESTE MUNDO UNO NO TIENE ESPERANZA ¿QUÉ PUEDE HACER?”

### BAKHITA



Desde el momento en que escuché su historia, hará unos diez años, Bakhita se convirtió en alguien importante para mí. El impacto que me causó su vida todavía sigue vivo y puedo decir que es una figura que me inspira y alienta cada día. Aunque parezca un tópico, se ha convertido en una compañera; en una buena amiga. Tengo su fotografía en mi cuarto, junto a la de otros amigos en el Señor, a quienes miro cada noche. Contemplar los rostros de los que me han precedido y han amado tanto y tan bien, me ayuda. Frente a los mensajes del mundo que aturden y confunden, ellos son un contrapeso, una bendición, porque me enseñan lo que merece la pena.

No abundan los buenos ejemplos; ella lo es de un modo grandioso. Una combinación de cualidades sorprendente por su equilibrio y radicalidad. Evangelio a raudales. Su pequeño *Diario* –una delicia– está impregnado de una sencillez que me cautiva. A través de sus palabras descubrí a una mujer fuerte y frágil, decidida y sensible, firme y sentimental, con coraje y misericordia a partes iguales. Y su itinerario vital me hizo ver con claridad que su figura representa algunas realidades emergentes y significativas en el mundo actual. Bakhita es un símbolo de África, por su origen; del absurdo del racismo, por su negritud; de las mujeres maltratadas, por la violencia que padeció; de la fe de los pobres, pues su única posesión fue un crucifijo; y de la reconciliación que encarnó. Su vida es un signo de nuestros tiempos; posee el don de la universalidad. Me alegró ver que Juan Pablo II reconoció que la “Madre Morenita” había encontrado el secreto de la felicidad. Había hecho suyas las Bienaventuranzas.

Cuanto más iba adentrándome en su interior, el asombro aumentaba. Junto al impacto que me provocaron los hechos dolorosos que tuvo que sufrir siendo una niña –el



secuestro de su hermana, el suyo propio, el desarraigo familiar, la salida forzosa de su tierra, la pérdida de su nombre, la esclavitud y la tortura— fue creciendo la admiración por su modo de responder ante las humillaciones. Nunca pensé que alguien pudiera conservar la inocencia y la limpieza de corazón de un modo tan nítido, después de haber sufrido el maltrato durante años de una forma tan extrema. Pero así es. Su cuerpo y su alma siguieron siendo limpios a pesar de todo. Tanto sufrimiento no logró malearla. No permitió al sufrimiento adueñarse de su existencia, y sin negarlo, miró al Cielo donde encontró un horizonte real, más amplio, al que dirigir la mirada.

“Toda mi vida ha sido un don de Él”, aseguraba; porque “El Patrón —su manera de nombrar al Padre— me escucha también desde aquí”. No dudaba de la presencia de Dios. Él sí era de verdad el más grande, el Dueño y Señor de todas las cosas. Y siendo así, ¿a quién podía temer? La despojaron de todo, pero no pudieron quitarle su fe. Una fe vibrante, que la preservó de la tristeza, le dio ánimo para seguir adelante, y le permitió conservar un candor y una simplicidad digna de admiración. Las marcas que la violencia había dejado en su cuerpo y que tanto escandalizaron a las hermanas de comunidad cuando el día de su muerte vieron su cuerpo con 144 cicatrices, nunca las utilizó ni para la venganza ni para dar lástima. Eran para ella las señales de una historia dura que, sin embargo, no la habían logrado destruir. Todo lo contrario. Las había transformado en esperanza. No hay ningún mal que no pueda ser vencido si contamos con Dios.

Cualquiera que se acerque a su vida experimenta el deseo de detenerse en sus tragedias, pero cuando noto esa tentación resuenan en mí las palabras que le gustaba decir cuando le preguntaban por ellas: “yo no soy pobrecilla porque soy del Patrón y estoy en su casa”, y “no estoy en el calvario, sino en el Tabor”.

Bakhita, amiga y compañera, me devuelve continuamente la ilusión por una fe recia, nada ingenua. Era consciente de que sin esperanza poco margen de acción nos queda. Por eso, no sucumbió a los chantajes de los poderosos, y no se hundió en sus penalidades porque tenía la firme convicción de la existencia de un espacio en nuestra alma en el que habita Dios. Ese Señor que la había seducido ya desde su infancia cuando contemplaba la Creación, se adueñó por completo de su corazón cuando se dio cuenta de que la había concedido el don de la filiación. “¡Hija de Dios!”. No hay dignidad equiparable. ¡Y nadie nos la puede arrebatar!.

Ella me recuerda que somos en lo más hondo de nuestro ser, libres; y por eso podemos vivir permanentemente agradecidos. Sus palabras, nacidas de una vida duramente probada, resuenan, precisamente por ello, verdaderas: “Si tuviera que estar toda la vida arrodillada no sería suficiente para expresar mi agradecimiento al buen Dios”. Bakhita (que significa “Afortunada”; así la llamaban, irónicamente, quienes la esclavizaron), nos regaló su nombre transformado. Con sentido. Así se vivió ella, afortunada, gracias a Dios. Y a mí me dio esperanza.

**María Dolores López Guzmán**  
Traductora de “El diario de Bakhita”



## TALITHA KUM: PONERSE EN PIE O MEMORIA DE LIBERACION

Quien escuchaba a Jesús, entendía con bastante claridad lo que significaba el Reino ; por lo menos desde la tradición profética que recoge. Reino es la realización de la utopía del “año de gracia” (Lc 4,19) en que todos los israelitas vuelven a ser iguales, se perdonan las deudas, se libera a quienes han ido cayendo en esclavitud y se redistribuyen de nuevo a partes iguales las tierras.

Por eso el Evangelio entiende el Reino como liberación para los cautivos, vista para los ciegos, buena noticia para los pobres (Lc 4,18). La presencia del Reino rompe los planes y las expectativas de arrogantes y poderosos, levanta a los humildes, resucita a los muertos (Mt 11,4-6).

En las narraciones evangélicas de curaciones es donde percibimos muy particularmente esta realidad del Reino ya presente y actuante. Desde el Antiguo testamento, hay un verbo, una acción que describe muy especialmente esta situación, esta realidad: se trata del verbo “levantar”. Y describe la intervención de Dios a favor de quienes están caídos. Ponerse en pie, “levantarse” es la posición de la dignidad humana.



*Fotografía Fernando Mármol Hueso –Exposición fotográfica “Punto y Seguimos. La vida puede más”-*

Así sucede en este relato de Mc 5,21-43. La niña no está muerta, dice Jesús. “Niña, a ti te hablo, levántate”. Y les pidió que le dieran de comer. A su alrededor había mucho alboroto y mucha gente diagnosticando, a los que Jesús echa de allí porque habían “olvidado” alimentarla con comida y estructuras justas para que viviera. Meditando estos textos vienen a mi hoy las miles de adolescentes entre 9 y 16 años vendidas en Nepal con destino a los prostíbulos de Bombay. Millones de niños y niñas víctimas del comercio sexual en Asia. Miles de personas secuestradas en Sudán obligadas a trabajar como esclavas. Miles de niños y niñas obligadas a intervenir en conflictos violentos. Y las innumerables víctimas mortales y situaciones de terror a las que viven sometidas

multitud de mujeres y niños a causa de la violencia de género en nuestros entornos más cercanos. Un tribunal francés ha condenado a un matrimonio que tuvo encerrada durante 4 años a su “sirvienta”, una joven africana indocumentada, a la que obligaban a trabajar 14 horas diarias sin salario ni derecho a salir de casa.

Nos gusta creer que la esclavitud ya no existe, que se derogó hace mucho tiempo. Pero, ¿qué son entonces esos cientos de millones de personas condenadas a la servidumbre, los abusos y la falta de dignidad?. ¿Qué decimos ante la indefensión jurídica de mujeres y niños frente a las grandes y pequeñas redes de esclavitud sexual, de tráfico de órganos?.

¿Y de la crueldad de un sistema económico que beneficia a los “dueños” del mercado mundial sin contar con los derechos y la dignidad de las personas que no son “un objeto” como diría Josefina Bakhita? . ¿Y de la falta de voluntad política de muchos gobiernos para acabar con estas situaciones?, ¿y de la existencia de fronteras que alzan muros bien altos para que no crucen quienes intentan salir de la pobreza?. ¿Y de la indiferencia de los acomodados que creen que la “cosa no va con ellos” , como si una sociedad moralmente degradada no afectara a la humanidad de todos.

**Pilar de Miguel Fernández**  
Teóloga y Biblista



*Fotografía Sección Migrantes y Refugiados. Dicasterio para el servicio del desarrollo humano integral.*

# TESTIMONIOS

## SOY FRANCISCO, TENGO 28 AÑOS, DE SENEGAL

“Salí de mi casa a buscar trabajo en Europa a los 18 años. Unos amigos de la familia le dijeron a mi madre que no habría problema, que sería largo camino, pero llegaría y encontraría trabajo.



Fotografía Fernando Mármol Hueso

De Senegal por Saint Luis a Mauritania, de aquí a Nuakchot, Nuadibú y Marruecos hasta Fez. Aquí donde empezó yo a sufrir, yo había pagado los carros (camionetas descubiertas) con dinero que mi madre me dio. Todos los carros donde subía tenía que dar dinero. Como no tenía dinero empezaron a pegar para que robase y así con este dinero poder seguir camino hacia Europa. Así casi dos meses. Conocí unos chicos que también estaban como yo.

Llegamos a Alcázar seguir, allí muy mal palizas y como somos muchos que estamos igual... Empezó yo a servir con mi cuerpo. Todas las noches tenía trabajo para hombres, nadie me daba dinero, solo la promesa que pronto pasaríamos a España. Así mucho tiempo, luego en barco pequeño (patera) 25 personas muy juntas al mar. Después un barco grande nos cogió en la mar, nos llevó a Almería. En Almería unos señores nos dio mantas, comida y nos dejó unos días hasta que nos dijo ir a buscar trabajo.

Siempre sentados a la mañana para ir al campo, pero pocas veces yo trabajé en el campo. Hablaba con mi madre y hermanos..... no podía decir la verdad de lo que estaba pasando.

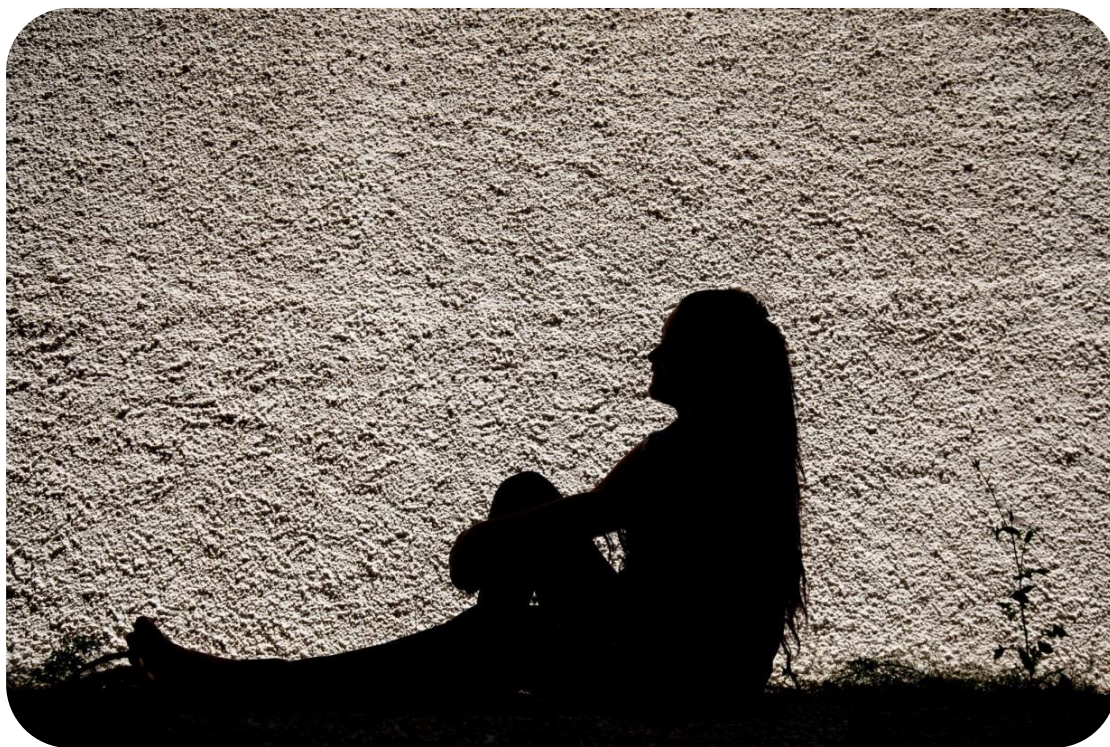
No tenía trabajo en el campo y seguía trabajando de noche, aquí podía mandar un poco de dinero a mi madre y hermanos. Esta es mi vida ahora, trabajo en prostitución para hombres. No tengo otro trabajo. No tengo casa, solo habitación. Como lo que me dan comedor de ..... Ahora bebo para poder trabajar y también medicamentos, yo un poco enfermo, pero puedo seguir trabajando en la noche. No me gusta palabras que me dicen cuando voy a trabajar...No es mi gusto este trabajo, pero hay un poco de dinero.”

**Francisco** (nombre ficticio). Adoratrices de Almería.  
(Transcrito tal como él lo dicta. No sabe escribir en español, su lengua es francés y el dialecto de su pueblo.)



## **SAMIRA. SUPERPOSICION DE VIOLENCIAS**

Samira procede de Marruecos, de una familia con muy pocos recursos. Una amiga de sus padres, llamada Fatima, se ofreció para llevarse con ella a España a Samira, cuando ésta tenía 14 años. Fatima residía en España con su familia y convenció a los padres de Samira de que la trataría como a una hija y de que le daría oportunidades de estudiar y de obtener un futuro mejor para ella y para poder ayudarles económicamente. Los padres de Samira creyeron que era una buena oportunidad para su hija y firmaron todas las autorizaciones para que Fatima se convirtiera en la tutora legal de Samira.



*Fotografía Proyecto Esperanza-Adoratrices*

Fatima vivía en España con su marido y sus cuatro hijos menores de edad. Desde que Samira se instaló con ellos, Fatima le indicó que tendría que cuidar de los niños, realizar las tareas de limpieza y ayudar en la cocina todos los días de la semana. Samira tenía que estar al servicio de la familia desde que se levantaba hasta que se acostaran todos. Fatima la trataba muy mal verbalmente y en las ocasiones en las que Samira se atrevió a quejarse la pegó, diciéndole que era una descarada y que le había faltado al respeto.

Fatima la inscribió en el colegio y permitía que Samira fuera a clase pero, con frecuencia, la obligaba a quedarse en casa, si alguno de los niños se ponía enfermo. Samira no tenía tiempo para estudiar en casa porque tenía que cumplir con todas las

tareas domésticas que le imponía Fátima, sin tener ningún tiempo de descanso y sin pagarle ningún salario.

Fatima sólo le permitía hablar con sus padres ocasionalmente y siempre estaba ella delante para controlar lo que les decía. Esta situación se prolongó desde los catorce años hasta los dieciséis. Tras cumplir los dieciséis Fatima no le permitió volver al colegio y continuó explotándola laboralmente, con aún mayor intensidad, y maltratándola física y verbalmente.

Cuando Samira iba a cumplir los dieciocho años, escuchó un día una conversación entre Fatima y su marido, en la que estaban hablando de que iban a concertar el matrimonio de Samira con un hombre de nacionalidad marroquí afincado en Francia. Estaban organizando el viaje de este hombre a España, para que se pudiera llevarse a Samira a Francia con él para casarse con ella.

Samira se asustó mucho y reunió el valor para escaparse un día de la casa y acudir a su antiguo colegio a pedirle ayuda a una de las profesoras que siempre se había mostrado cercana y comprensiva con ella, y le contó todo lo que había vivido y la situación a la que se enfrentaba.

La profesora y el centro se implicaron para ayudarla. Samira ingresó en un centro de protección de menores y, a las pocas semanas, cuando cumplió la mayoría de edad, fue derivada por el centro de menores al Proyecto ESPERANZA-Adoratrices. Se le ofreció apoyo de emergencia en nuestro recurso y se la derivó a otro recurso fuera de Madrid para poder empezar una nueva vida, poniendo distancia con Fatima y su familia.



**Testimonio**  
**Proyecto Esperanza**  
Adoratrices Madrid

*Fotografía Fernando Mármol  
Hueso*



# EXPERIENCIAS

---

## INTERVENCIÓN SOCIAL CON MUJERES EN CONTEXTOS DE PROSTITUCIÓN Y VÍCTIMAS DE TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL.

Mi relación laboral e implicación con Proyecto Emaús dio inicio en el año 2011, en el cual la Directora del proyecto en aquella época depositó su confianza en mí para formar parte de su equipo de trabajo y de la vida en general en este hogar y esta familia de la cual sigo formando parte, porque sí, estos proyectos tienen la organización de una familia más que de un recurso ambulatorio de intervención, así lo necesitan las mujeres a las que se atiende, y así se concibe desde todos los ámbitos de este proyecto.

En estos años he tratado con más de un centenar de mujeres que han residido en el recurso de acogida, de distintos perfiles y situaciones, y desde distintas áreas ya que he desempeñado durante unos años la profesión de educadora y durante otros de trabajadora social. He atendido mujeres en el acercamiento al medio (visitas a los lugares donde se ejerce prostitución) y en el centro de día del Proyecto, por lo que he ahondado y conocido muchos aspectos de este tema.

La primera historia aberrante, con la que me enfrenté fue la de una mujer que ejercía prostitución en una carretera de la ciudad, fue violada con violencia por un hombre con adicciones, y vino al centro asustada, con miedo al contagio de una infección de transmisión sexual, de un embarazo no deseado, y traumada por la experiencia sufrida. Esta chica que no tenía más de 25 años, de origen africano, me hizo partícipe del primer relato que escuchaba personalmente de una mujer de prostitución, no en los medios de comunicación, sino sentada al lado mío, haciéndome testigo de su dolor, y de su situación. Este choque emocional lo llevé arrastrando días y meses, era un testimonio tan cruel, que pensaba que no podría quitármelo de la cabeza, a día de hoy aun lo recuerdo, pero quizás fue ahí cuando entendí que tenía que aprender a separar lo que me contaban de mis emociones para poder ayudarlas. Porque este relato era el primero de tantos más que en estos años he presenciado, y que aun siendo una labor complicada creo que he podido ponerme una pequeña coraza para no interiorizar estas vivencias, y no verme afectada por ellas, porque después de esta historia, han



Fotografía Fernando Mármol Hueso

venido muchas, a cuál más horrible, que rozan tanto el sadismo y la falta de humanidad que no quiero ni recordarlas.

He escuchado a mujeres que han sufrido una serie de vejaciones innumerables, por parte de personas tanto desconocidas como por sus familiares y/o amistades. En el caso de las víctimas de trata suelen ser engañadas con un falso empleo, que termina siendo prostitución, las que son inmigrantes, algunas de ellas han llegado al país, además, jugándose la vida en el mar. Pero sea del punto del planeta que sean, todas coinciden en el sufrimiento en sus trayectos desde el origen al destino, con numerosas formas de maltrato, violaciones, sumado al que son sometidas durante el tiempo que están obligadas a ejercer prostitución (más violaciones, más violencia física, robo de dinero y documentación, control y aislamiento, entre otras muchas privaciones de derechos y libertades).

La empatía es complicada en estas situaciones tan terribles, es difícil poder ponerse en el lugar de una persona que ha sufrido tanto, y de la que se ha abusado tanto, cuando su única intención es sobrevivir. Es aún más difícil para mi entender que vivamos en una sociedad que lo permita, porque no son solo víctimas de sus tratantes, proxenetas y demás agentes implicados en este sucio y oscuro negocio de prostitución, son víctimas de una sociedad que no entiende, y que mira a otro lado, porque las personas que sufren y que no tienen medios no interesan, es más, se las juzga, se las penaliza, se las margina.

Es tanto así, que aunque es algo que ha ido disminuyendo con el tiempo, estas mujeres sufren una victimización secundaria, cuando salen de la prostitución, por si no habían tenido bastante, por una parte en el caso de que elijan denunciar a los tratantes, los procedimientos judiciales son largos y dolorosos dado que tienen que testimoniar sobre todas las terribles experiencias sufridas, sumado al miedo a las represalias. Por otra parte el estigma residual que se mantiene en la sociedad sobre la prostitución de que es un trabajo que se realiza por libre elección, por dinero fácil y rápido, a lo que puedo añadir que en todos estos años no he presenciado por parte de una mujer de prostitución identificarse con estas afirmaciones.

Durante este período que llevo en Proyecto Emaús, he pasado muy duros momentos de impotencia y frustración, por todas las trabas que se presentan cuando intentas dar un paso para que estas mujeres puedan tener derechos básicos y dignificar sus vidas, las barreras burocráticas, que afortunadamente cada vez son menos, la búsqueda de recursos a los que puedan acceder y otro tipo de obstáculos en muchas ocasiones se hacen “cuesta arriba” y merman mucho. Si bien es cierto, estos momentos se compensan cuando al tiempo, a un tiempo largo normalmente, se aprecian los éxitos, cuando ves que todo el empeño que has puesto ha dado fruto, y ves mujeres que han podido realizarse, cada una a su manera, cada una en su tiempo. Aquella historia que tanto les hizo sufrir ha quedado atrás, aunque nunca en el olvido, supongo que es el motivo por el cual, las personas que desempeñamos este tipo de trabajo nos motivamos y no tiramos la toalla. Las empresas conciben éxitos en razón de ingresos de capital, nuestra medida se basa en el ingreso de derechos humanos, que son básicos que deberían de ser innatos, que son necesarios, que son humanos.

Siento una gran felicidad de pensar que he ayudado a tantas mujeres, de haber aprendido tanto de ellas, de lo que hago y de lo que soy gracias a ello. Pero también tristeza de que tenga que existir este tipo de ayuda, porque significa que siguen sucediendo situaciones por las que no debiera de pasar nadie, y por las que tanto si lo vemos como si no, están pasando.

Probablemente nunca habría pensado diferente, pero después de estos años, me reafirmo en varias premisas. Una mujer de prostitución no lo hace porque quiere, los inmigrantes en general migran por pura necesidad, y no es justo ni humano negarles la oportunidad de vivir, y que en la sociedad, en general, no hay que hacer tanto y ser más.

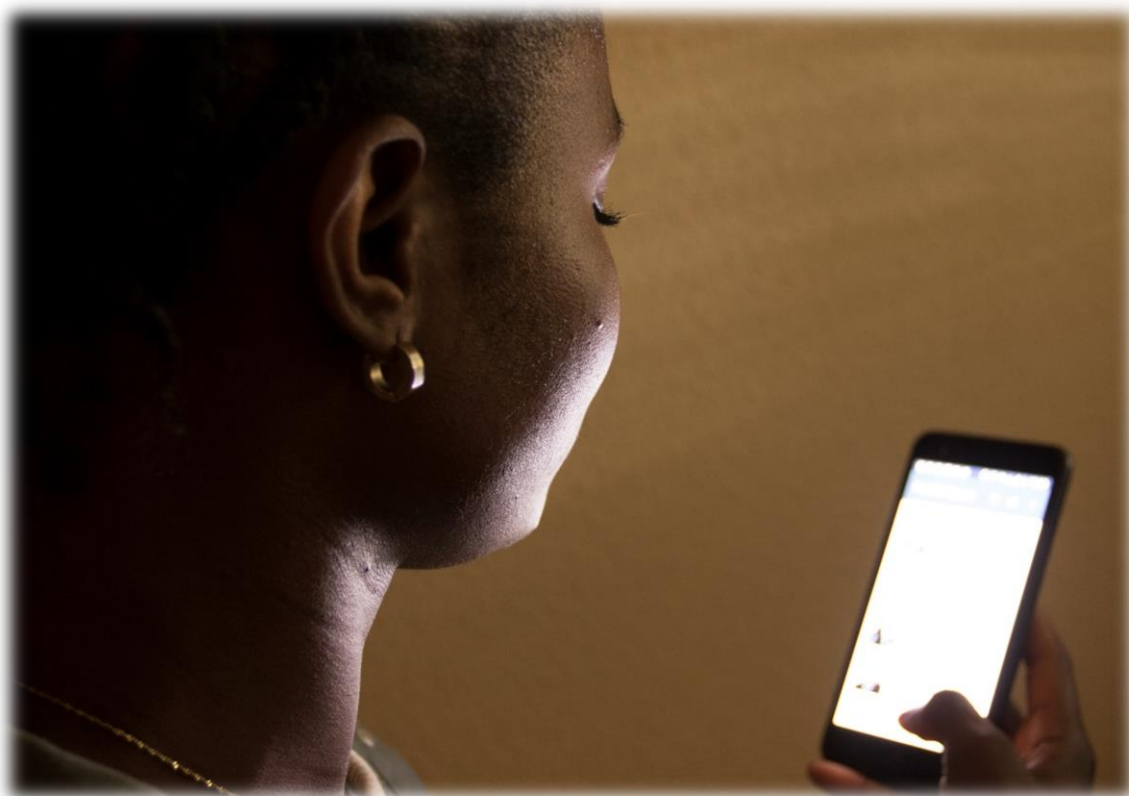
Por último, creo que cada uno de nosotros tendríamos que hacer un examen de conciencia y tomar parte de responsabilidad en nuestra participación, directa o indirectamente en las injusticias que se cometen en este y otros temas, que hacen de un mundo que podría ser un espacio de convivencia y hermandad, un terreno cada vez más hostil, donde prima el egoísmo y la acción en beneficio propio.

**Sonia Pérez García**  
Trabajadora Social en Proyecto Emaús  
Adoratrices Almería

## SER... CAMINANDO...ACOMPAÑANDO...APRENDIENDO...

A lo largo de mi vida he tenido la suerte de acompañar y dejar que me acompañen muchas mujeres, unas compartiendo vocación, formando parte de la comunidad carismática, otras por sintonía con el sufrimiento de las mujeres desde formar parte del equipo de trabajadoras o del equipo de voluntariado en los distintos proyectos por los que he pasado, y las más significativas, tanto por ser más en número como ser maestras en resiliencia y fortaleza ante el dolor, las supervivientes de la vida.

La experiencia de estos años me ha enseñado a acompañar a cada una de las mujeres desde su ser más genuino, sabiendo que cada una es única e irrepetible, y su dolor es “tierra sagrada” a la que hay que entrar descalza con el máximo respeto. Acompañar desde mi ser educadora para que cada mujer desarrolle todas sus capacidades, tanto las más visibles como las que suelen quedar más ocultas. Acompañar desde la dimensión individual, personal, genuina de cada cual, sin olvidar la dimensión social, comunitaria, de relación.



*Fotografía Proyecto Esperanza Adoratrices*

Llevo siendo educadora en distintos proyectos hace más de 35 años y la experiencia me dice que siempre estoy aprendiendo, y que tengo que acercarme a cada mujer con el corazón abierto, oído atento y mirada entrenada para el encuentro.

Hasta hace no muchos años, la mayoría de las mujeres relataban su experiencia de dolor en el submundo de la prostitución y trata con fines de explotación sexual. Cada

una con su experiencia, se sienten utilizadas, puestas a disposición de cualquiera que ponga precio a su cuerpo con todo lo que para cada una significa.

En estos últimos años acompaño, camino, vivo con mujeres que han sido víctima de la trata con fines de explotación laboral, para cometer actos delictivos, para matrimonios forzosos... Estas formas de trata son delitos y están tipificados, pero son más difíciles de demostrar por desconocido y clandestino. Dificulta que no exista un Plan Integral contra la trata, el actual contempla la explotación sexual por ser en la que más mujeres se encuentran. Las cifras hablan de un 72%, ¿y el 28% restante? ¿Puede el dolor medirse en tantos por ciento, o por el tipo de explotación? ¿y las oportunidades de defensa?, ¿la credibilidad?... Estos casos son complicados para las abogadas del proyecto que tienen que buscar de formas insospechadas la forma de demostrar el delito, para la psicóloga que tiene que acompañar la decepción y falta de credibilidad ejercida sobre las mujeres, y para las educadoras que vivimos con ellas por ser en las casas el lugar en el que las mujeres pasan más tiempo y generan más confianza.

Hemos vivido con mujeres que han cumplido meses de cárcel por verse obligadas a cometer hurtos, y antes de volver a prisión prefieren huir, morir.... Acompañar los meses de incertidumbre, angustia, rabia... no es fácil sostener tanto dolor. Mujeres que han estado en las casas obligadas a hacer de todo, mujeres en invernaderos, mujeres obligadas a casarse, mujeres esclavas del hombre que ha pagado por ellas. Es duro acoger el dolor y escuchar a muchas mujeres relatar su experiencia de explotación sexual no comercial, todas con un mismo sentir de dolor en lo más íntimo de su ser, con lo que significa la vivencia de la sexualidad forzada, violentada, agredida.

En mi tarea de acompañar a las mujeres me ayuda formar parte de un equipo de profesionales tanto contratado como desde el voluntariado. Personas sensibles, cercanas, atentas, respetuosas que ponen a cada una de las mujeres en el centro de la tarea... Ser adoratriz, vivir desde el don del carisma, y compartir la cotidianidad con las mujeres creando vínculos, haciendo que cada mujer se sienta acogida, única, respetada, cuidada, reconocida. Acompañar su proceso de sanación, liberación, reconstrucción, favorecer que se miren con cariño, sin culpas, descubran el valor y el sentido que tiene su vida. Propiciar experiencias nuevas y positivas que les hagan proyectar su vida como posibilidad es una tarea, pero sobre todo una vocación que da sentido a mi vida.

**Ana Almarza Cuadrado**

Directora

Proyecto Esperanza-Adoratrices



## DE SUPERVIVIENTE DE LA TRATA A MEDIADORA

Mi nombre es Blessing, soy nigeriana, que vine a España en el año 2007. Un conocido en mi país me habló de que en Europa podría hacer mis sueños de peluquera y de moda, y creí en él. Pero el viaje empezó mucho tiempo antes...

Antes de comenzar el viaje, me llevó a una iglesia, donde una mujer te ayuda con unos rituales para que en el viaje los dioses te protejan, yo no sabía a donde me llevaba pero tenía que hacerlo si quería tener suerte en mi gran viaje hacia Europa. Allí había más mujeres como yo, y todas juntas fuimos protegidas por los dioses. El viaje fue horrible, me costó llegar más de un año, pero al final lo conseguí, no quiero recordar lo que fue pisar tierra. Aleluya!!! Lo logre!!!!.

Cuando llegué me quedé sin papeles y tenía deuda del viaje, mucho dinero que tenía que pagar, mi familia también necesitaba dinero.. y entonces me hablaron de un trabajo, "con tu cuerpo puedes conseguir mucho dinero y puedes ayudar a tu familia y pagar la deuda" estas fueron las palabras y cuando me di cuenta ya estaba en la calle, yo no quería, no quería, no quería.... Pasaron cinco años, y en este tiempo también me cogió la policía, me abrieron carta de expulsión... corriendo de una ciudad a otra, de noche, escondida para que no me volvieran a coger la policía y me expulsaran a mi país.... Un día estaba muy cansada y llame al hombre al que debía el dinero y le dije que ya había pagado bastante dinero y que ahora ya no iba a pagar más, que si me molestaba llamaría a la policía. La verdad es que fui muy valiente...

Cansada llamé a varias amigas, ya no podía seguir más en la calle... y una amiga que había me habló de unas personas que me podían ayudar, ella ya había estado allí, había vivido en esta casa y ahora tenía papales, trabajo... Me llevó al lugar, nunca había estado en Burgos, y era una casa muy bonita, había más mujeres y me hablaron de cómo podía conseguir los papeles y una vida mejor. El primer invierno pasé mucho frío, pero el corazón lo tenía caliente, estaba en un lugar donde me querían y me estaban ayudando. Ha sido muy difícil. Yo he vivido dos años y me ayudaron mucho: creí en mí y aprendí a creer también en otras personas que son buenas. Yo ya no creía en nada, pensaba que todos los blancos eran malos y no me ayudarían nunca....

Ahora yo quiero devolver todo el bien y lo bueno que tengo. Es mucho lo que tengo que agradecer y devolver. Yo ahora también ayudo a las hermanas y las educadoras, mi trabajo es estar con las mujeres de la casa y en el día a día hablarles de mi experiencia y como ellas también pueden conseguir todo, con muchas paciencia y haciendo caso a lo que te digan. Aquí en España las cosas son diferentes a mi país, todo es tan distinto, hay que aprender...

He realizado un curso importante para aprender y así poder estar con las mujeres, pero como yo he vivido todo y se lo que es, es mucho más fácil. Ellas a mí me preguntan y me dicen, y además hablamos en nuestro idioma. Yo ahora estoy feliz y cuando otras mujeres lo consiguen me siento más feliz. Gracias, Gracias y Gracias....

**Proyecto Betania.** Adoratrices Burgos

# PROPUESTAS ACTIVIDADES

## ACCIONES E INTERVENCIONES FRENTE A LA TRATA DE MUJERES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

(Por Moisés Mato, actor y director teatral. Creador del Teatro de la Escucha.)

La explotación sexual es una realidad que tiende a permanecer oculta para la sociedad. Sin lugar a dudas la invisibilidad de esta sangrante realidad es otro factor más contra las mujeres que padecen esta lacra. Conviene incrementar esfuerzos para visibilizar esta realidad y motivar la necesaria reacción social. Las prácticas artísticas en general y el teatro en particular puede colaborar eficazmente en este objetivo. Presentamos en esta aportación algunas de las experiencias que hemos podido desarrollar y que pueden servir a diferentes grupos para incrementar su compromiso con esta causa.

### 1. ESCULTURAS CORPORALES:

Son acciones que buscan provocar un impacto visual importante en la calle o en diferentes ambientes. En ellas, una o varias personas, asumen la forma de estatua humana acompañada de una presentación escenográfica de fuerte carácter simbólico. Alrededor de la acción puede haber diferentes elementos:

- Pueden multiplicarse las estatuas si el grupo que organiza es grande. De esta forma se genera un impacto mayor.
- Puede haber algún cartel al lado que aporte datos sobre la realidad que estamos denunciando.
- También se pueden repartir octavillas con datos, valoraciones y propuestas sobre el tema.

Las dos acciones que proponemos pretenden incidir en el hecho de la comercialización de mujeres. Hemos desarrollado dos procedimientos que conecten rápidamente con la



experiencia cotidiana de comprar y permitan a las personas que observan enfrentarse físicamente a la propuesta. Buscamos imágenes que supongan un choque en la conciencia de cualquier persona, que le permita entender la “objetualización” que hay detrás de la trata con fines de explotación sexual.

En la primera acción se simula una bandeja de carne, habitual en los supermercados en la sección de carnicería. En este caso es una mujer vestida de rojo la que está envuelta en el plástico.

En la segunda acción presentamos la misma idea pero en un formato diferente. En este caso nos inspiramos en una frutería y subrayamos la comparación con otros productos habituales en este tipo de establecimientos. Además incluimos el precio.



## 2. ACCIONES CON OCATVILLAS QUE ANUNCIAN PROSTITUCION:

Diferentes colectivos hemos desarrollado acciones utilizando las octavillas que anuncian prostitución y que habitualmente se colocan en los parabrisas de los coches en las grandes ciudades. En Argentina un grupo llamado **Martes rojos**, salía todos los martes a recoger las octavillas. Esa acción fue replicada en Madrid por la plataforma A Desalambrar y por asociaciones de vecinos en algunos barrios de Madrid. Esas octavillas luego eran utilizadas para diversas acciones públicas. Recogemos algunas de las que nos parecen más significativas:

**HELP.** La profesora Yolanda Domínguez con ayuda de la asociación No Acepto Madrid y del consejo de mujeres de Madrid recogieron 100Kilos de octavillas y formaron con ellas la palabra HELP (ayuda) en una céntrica plaza.





**MONTAÑA DE OCTAVILLA.** Otros colectivos decidieron llevarlas a las autoridades políticas. Estos grupos consideraban que las instituciones debían de hacer algo al respecto. Se trataba de instarles a actuar contra la proliferación de esas octavillas como una forma de combatir la trata. A veces se depositaban delante del despacho o el hall de la institución elegida. Normalmente se acompaña de un escrito que explica las razones de ese acto y hacía alguna propuesta.



**NO ACEPTO.** Esta campaña iba orientada a que cada persona pusiera en su coche un cartel que dijera que no aceptaba publicidad de prostitución.



### 3. ACTO PÚBLICO PERFORMATICO

**Presentadora:** *(Música Cabaret)* Bienvenidos al cabaret del infierno. Un mundo donde los artistas son devorados por sus personajes. Un mundo donde la realidad se confunde con la ficción y la alegría no es más que una máscara imprescindible. Bienvenidos al cabaret donde las mujeres se ofrecen sin pudor a los hombres que sin pudor puedan comprar sus servicios. Bienvenidos los que no tenéis miedo a compartir el infierno, a vivir la intensidad postiza de la aparente felicidad. Bienvenidos los que necesitáis otros cuerpos y preferís comprarlos a precio de saldo. Bienvenidos al cabaret de la trata con fines de explotación sexual.

Os presentamos a nuestro elenco. Los artistas imprescindibles para que funcione el espectáculo:

- En primer lugar, nuestra estrella, **LA PROSTITUTA.**

*Sale y desfila. Se mueve sosteniendo una pose clásica con bolso y zapatos de tacón. Finalmente se queda en estatua en el centro de la escena. Los demás personajes se quedarán en estatua repartidos tres a su derecha y tres a su izquierda.*

Ella aporta luz y color. Se somete a todos los caprichos que puedas imaginar. Siempre está dispuesta a sorprenderte, puede cumplir tus fantasías más inconfesables. Es la mujer desechable, un portento de resistencia, versátil y manejable. No podrás resistirte a sus encantos. Y sale muy barata.

- En segundo lugar, tenemos el gusto de presentarles al **PUTERO.**

*Sale y desfila. Se mueve seguro con dinero en la mano. Finalmente se queda en estatua.*

Es un personaje esencial en nuestro espectáculo infernal. Sin él nada sería posible. El realiza un número fundamental en nuestro cabaret, una actuación imprescindible para que funcione todo. Gracias a su atrevimiento se pone en marcha la noria de sensaciones y experiencias de nuestro cabaret.

- En tercer lugar, tenemos con nosotros al **MAFIOSO.**

*Sale y desfila. Pinta de malote. Lleva una cuerda en la mano. Finalmente se queda en estatua.*

Tiene la piel dura y el corazón de hierro. Implacable en el fondo y en las formas. Es una fuerza salvaje de la naturaleza. Es un personaje sin escrúpulos que puede hacer que tengas ganas de no haber nacido. Habitualmente actúa con su grupo de sicarios que aportan ritmo y energía a la escena.

- En cuarto lugar, contamos con la sorprendente **JUSTICIA.**

*Sale y desfila. Lleva una balanza en la mano. También se queda en estatua.*

Experta en juegos malabares que dificultan enormemente al público la posibilidad de seguir sus evoluciones por el escenario. Muy hábil manejando leyes a diestro y siniestro hasta conseguir que las víctimas rara vez puedan encontrarse con ella.



- En quinto lugar, contamos con la imprescindible colaboración de los **MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

*Sale y desfila, Escribe en su tablet y hace fotos.*

Pueden hacer ejercicios muy complejos y combinarlos entre ellos. Pueden denunciar y a la vez anunciar lo que denuncian en sus ya históricos anuncios por palabras, pueden banalizar las relaciones, servir a sus señores y a la vez convertirse en puritanos mensajeros de la moral.

- También contamos, en sexto lugar, con un representante del **GOBIERNO DE LA NACION.**

*Sale y desfila. Lleva un micro y da un discurso. Finalmente se queda en estatua.*

Maestro de la retórica, funambulista de la oratoria, capaz de sorprender con declaraciones que, por arte de magia, se desvanecen a los pocos segundos. Maneja los tiempos con precisión. Los intereses mandan y los problemas de las invisibles se hacen más invisibles gracias a su aportación.

- Por último contamos con la inestimable actuación de la **SOCIEDAD INDIFERENTE.**

*Sale y desfila. Lleva una venda en los ojos. También se queda en estatua.*

No hay espectáculo de cabaret que se precie que no cuente con una coreografía, perfectamente orquestada de indiferencias, poses moralizantes, miradas furtivas y hombros que se encogen cuando se trata de tomar posición.

Ahí los tienen, ellos son los artistas de nuestro cabaret. Un espectáculo impresionante que gira alrededor de nuestra estrella. Un espectáculo que puedes contemplar en numerosos clubs de las carreteras de este país. Ella es la única que no ha elegido formar parte de este espectáculo y sin embargo sin ella no funcionaría nuestro show. Te invitamos a aplaudir para que este espectáculo continúe fabricando su particular infierno. No obstante, si lo prefieres y quieres activar tu conciencia, también puedes colaborar para que los artistas invitados desaparezcan de escena.

*Caen todos al suelo excepto la prostituta que se quita el bolso y los zapatos de tacón.*

Así nuestra estrella podrá brillar con luz propia sin necesidad de realizar más espectáculo que vivir su propia vida en libertad.

También depende de tí.

**Moisés Mato**  
Actor y director teatral

## “EL VIAJE DE PENÉLOPE”. JUEGO DE LA OCA CONTRA LA TRATA

“Aspiran a la alegría blanca y al vuelo de la libertad acosadas por las miradas turbias de quienes quieren cazar su libertad” (García Lorca)

Con este juego queremos adentrarnos en un viaje donde os vais a poner en la piel de personas que son víctimas de una terrible y escondida realidad: la trata de personas. Tendréis que superar los enormes desafíos con los que se tienen que enfrentar a diario.

El recorrido en este juego supone una auténtica carrera de supervivencia, pero no sólo eso, la verdadera meta es alcanzar los derechos básicos que toda persona merece en la sociedad por el simple hecho de serlo.

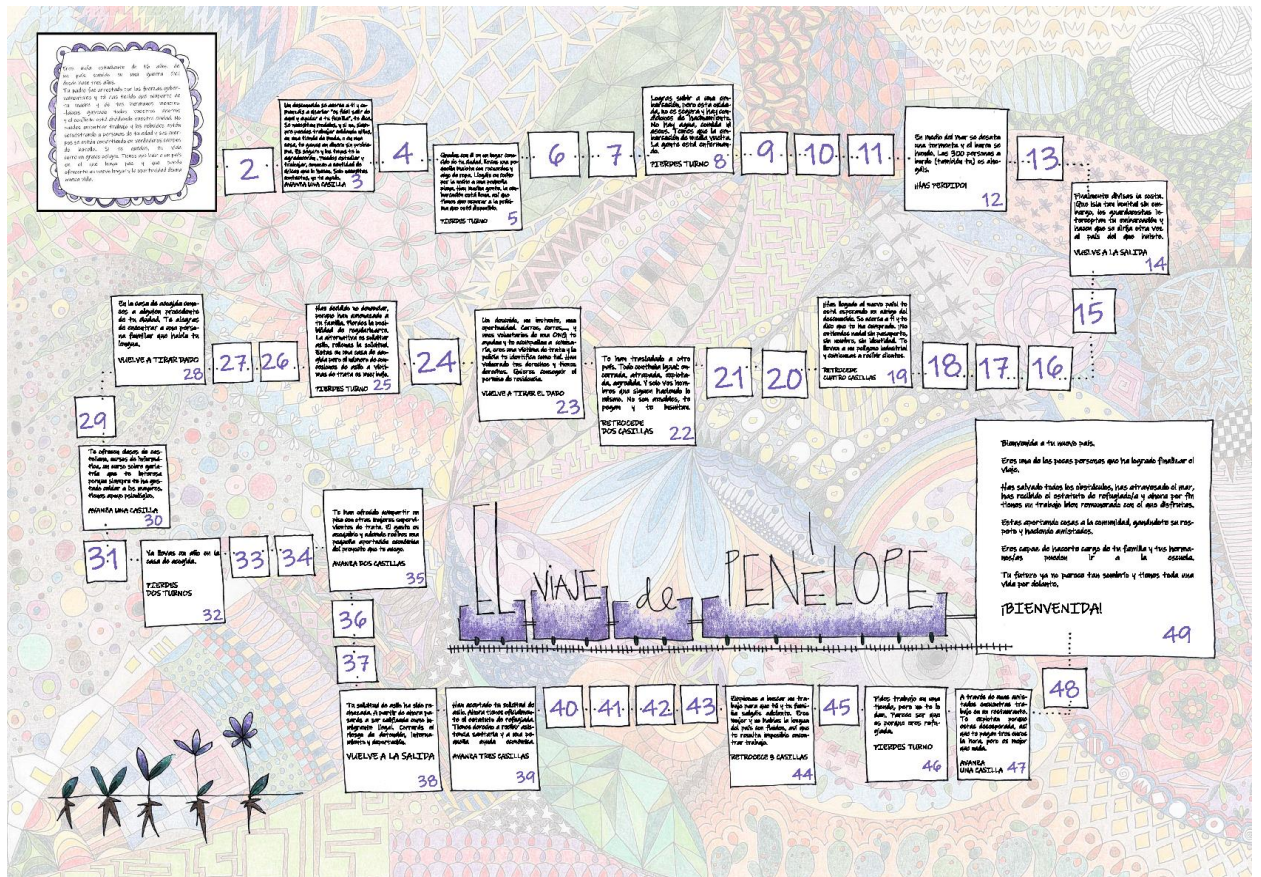
**COMENZAMOS LA PARTIDA** con el deseo de que nos ayude a construir un presente donde el juego de la convivencia entre todas las personas esté basado en el respeto, la igualdad y los derechos humanos. Que podamos asistir al final de la explotación y trata de personas. Que estas mujeres migrantes, y todas las mujeres, destierren el miedo de sus vidas, trabajen incansables por lo que creen, relaten su futuro, porque pese al cautiverio que padecieron no les arrebataron los sueños.

Seguiremos “jugando” hasta conseguir que ninguna mujer sea víctima de trata, hasta que la dignidad de la persona sea lo más importante. Una red se teje atravesando fronteras a lo largo y ancho del mundo, reclamando el fin de la trata de personas y su esclavitud. No están solas, el mundo tendrá que escuchar nuestras voces. Nadie tiene derecho a robar los sueños, nadie tiene derecho a traficar con personas, nadie tiene derecho a robar la vida.

### LANZA EL DADO...

Materiales: Un dado y fichas. Imprime en A3 el **tablero** con los textos, después imprime las **tarjetas** con los dibujos, recórtalos y ponlos encima de las casillas que correspondan, estos dibujos hacen la función de tapas, si caes en esa casilla levantas el dibujo y descubres el mensaje. *El Tablero y las tarjetas se adjuntan a esta revista en archivos pdf para poderlos descargar.*





## Actividades complementarias al finalizar el juego:

Al finalizar la partida,

1.- Proyectar un video con testimonios:

<https://www.youtube.com/watch?v=-U4Ulfm82A&t=70s>

2.- Escribir una carta a Penélope explicándole los peligros de emprender el viaje

3.- Realizar un listado de los derechos fundamentales en vuestras vidas. ¿Qué haríais si estos derechos no fueran respetados?

4.- Diseñar una campaña de concienciación social con un eslogan y diez razones para parar la trata de personas.

**Magdalena Lara**  
Secretariado migraciones  
Diócesis de Jaén



## TOCANDO CORAZONES. OTRA FORMA DE SENSIBILIZACIÓN

El pasado mes de febrero las horas previas a la vigilia de oración por las víctimas de la trata organizada por la Diócesis de Valencia, con ocasión de la fiesta de Santa Josefina Bakhita, se realizó un acto de sensibilización en la Plaza de la Virgen. Es un lugar céntrico y muy transitado, lo que posibilitó que hubiese una continua afluencia de gente.

Se ocupó el centro de la plaza con un círculo de sillas y alrededor unos maniqués, vestidos en ropa interior, con pelucas colores y rostros maquillados, simulando a mujeres prostituidas y cada uno delante de las piernas tenía escrito el duro relato de una mujer víctima. Esto captaba la atención de los viandantes que eran invitados a participar de la dinámica.

Las sillas estaban colocadas en el círculo de dos en dos, de manera que en cada par había un voluntario del grupo de trata diocesano, y a su lado, una silla libre en la podía sentarse la gente. En cada silla, se les invitaba a ver una foto que de diferentes formas expresa la situación de trata, el dolor de las mujeres explotadas, las violencias sufridas, su soledad o aislamiento...y después de un breve momento de silencio, se daba la vuelta a la foto, que tenía una frase explicativa de la situación de esa persona. Así iban recorriendo el círculo, pudiendo conocer hasta ocho relatos de mujeres con sus palabras textuales. Al final se les invitaba a expresar en papel continuo la reacción interior que les había provocado conocer, acercarse a esta realidad.



*Fotografías Villa Teresita –Valencia-*

Muchas personas expresaban su sorpresa, ante una realidad desconocida para ellas, otras solidaridad hacia el dolor de las víctimas, otras la impotencia de que en pleno siglo XXI siga habiendo esclavitud en nuestro mundo o simplemente, agradecimiento a las personas que trabajamos a favor de las víctimas. Este cartel confeccionado por los participantes en el acto, fue después colocado en el altar de la vigilia, como oración compartida por las víctimas.



Durante las tres horas que duró el acto, ambientaba la plaza un equipo musical con canciones contra la violencia y explotación y un grupo de seminaristas repartían flyers a los viandantes invitándoles a participar en la vigilia y pasar por el círculo para conocer la realidad de la trata.





Los flyers tenían escrito por una parte in texto bíblico y por la otra una frase de una víctima, para que la Palabra fuese escuchada y los gritos silenciosos de las víctimas conocidos. Compartimos a continuación algunas de ellas:

- “Yo estaré con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo” (*Mt 28, 20*)  
“Dios nunca me ha dejado, él siempre me ha llevado de su mano” (*Sophia*)
  
- “Cuando ores, entra en tu cuarto, cierra la puerta y ora a tu Padre y tu Padre que ve en lo secreto, te premiará” (*Mt 6, 6*)  
“Dios sabe. Sólo Él sabe y conoce mi corazón y lo puede todo y lo espero de Él todo” (*Mary*)
  
- “Si tuvieras fe como un grano de mostaza, pediríais...nada os sería imposible” (*Mt 17, 20*)  
“Cada noche cuando me meto en la cama rezo y doy gracias al Señor, porque sé que igual que me está cuidando a mí, cuida de mi familia y nada malo les va a pasar” (*Esther*)
  
- “Venid a mí los que estáis cansados y agobiados y yo os aliviaré” (*Mt 11, 25*)  
“Cuando me iba a la cama cada noche dejaba todo en sus manos, tanto dolor, tantas lágrimas tragadas, sólo Él me daba la fuerza para ponerme en pie de nuevo” (*Sonia*)
  
- “ Si el afligido invoca al Señor, Él lo escucha y lo libra de sus angustias” (*Salmo 33*)  
“Las cosas están mal, pero Dios nunca abandona a los suyos” (*Joy*)
  
- “Para ser libres nos ha liberado Cristo” (*Galatas 5, 1*)  
“Yo fui esclava, mi hijo nació esclavo, pero el Señor nos ha liberado” (*Felicia*)

**Conchi Jiménez**  
Religiosa Villa Teresita  
Valencia

# RECURSOS de la Sección de Trata

---

## **EXPOSICION FOTOGRAFICA “PUNTO Y SEGUIMOS. LA VIDA PUEDE MÁS”**

El día 29 de Marzo de 2019 tenía lugar en la Catedral de la Almudena, en Madrid, la inauguración de la exposición fotográfica itinerante “Punto y seguimos, la vida puede más”. Desde entonces y hasta el día de hoy ha recorrido diferentes lugares a lo largo de toda la geografía española como Cáceres, Torremocha del Jarama, Ciudad Real, Puetollano, Jaén, Cádiz, Valladolid, Irún, Loyola, etc. Paralelamente, la archidiócesis de Valencia y la diócesis de Orihuela-Alicante, han replicado la exposición, que también está realizando su propio recorrido a nivel provincial. Otra réplica está en curso en la Archidiócesis de Barcelona.

Hasta Febrero de 2021 podrá visitarse en Burgos, Pamplona, Getafe, Toledo y Talavera de la Reina, Cartagena, Logroño, Vitoria, Oviedo, Orense, Murcia, Almería, Sevilla, Córdoba y Bilbao.

Este material es mucho más que una muestra fotográfica cuyo objetivo es visibilizar y sensibilizar. Es en sí misma un testimonio de vida ya que, tanto imágenes como frases, la dotan del contenido que brota de la vivencia personal de quienes han sobrevivido a la trata. Es una invitación a contemplar y a experimentar, a reflexionar y a interrogarnos, a acompañar y a dejarnos interpelar para que también en los visitantes brote la semilla del compromiso.

Muchos son los testimonios que se han recogido desde el comienzo de este peregrinaje, no solo en el libro de visitas que acompaña la exposición, sino también a través de las diversas actividades e iniciativas que han surgido en torno a ésta. Un trabajo que pone de manifiesto el compromiso de la Iglesia por erradicar la trata y a favor de las víctimas, así como la disposición a colaborar con toda la sociedad civil y la administración pública para visibilizar este problema, e ir así dando pasos destinados a la prevención.

## **PRESENTACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS “EL VIAJE DE MI VIDA”**

En Febrero de 2020 presentaremos las Unidades Didácticas. Este material está destinado a dar a conocer en profundidad el problema de la trata entre los más jóvenes. Responde así a nuestro compromiso por la prevención.

El eje central es la realización de un viaje que se divide en seis etapas y cada unidad didáctica se corresponde con una de ellas. Es un recurso dinámico y creativo, que favorece la participación activa y la contemplación también desde una fundamentación bíblica. Este recurso complementa a la Guía Didáctica que se publicó en 2014, aunque contempla otros tipos de explotación.

Para consultas sobre las unidades didácticas a través de correo electrónico:

[migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es](mailto:migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es)

## RELATO DE UNA EXPOSICION FOTOGRAFICA QUE CONTEMPLA AL VISITANTE. EL RINCON....

Desde niña...

### **SUEÑO CON VOLAR...**

...Acurrucada en el rincón...Acompañada del miedo...  
...Viendo los grandes pájaros multicolores surcar el cielo...  
...Sintiendo latir mi corazón al compás de sus alas...

### **... SI YO PUDIERA...**

...Cada noche al dormir, la misma añoranza...  
...Cada mañana, al despertar, el mismo anhelo...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con salir del ostracismo y el destierro...  
...Con romper barreras y cruzar fronteras... Con romper esquemas...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con un arcoíris de mil colores... Con mil palabras que el viento lleve...  
...Con firmes huellas al caminar...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con las estrellas que alumbran la noche...  
...Con aquellas que guían el camino... Con las que cobran vida en el mar...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con ese mar que salva y no atrapa... Con tantas olas que arriban a puerto...  
...Con las miradas que se cruzan al llegar...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con los abrazos que ensanchan el alma...  
...Con las caricias que son verdaderas... Con las promesas que son realidad...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con los proyectos que forjan futuro...  
...Con las personas que son compromiso...  
...Con quien apuesta por la libertad...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con un mañana que sea diferente... Con mirar a la cara a la gente...  
...Con poder saludar al pasar...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con tejer una red de mil nudos... Con la urdimbre mejor trabajada...  
...Con la vida que crece sin par...

### **...SUEÑO CON VOLAR...**

...Con proclamar mi nombre a los vientos...  
...Mi nombre...

...Tantos nombres de conveniencia... Tantos nombres sin inocencia...  
...Tantos nombres para engañar...



Fotografía Fernando Mármol Hueso –Exposición fotográfica “Punto y Seguimos. La vida puede más”-

**Pero hoy...**

**...ESTOY DISPUESTA A PARAR...**

...Parar y cambiar poco a poco...

...O a la marcha que pueda llevar...

**...ESTOY DISPUESTA A PARAR...**

...A dejarme querer y cuidar... A olvidar la sospecha al mirar...

...A avanzar paso a paso al andar...

**...ESTOY DISPUESTA A PARAR...**

...A parar este mundo de locos...

**...NO ESTOY SOLA...**

...Me acompañan muchas manos inquietas...

...Manos que ungen, celebran, respetan... Que me hacen también despertar...

**...CON MI NOMBRE...**

...Hecho de tantos retazos de vida...

...Tan soñado y soñado de noche...Tan rumiado y rumiado de día...

**...CON MI NOMBRE...**

...Hoy decido que sea...

**...ESPERANZA...**

...Porque el sueño que deseo me alcanza... y me impulsa a querer avanzar...

**...PIERDO EL MIEDO...**

...Mis palabras se escuchan en alto... Mis historias y muchos relatos...

...Os empiezo hoy a regalar...

**EL RINCON DE ESPERANZA**

**M<sup>a</sup> José Mora**  
Hija de la Caridad.

## **ORIENTACIONES PASTORALES SOBRE TRATA DE PERSONAS**

En Enero de 2019 se publicaron las “Orientaciones Pastorales sobre trata de personas” por parte de la Sección Migrantes y Refugiados del Dicasterio para el servicio humano integral. Un documento para toda la Iglesia cuyo objetivo es proporcionar *una clave de lectura de la trata y una comprensión que motive y apoye la tan necesaria lucha a largo plazo*. El pasado mes de Abril tuvo lugar un Congreso Internacional en Roma, organizado por la Sección Migrantes y Refugiados, donde se dieron cita un total de 200 personas procedentes de diversos países y entidades, con el objetivo de trabajar sobre este documento orientativo y elaborar propuestas concretas de acción destinadas a implementarse en cada país. De este trabajo surgió también un documento con 40 propuestas que fueron presentadas al papa Francisco, quien nos motivó a difundir y motivar en cada país.

A continuación os presentamos una lectura rápida de las orientaciones pastorales, y os invitamos a leer el documento completo que se encuentra disponible en la web de la Sección Migrantes y Refugiados, así como a difundirlo y darlo a conocer:

### **COMPRENDER LA TRATA: LAS CAUSAS**

#### Mercantilización y explotación

Las personas son tratadas como una mercancía que se puede comprar, vender y explotar de diversas formas. La esclavitud ha adoptado nuevas y terribles formas. La explotación del otro ha sido aceptada, de manera perversa pero silenciosa, como un medio para obtener placer y beneficio personal. La trata de personas priva a muchas de ellas de su identidad y dignidad.

#### La demanda

Se habla muy poco de los consumidores: el factor de la demanda que los traficantes pretenden satisfacer. Si hombres, mujeres, niños y niñas se convierten en víctimas de la trata, se debe, en última instancia a que existe una gran demanda que hace rentable su explotación. Es necesario determinar responsabilidades. Es necesario dejar al descubierto el gran mercado que se encuentra detrás de estos servicios.

### **RECONOCER LA TRATA: FUERA DE LAS SOMBRAS**

#### La reticencia a reconocer la trata

Las personas que son víctimas de la trata permanecen por lo general invisibles, y la TP misma no suele percibirse o detectarse fácilmente en la sociedad. Muchas personas son propensas a condenar la TP en otros países, sin darse cuenta de que está presente en su ciudad, en su vecindario....

Las víctimas de la trata son a menudo manipuladas y permanecen encerradas en esquemas psicológicos que no les permiten escapar, pedir ayuda o incluso tener una clara comprensión de su situación.



Por otra parte, también se hace necesario educar a los jóvenes en una sexualidad responsable y en el respeto ético hacia los demás.

### Identificar y denunciar la trata

Varios factores dificultan la identificación y la denuncia de delitos relacionados con la TP. Las fuerzas del orden y las autoridades judiciales no cuentan con los recursos adecuados para luchar contra este delito. Al mismo tiempo, las personas supervivientes a menudo no denuncian por miedo a las amenazas contra su vida o la de sus familias. Más aun, con frecuencia se sienten avergonzadas, completamente solas e incapaces de confiar en nadie. Mientras que el crimen de la TP permanezca oculto, los explotadores continuarán actuando impunemente.

## **LA DINAMICA DE LA TRATA: UN PERVERSO, EXECRABLE NEGOCIO.**

### Conexión con el mundo de los negocio

El actual sistema financiero, el comercio, el transporte y las comunicaciones brindan a personas sin escrúpulos oportunidades para engañar y explotar a otros seres humanos. Por ello, urge un compromiso proactivo en construir una sociedad más justa, respetuosa e incluyente, para eliminar todas las formas de explotación, especialmente aquellas que son más despiadadas.

### Condiciones de trabajo y cadenas de suministros

La cuestión de la demanda de bienes a bajo coste, que requiere a su vez mano de obra barata, debe abordarse de manera rápida y adecuada, mediante la concienciación de la opinión pública y la promulgación de nuevas leyes. Para impulsar un modelo económico justo que garantice más oportunidades dignas. Esto ayudará a disminuir el riesgo de otras formas de explotación como la trata.

### La trata y el tráfico de migrantes

En los últimos años, en las grandes corrientes mixtas de migrantes y refugiados, muchas personas comenzaron su aventura contratando los servicios de personas que facilitarían su migración, incluso regular, para convertirse luego en víctimas de trata. Para evitarlo es necesario ante todo garantizar que no se vean obligadas a abandonar sus países de origen, garantizando un desarrollo humano integral. También se puede evitar el tráfico de migrantes y la TP si se ofrecen vías legales más accesibles para una migración segura y ordenada.

## **RESPONDER A LA TP: POSIBILIDADES DE MEJORA**

### Fortalecer la cooperación

La falta de cooperación o incluso la competencia entre diferentes actores estatales, a menudo hacen que políticas y programas bien diseñados, resulten ineficaces. Esto sucede a nivel internacional, nacional y local. La colaboración y la coordinación deben implicarnos a toda la sociedad, especialmente a profesionales de entidades que

trabajan directa o indirectamente contra la TP, pero también al sector empresarial y a los medios de comunicación.

### Apoyo a las personas supervivientes de la trata

La reinserción de las personas supervivientes de la trata en la sociedad no es una cuestión simple. Sus múltiples necesidades son físicas, psicológicas y espirituales; necesitan recuperarse el trauma, de la estigmatización y del aislamiento social. Necesitan recuperar su vida. Sin embargo, las personas supervivientes tienden a ser ignoradas, rechazadas, penalizadas, o incluso, ser consideradas culpables de las actividades degradantes que se vieron obligadas a realizar. Los estados deberían desarrollar o mejorar programas y mecanismos para proteger, rehabilitar y reintegrar a las víctimas, también con los recursos incautados a los tratantes.

### Promover la reintegración

El retorno de las personas supervivientes de la trata nunca debe ser obligatorio. Se debe garantizar un retorno seguro, una asistencia adecuada en el lugar de origen y una eficaz protección frente a un intento de nueva captación por las redes de trata o frente a represalias o acoso por parte de los tratantes. Sin una total reinserción, nunca logrará interrumpir el terrible ciclo de la TP, ni se dejará atrás el estigma y el sufrimiento. Sin ella, las personas supervivientes no recuperarán su integridad ni tendrán la oportunidad acorde con sus derechos y dignidad.



Fotografía Fernando Mármol Hueso

*Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: "¿Dónde está tu hermano?" (Gn. 4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? (...) Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos!.*

Papa Francisco (EG. 211)

Puedes encontrar el documento completo de estas Orientaciones Pastorales sobre Trata de Personas en varios idiomas y formatos en:

<https://migrants-refugees.va/es/trata-de-personas-y-esclavitud/>

Puedes pedir ejemplares en papel a: [migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es](mailto:migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es)



**SECCIÓN DE TRATA DE PERSONAS**  
**Comisión Episcopal de Migraciones**

**Calle Añastro, 1. 28033 MADRID**

**[migraciones.menores@conferenciaepiscopal.es](mailto:migraciones.menores@conferenciaepiscopal.es)**

**[www.cem-noalatrata.org](http://www.cem-noalatrata.org)**

**Teléfono: 91 343 96 67**

**Fax: 91 343 96 02**