



# «EL VIAJE DE MI VIDA»

Unidades didácticas para un  
acercamiento a la trata de personas



COMISIÓN EPISCOPAL PARA LA  
PASTORAL SOCIAL Y PROMOCIÓN HUMANA  
Subcomisión Episcopal para  
las Migraciones y Movilidad Humana

# «EL VIAJE DE MI VIDA»

Una aproximación a la realidad de la trata  
de personas con fines de explotación

---

Departamento de Trata de Personas  
C/Añastro, 1 | 28033 MADRID  
Teléfono: 913439666  
[migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es](mailto:migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es)



## **Lili Coronado**

Mi nombre es Liliana Coronado, aunque en mis cuadros firmo como Lili Coronado. Nací en Ica, un departamento de Perú, que es cuna del arte y cultura africana ya que en el tiempo de la colonia llegaron muchas personas del Congo como esclavos. Ica está a cuatro horas de Lima, lugar donde me críe.

Estudí educación en la Universidad Marcelino Champagnat. Mi formación artística comenzó de forma autodidacta, posteriormente conté con la formación de maestros particulares, como Rafael Herradez de Venezuela, Felipe Castillo, Víctor Reyes, María Chávez de Ugarte, Humberto Hoyos, maestros peruanos graduados de la escuela de Bellas Artes. He expuesto en diversos lugares de Perú, Venezuela, Ecuador y España.

El arte para mí es mi vida, debe ser humano y místico, tiene que tener cuerpo, alma y corazón, ha de nacer de la oración o debe ser fruto de la meditación, de la contemplación. Debe estar siempre al servicio de los más frágiles, de los más necesitados. El arte nos debe impulsar a ser cada día más humanos, a defender los derechos de los más desvalidos, debe anunciar lo más digno y hermoso de la humanidad y al mismo tiempo denunciar todo aquello que atente contra la dignidad de la persona.

Por ello, mis temas siempre estarán relacionados con la belleza y la defensa de los derechos humanos.

Me apasiona la palabra, la iconografía ortodoxa, la pintura africana y la pintura latinoamericana. La danza, los niños, los temas relacionados a la migración y las misiones, son temas y personajes que inspiran mis pinturas.

Cada uno de mis cuadros para mí es único; es como un hijo que tiene una misión: la de conmover, inquietar, sensibilizar el corazón para empatizar y ser más solidarios unos con otros. Busco con mi arte derribar muros, fronteras que nos dividen y descubrir así la grandeza de los más pequeños. Cada cuadro es una llamada a la unidad en la diversidad, un reconocernos como parte de un todo, un átomo que forma parte del universo o una gota de agua que, por más pequeña que sea, unida a otras forman un océano y la belleza de lo imperfecto, de lo que se quiebra y se reconstruye.

Reflejo en mis pinturas la capacidad de sostenernos mutuamente el corazón en la adversidad.

Doy gracias a Dios-Artista por compartir conmigo y con vosotros ese don tan precioso.

*Lili Coronado*

*Autora del cuadro de la portada*

# ORIENTACIONES

Estas Unidades Didácticas constan de dos partes: una de ellas relata el viaje de cuatro personas dividido en cuatro etapas, y la otra contiene una propuesta de actividades relacionadas con el relato.

El material que tienes en tus manos es muy completo y abordarlo todo requiere su tiempo y programación. Lo hemos diseñado de tal manera que se pueda adaptar a los destinatarios y grupos de trabajo, teniendo en cuenta sus características propias, el número de participantes, edades, tiempo del que se dispone, madurez, etc.

Para ello, ofrecemos unas orientaciones que permitan alcanzar el objetivo que se pretende, y que no es otro que conocer qué es y en qué consiste la trata de personas, reflexionar sobre ello, orarlo, fundamentarlo y comprometernos. Todo ello con independencia del tiempo del que se disponga. Habrá quienes puedan trabajar a lo largo de todo un curso y quienes dispongan de menos tiempo.

Estos puntos ofrecen unas orientaciones a tener en cuenta:

- 1. *Mínimo de 5 sesiones de 50 minutos:*** Una sesión introductoria y una sesión dedicada a cada una de las 4 etapas del viaje. Nos permitirá tener una visión lo más completa posible.

2. **Sesión Introductoria:** La persona que motiva la actividad puede preparar esta primera sesión tomando como referencia el apartado de introducción del documento. Puede ir acompañada de la lectura de algún texto, de un testimonio, de algún video, de una oración. Es importante incidir en el porqué de la actividad.
3. Es imprescindible que las sesiones comiencen con la **lectura del viaje** correspondiente, es la base para poder realizar posteriormente las actividades.
4. Se pueden seleccionar las actividades propuestas en función de las características del grupo.
5. Consideramos que la propuesta de escribir en el **Cuaderno de Bitácora** debe siempre mantenerse. En ella se recoge la experiencia personal de quienes realizan la actividad y lo que motiva su compromiso.
6. Uno de los objetivos es asumir **compromisos** concretos, o al menos uno, como compromiso final. En el caso de acogerse al formato de tiempo mínimo, se haría en la última etapa.
7. Consideramos relevante, ya que fundamenta nuestra reflexión y nuestro actuar como creyentes, que en cada sesión se dedique un tiempo a un texto bíblico, como mínimo.
8. **Orar** desde y con el sufrimiento nos permite hermanarnos y generar esperanza. Interiorizar y orar lo que vamos aprendiendo nos parece fundamental. Por eso es importante cuidar siempre el momento dedicado a la oración.
9. Motivar que se realicen los trabajos de **búsqueda de noticias e investigación**. Se trata de un trabajo personal, que se ha de hacer en casa o fuera de la sesión. Se nos da

también la opción de poner en común y compartir. Esto se puede hacer cuando se disponga de tiempo.

- 10.** Estos son los apartados por cada etapa. La etapa primera de captación y la tercera de explotación, contienen un espacio dedicado a profundizar en el tema, con el mismo contenido de la propia etapa. Esta estructura está pensada para trabajo individual y grupal, que nos permita conocer la realidad y también documentarla, fundamentar nuestro trabajo, escuchar experiencias personales, trabajar en grupo y crear en grupo para favorecer su cohesión e integración, y suscitar un compromiso personal, como agentes activos de cambio y transformación.

⊕ **CONTEXTUALIZACIÓN** | Lectura de la etapa y comentario.

⊕ **EN LA BIBLIA** | Lectura y reflexión.

⊕ **TESTIMONIO** | Lectura y reflexión.

⊕ **VIDEO**

⊕ **TRABAJO GRUPAL**

Investiga y conoce.

Búsqueda de noticias.

Puesta en común.

⊕ **CREAR COMO GRUPO**

⊕ **ORACION**

⊕ **COMPROMISO PERSONAL**

Cuaderno de bitácora.

Motivación para escoger un compromiso.



# «EL VIAJE DE MI VIDA»

Una aproximación a la realidad de la trata  
de personas con fines de explotación



# ÍNDICE

<b>Presentación de la guía didáctica . . . . .</b>	<b>12</b>
¿Cómo trabajar estas unidades didácticas? . . . . .	13
<b>Primera parte: Introducción. . . . .</b>	<b>15</b>
Adentrándonos en el tema . . . . .	15
Trata de personas con fines de explotación . . . . .	15
¿Qué es la trata de personas? . . . . .	15
¿Cuáles son sus causas? ¿Quiénes pueden ser víctimas?.	17
¿Qué acciones identifican la trata de personas? . . . . .	17
¿Cuáles son los medios para lograrlo? . . . . .	19
¿Cuáles son sus fines? . . . . .	20
Para profundizar más.... . . . . .	21
<b>Segunda parte: “Las etapas del viaje” . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>1.- Primera etapa: la captación . . . . .</b>	<b>23</b>
Adentrándonos en la primera etapa . . . . .	23
Las protagonistas . . . . .	25
A.- Buscando e imaginando el viaje . . . . .	30
A.1 Preparando el viaje & formas de captación y sometimiento . . . . .	30

A.2 Avanzando los preparativos & en manos de reclutadores/as . . . . .	33
A.3 Ultimando el viaje & avanzando el drama . . . . .	38
<b>2.- Segunda etapa. El traslado . . . . .</b>	<b>41</b>
Adentrándonos en la segunda etapa. . . . .	41
B. Cumpliendo sueños & rompiendo proyectos . . . . .	42
B.1 El trayecto & comienza la tragedia . . . . .	43
B.2 Encuentros & sueños rotos . . . . .	47
<b>3.- Tercera etapa: la explotación. . . . .</b>	<b>49</b>
Adentrándonos en la etapa. . . . .	49
C. Sueño & pesadilla sin salida . . . . .	49
C.1 Días en Marruecos y viaje al sur de España . . . . .	49
C.2 Días en Vietnam & abriendo los ojos. . . . .	53
C.3 En Madrid & la explotación . . . . .	57
<b>4.- Cuarta etapa: la liberación. . . . .</b>	<b>63</b>
Adentrándonos en la etapa . . . . .	63
D. Camino de la liberación . . . . .	63
D.1 El inicio de un nuevo camino juntas hacia la libertad. . . . .	69
D.2 Acompañamiento y recuperación. . . . .	72
D.3 El voluntariado experiencia de liberación y compromiso . . . . .	78

## **ACTIVIDADES**

<b>“El viaje de mi vida”</b> . . . . .	<b>82</b>
<b>Presentación</b> . . . . .	<b>83</b>
Metodología . . . . .	83
<b>Etapas del viaje: captación, traslado, explotación, liberación.</b> . . . . .	<b>86</b>
<b>Actividades de la primera etapa.</b> . . . . .	<b>89</b>
La captación . . . . .	89
Para profundizar en las causas de la trata . . . . .	90
Para profundizar sobre la captación de personas para la trata . . . . .	101
<b>Actividades de la segunda etapa</b> . . . . .	<b>116</b>
El traslado . . . . .	116
Para profundizar en la etapa del traslado . . . . .	116
<b>Actividades de la tercera etapa</b> . . . . .	<b>131</b>
La explotación . . . . .	131
Para profundizar en la etapa de la explotación . . . . .	132
<b>Actividades de la cuarta etapa</b> . . . . .	<b>161</b>
La liberación . . . . .	161
Para profundizar en la etapa de la recuperación y liberación . . . . .	161

## ***Presentación de la guía didáctica***

Tienes en tus manos unas unidades didácticas elaboradas desde el Departamento de Trata para dar respuesta a una de las realidades más sangrantes que tenemos en nuestra sociedad, y a la que el Papa Francisco nos está instando continuamente.

Nuestra finalidad es acercar esta realidad en la que viven muchas hermanas y hermanos. Se estima que cada año existen 2,5 millones de víctimas en el mundo, aunque se calcula que sólo se identifica 1 de cada 20 personas. No existe ningún lugar en el mundo a salvo de este crimen, ya que 142 países que representan el 94% de la población mundial están afectados por la Trata ya sea como país de origen, tránsito o destino. Los/as tratantes aprovechan la situación de vulnerabilidad que rodea a las víctimas para obtener un beneficio, económico o en especie, como consecuencia de la explotación ejercida.

Las unidades didácticas tienen un hilo conductor. Nos van a acompañar cuatro chicas a lo largo de un viaje que comienza cada día, en el que dos de ellas, Alika y Maisha se embarcarán, por buscar una vida mejor, en un crimen que diariamente crea nuevas víctimas. Las otras dos, Julia y Anki, se van a encontrar con lo que es la trata y se van a comprometer de manera activa.

Las cuatro historias que presentamos son un compendio de vidas reales. Tanto Marifran Sánchez, voluntaria en una casa de acogida, como Ana Almarza que vive con mujeres víctimas de la

trata, han escuchado cosas como las que a continuación te vas a encontrar. Lo que van a vivir nuestras cuatro protagonistas es real, ha ocurrido... y sigue ocurriendo.

A lo largo de este viaje, iremos proponiendo unidades didácticas que nos ayudarán a ir conociendo cada una de las etapas del proceso. Nos servirán para tomar conciencia de esta realidad y tomar partido desde nuestro compromiso de ser iglesia en "las periferias de la trata". Acerquémonos con sumo respeto, sin juzgar, a la vida de Alika y Maisha. Afinemos nuestro compromiso, después de conocer, como lo han hecho Julia y Anki.

Consideramos importante que, quiénes dinamicemos los grupos y las actividades nos preparemos, y conozcamos, aunque sea de forma breve y sencilla, los elementos que caracterizan la trata de personas, ese crimen contra la humanidad que está mucho más cerca de lo que pensamos, en nuestras calles y ciudades.

### ***¿Cómo trabajar estas unidades didácticas?***

De forma dinámica y participativa. Os invitamos a vivir de cerca el viaje que van a realizar las cuatro protagonistas de nuestra historia a lo largo de las cuatro etapas en las que hemos organizado las unidades didácticas.

Metodológicamente, todas las partes tienen la misma estructura, y están orientadas a generar una participación activa en los grupos. En cada etapa del viaje vamos a tener la oportunidad de adentrarnos y profundizar en el entramado que supone la trata de seres humanos con fines de explotación en cualquiera de sus formas. Este trabajo nos invita a la reflexión personal y grupal; a la creatividad y a la investigación; al compromiso como personas creyentes desde la fundamentación bíblica, y a la comunión desde la reflexión y la oración que proponemos para cada etapa.

La unidad didáctica consta de la narración del viaje por etapas. Al finalizar cada etapa proponemos actividades para profundizar individualmente y en equipo. Se pueden llevar a cabo todas las actividades planteadas o elegir a criterio de la persona que motive la actividad, siguiendo el orden para alcanzar los objetivos propuestos.



## PRIMERA PARTE

# INTRODUCCIÓN

### **Adentrándonos en el tema**

presentamos unas pinceladas para empezar a conocer: ¿qué es la trata de personas con fines de explotación?, ¿cuáles son las causas?, ¿quiénes pueden ser víctimas de este delito?, ¿por qué fases pasa una víctima de trata?, ¿quiénes son los y las tratantes?, y ¿cuáles son los fines de explotación a los que se ven abocadas las víctimas?

El objetivo de este apartado es “acercarnos al concepto de trata y a sus formas; a sus captadores y a las etapas por las que pasan las víctimas de la trata con fines de explotación” para poder entender y dimensionar lo que les va a ir sucediendo a Alike y Maisha, dos de nuestras protagonistas.

### **1Trata de personas con fines de explotación**

#### **¿Qué es la trata de personas?**

Es un crimen contra la humanidad, que infringe los derechos fundamentales más esenciales de la persona, y atenta gravemente

---

1 Tema preparado por Pilar Ladrón Tabuena, profesora de Derecho de la Universidad de Alcalá de Henares y miembro del grupo de coordinadoras del Departamento de Trata de la Conferencia Episcopal.

contra su dignidad, motivado por la búsqueda de grandes beneficios económicos. Narcotráfico, tráfico de armas y trata de personas son los delitos que más dinero generan a nivel mundial. Se pueden cometer tanto por redes internacionales organizadas con una determinada complejidad y con medios adecuados, como a nivel más pequeño, con organizaciones formadas por un grupo reducido de miembros o por personas de forma individual.

Este negocio, delito, de la trata, considera a la persona objeto de trata como una mercancía, un objeto que tiene un valor en tanto y cuanto les sirva para obtener un beneficio con su venta, explotación o muerte. Y cuando esa persona deje de ser rentable, será desechada.

Es un delito reconocido en las leyes penales de muchos países, entre ellos España (art. 177 bis del Código Penal), y en convenios internacionales. Pero más allá de las distintas definiciones que se recogen en las normas, puede definirse la trata de seres humanos como **la acción de captar, transportar, trasladar, acoger, recibir o retener a personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad con fines de explotación.**



**«Estamos frente a un fenómeno mundial que sobrepasa las competencias de una sola comunidad o nación»** (Papa Francisco, Mensaje para la Celebración de la Jornada Mundial de la Paz, 1 de enero de 2015).

## ***¿Cuáles son sus causas? ¿Quiénes pueden ser víctimas?***

No hay una causa única, ni características personales que hagan a una persona víctima. En realidad, **todos/as podemos ser víctimas de trata**. Por eso es tan necesario conocer este delito para poder detectarlo e identificarlo, concienciando y sensibilizando, y actuando sobre las causas para prevenir. También es importante destinar recursos a la acogida y acompañamiento de las víctimas, que permita su recuperación personal y su inserción social y laboral.

Un elemento siempre se da: la VULNERABILIDAD. Las víctimas son personas que, por unos u otros motivos, se encuentran en una situación de marginación, de necesidad económica, afectiva, de seguridad, que les lleva a caer en el engaño planificado por las redes de trata.

Vivir en entornos de pobreza, de desprotección, haber sufrido experiencias traumáticas, pertenecer a grupos de desplazados por motivos económicos, políticos, étnicos o religiosos son situaciones de riesgo que contribuyen a formar el caldo de cultivo donde pueden actuar los tratantes. Y ésto, con independencia del sexo y edad de las víctimas, aunque lo cierto es que son mayoritariamente mujeres y niñas.

## ***¿Qué acciones identifican la trata de personas?***

El delito de trata de seres humanos exige una organización dentro de la cual distintos sujetos se ocupan de las diferentes acciones necesarias para la explotación de la persona.

Conlleva toda una cadena de actuaciones: comienza con la captación de sus víctimas mediante engaño, rapto o amenazas (sobre ellas mismas o sus familias). A continuación, serán traslada-

das de su lugar de origen a donde no tengan lazos personales ni referencias a dónde acudir. Y al llegar al lugar de destino (dentro o fuera de sus países), se las dejará sin documentación, sin comunicación con el exterior, y serán explotadas de muy distintas maneras, sin derechos ni reclamaciones posibles, sufriendo violencia, amenazas, aislamiento e intimidación graves y con muy pocas oportunidades de salir de esa situación.

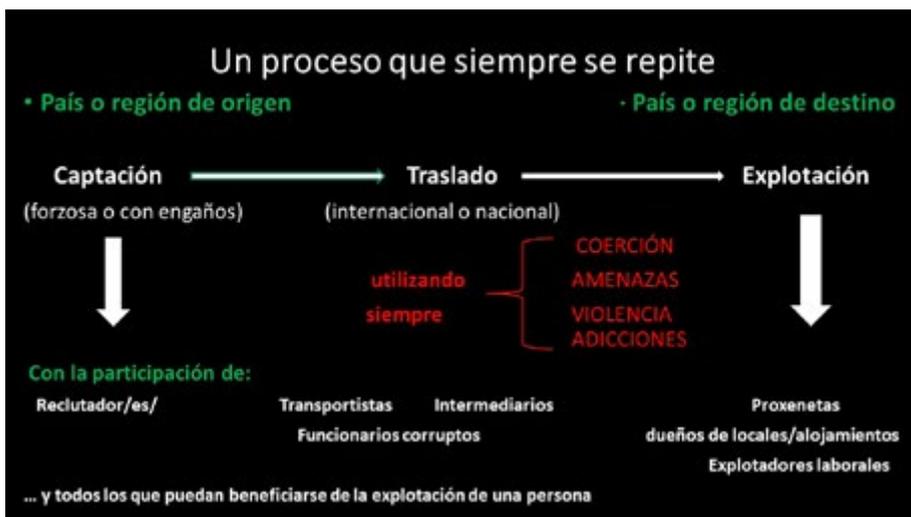
Todas las personas que intervengan en alguno de los eslabones de esta cadena son traficantes, cometen el delito, aunque su participación sólo se produzca en una de las fases o actividades que siempre se dan en los casos de trata.

➔ **CAPTACIÓN:** Por lo general, mediante el engaño en sus lugares de origen, ganándose su confianza, incluso su afecto, con falsas ofertas de empleo, etc. Pero también se dan casos de secuestro directo que les lleva a esta esclavitud.

➔ **TRASLADO:** Con el traslado por cualquier medio (utilizando unas veces las vías ordinarias de entrada a un país, donde al llegar se les arrebatará la documentación, y otras, las rutas de tráfico irregular de personas), se busca que la víctima pierda los lazos y referencias que la podrían ayudar a salir de esa situación. Se le provoca desarraigo para que no cuente con ninguna red de apoyo y para que su aislamiento facilite su control y explotación. Y una vez en su lugar de destino, comenzará la violencia que permitirá su explotación.

➔ **EXPLOTACIÓN:** Explotando a las víctimas, en cualquiera de los ámbitos posibles de explotación, se obtiene un lucro económico. Personas tratadas como mercancía, cuya vida tiene como único valor para los tratantes el del beneficio que de ellas puedan obtener.

En resumen, este cuadro puede ayudar a tener una visión de conjunto:



## ¿Cuáles son los medios para lograrlo?

Siempre se da una situación de **ENGAÑO** inicial, donde a la víctima se le ofrece la posibilidad de progresar, avanzar, mejorar su situación, que hace que acceda a aceptar una supuesta -y falsa- oferta de empleo, a una posibilidad para mejorar su formación, etc. Se parte del más sencillo y natural deseo de mejorar, de proporcionar a los tuyos unas mejores condiciones de vida.

Jóvenes a quienes se embauca con promesas de una vida mejor, de un "novio" que seduce y embarca a una mujer a dejar a su familia para acompañarle a un idílico futuro. Madres y padres que se preocupan por el día de sus hijos/as, que son engañados/as sobre un trabajo en el extranjero, y al llegar se encuentran con que todo fue una trampa y que han de pagar una deuda inacabable por el precio del billete y su entrada en el país.

Junto a ello, y cuando la víctima ya empieza a ser consciente de que todo eran falsas promesas, se utiliza la **VIOLENCIA**, tanto física como psicológica, la **INTIMIDACIÓN**, con amenazas tanto frente a ellas como respecto de sus familias en sus lugares de

origen, utilizando ritos específicos de su cultura que les llevan a no intentar rebelarse, la coacción, el abuso físico, psicológico y emocional. En muchas ocasiones incluso, utilizando las drogas y el alcohol para convertirlas en dependientes de unas sustancias que sólo sus captores les pueden proporcionar.

Víctimas aterrorizadas que no se atreven a denunciar o a intentar huir. Unas veces por imposibilidad física, al estar aisladas y encerradas, sin dinero, en lugares que no conocen y fuera del contacto con otras personas; otras, por un temor insuperable infundido a base de golpes y amenazas; otras, porque ya ni siquiera tienen fuerzas ni saben cómo hacerlo. En ocasiones ni siquiera entienden lo que les está ocurriendo.

### ***¿Cuáles son sus fines?***

El fin único y último es la **EXPLOTACIÓN** de la persona, su mercantilización, aunque a la víctima se la explote de distintas maneras o para finalidades diferentes.

- ➔ Explotación sexual: prostitución forzada, espectáculos sexuales, pornografía, turismo sexual.
- ➔ Explotación laboral: trabajo clandestino en condiciones de esclavitud o semi-esclavitud, en trabajo doméstico.
- ➔ Explotación con fines de mendicidad.
- ➔ Explotación para cometer actividades delictivas.
- ➔ Extracción y venta de órganos.
- ➔ Compra venta de menores, para adopciones ilegales u otros fines.
- ➔ Embarazos obligados para la venta de bebés: vientres de alquiler, gestación subrogada.

- ➔ Matrimonio servil y forzoso.
- ➔ Reclutamiento forzado: conflictos y enfrentamientos armados, guerrillas...



***“Una de las heridas más dolorosas de nuestro tiempo es la herida abierta de la trata de seres humanos, una moderna forma de esclavitud que viola la dignidad, don de Dios, de tantos de nuestros hermanos y hermanas (...).”***

*(Papa Francisco. Saludo a la Segunda Asamblea de RENATE, 7 de noviembre de 2016)*

### **Para profundizar más...**

- ➔ Orientaciones Pastorales sobre la Trata de Personas, Sección de Migrantes y Refugiados del Dicasterio Para el Desarrollo Humano Integral, 2019.
- ➔ Conferencia Internacional Orientaciones Pastorales sobre la Trata de Personas. Roma 9-11 de abril de 2019.
- ➔ **Video difusión comisión episcopal de migraciones.**

## ➔ **Entidades con proyectos de atención y acompañamiento**

[www.villateresita.org](http://www.villateresita.org)

[www.fundacionamaranta.org](http://www.fundacionamaranta.org)

[www.apramp.org](http://www.apramp.org)

[www.fundacioncruzblanca.org](http://www.fundacioncruzblanca.org)

[www.proyectoesperanza.org](http://www.proyectoesperanza.org)

[www.onnadoratrices.org](http://www.onnadoratrices.org)

[www.sicar.cat](http://www.sicar.cat)

[www.hermanasoblatas.org](http://www.hermanasoblatas.org)

[www.centroalalba.org](http://www.centroalalba.org)

[www.caritas.es](http://www.caritas.es)

## ➔ **Redes nacionales e internacionales:**

- **GRUPO SANTA MARTA:** Promovido por el Papa Francisco, formado por los cuerpos de seguridad de los estados, líderes de la sociedad civil y obispos. ([www.santamartagroup.com](http://www.santamartagroup.com)).
- **TALITHA KUM:** Red internacional de Vida Consagrada contra la Trata de personas ([www.talithakun.info](http://www.talithakun.info)).
- **RENATE:** Red Europea de Religiosas contra la trata de personas ([www.renate-europe.net](http://www.renate-europe.net))
- **COATNET:** Entidades Cristianas contra la Trata de Seres Humanos ([www.coatnet.org](http://www.coatnet.org)).
- **RecTP:** Red española contra la trata de personas ([www.red-contralatrata.org](http://www.red-contralatrata.org)).

## SEGUNDA PARTE:

# Las etapas del viaje

## 1. Primera etapa: la captación

### Adentrándonos en la primera etapa

“UN SUEÑO, UN PROYECTO. LAS CAUSAS”. Todo comienza por un sueño, un motivo, una idea, un proyecto que provoca e impulsa la puesta en marcha, a ponerse “manos a la obra” para hacerlo realidad.

Seguro que en más de una ocasión has soñado con un viaje y, tal vez, has podido emprenderlo. Recuerda cómo ha sido, seguro que una vez que lo has pensado hacer, el siguiente paso ha sido comenzar a preparar ese viaje. Esto nos exige organizar, planificar una serie de acciones, establecer los primeros contactos, buscar, preguntar, proveerse de todo lo que se cree necesitar. Cosas que parecen imprescindibles, y otras que sólo son necesarias.

En esta primera parte nos vamos a centrar, primero, en aquello que nos motiva a emprender un viaje, es decir, en las razones y las causas; y en segundo lugar en el proceso de preparación del mismo. Es el momento en el que empezamos a dar forma a lo que nuestra mente piensa sobre el viaje que queremos, y hemos decidido realizar. Ideamos, pensamos, y empezamos a programar los pasos que tenemos que dar para hacerlo posible,

valoramos costes, sopesamos riesgos, imaginamos vivencias, ..., soñamos bonito.

Como punto de partida, te invitamos a que a lo largo de todo del trayecto te sientas protagonista de tu propio viaje, y vayas recreando en tu mente a cada paso, si te apetece, el viaje de una "quinta persona protagonista", tú. Consigue un diario o cuaderno de viaje, donde podrás ir anotando, a la vez que nuestras protagonistas, tu propia historia. Vamos a ir acompañando el viaje de cuatro chicas que correrán suertes muy distintas: Alike, Maisha, Julia y Anki. Todas empiezan con un sueño, una motivación, igual que tú. Prestamos atención para ver cómo cada protagonista parte de una situación totalmente diferente, y a cada una le mueven motivaciones muy distintas. ¿Te animas a preparar "el viaje de tu vida"?

*El OBJETIVO de esta primera etapa es fundamentalmente "profundizar y conocer, por un lado, las causas y las situaciones que viven las víctimas de trata en sus países de origen, y por otro, ver las motivaciones que llevan a nuestras protagonistas a salir de sus países".*

Es importante hacer una reflexión profunda de las motivaciones personales para poder así comprender mejor los factores de vulnerabilidad de las personas cuando son captadas en sus países de origen. También en esta fase es importante conocer las formas de captación que emplean los tratantes, y cómo se va preparando cada viaje en función de las causas y los objetivos.

## <sup>2</sup>Las protagonistas

Las protagonistas de nuestra historia son mujeres reales. La historia de Alika y Maisha es la historia real de mujeres víctimas de trata. Lo que nos vamos a encontrar ha pasado tal cual, aunque hemos añadido matices de testimonios de varias mujeres para dar a conocer más detalles que viven las mujeres que sufren este delito.

El viaje a Vietnam de Julia y Anki está tomado de la experiencia que nos han compartido amigas que lo han realizado, una de ellas es voluntaria de un proyecto para mujeres en contextos de prostitución, y se han recogido tal cual.

El testimonio final de Anki y de Julia, es el testimonio real de una voluntaria que participa en un proyecto de acompañamiento para mujeres víctimas de la trata.

Las conexiones entre las cuatro protagonistas es la creación que hemos realizado para dar contenido y poder así dar a conocer la trata de personas y cómo de ella se puede salir con el apoyo de proyectos que existen para este fin.

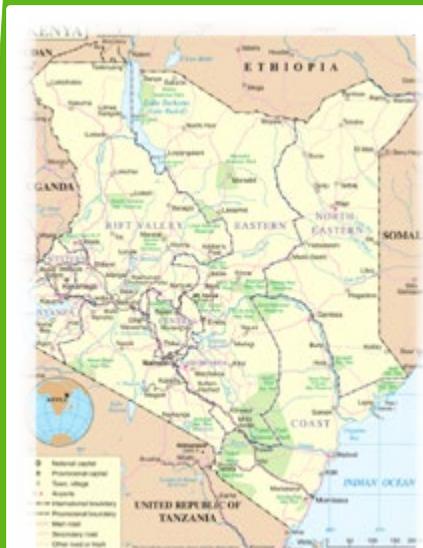
ALIKA "La más bella"	MAISHA "Vida"
País de nacimiento: Edo, Nigeria	País de nacimiento: Kibera, Kenia
Edad: 20 años	Edad: 23 años
Sueño: Ser modelo	Sueño: Ser maestra
Coste del viaje: 20.000 \$	Coste del viaje: 30.000 \$

- 2 El texto completo de los viajes ha sido elaborado por Marifran Sánchez Vara, directora de la Secretaría de la Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana, voluntaria desde hace más de 4 años en una casa de acogida, y Ana Almarza Cuadrado, adoratriz, que vive con mujeres víctimas de la trata desde hace más de 20 años y miembro del grupo de coordinadoras del Departamento de Trata de la Conferencia Episcopal. Las dos han escuchado en primera persona historias de mujeres víctimas de la trata.



poco tiempo, podrá cambiar la situación de su familia y cumplir su sueño de ser modelo. Pregunta entre la gente que conoce y le dan varios contactos. El que parece que más la convence es el de Doris, que ya ha hecho el viaje y puede ayudarla.

**MAISHA** es de **Kibera** y vive en el **Slum**, el barrio de chabolas más famoso de **Kenia**. Su nombre es de origen suajili, idioma materno y con el que se comunica con sus vecinos; conoce además el lenguaje tribal de la casa paterna. Su nombre significa "Vida" y sus ganas de vivir son grandes. No ha ido nunca a la escuela, todo lo que sabe lo ha ido aprendiendo por sus propios medios, es muy inteligente e inquieta, y sueña con un futuro mejor para ella y para su familia.



La familia de Maisha vive en la pobreza extrema y en su familia ha habido varios episodios de corrupción. En Kibera se vive hacinado, en viviendas muy pequeñas y sucias, con precios desorbitados para los ingresos medios, con una total ausencia de intimidad.

Maisha es la mediana de cinco hermanos y la única chica, por lo que su vida está siendo bastante difícil. A sus 23 años está pensando en salir de Kenia y viajar a Europa, lo ha hablado muchas veces con su mejor amiga Kioni, (nombre de la tribu Kiyuku que significa "aquella que ve, que encuentra"), que intenta persuadirla de los peligros, pero no lo consigue.

A Kibera llega mucha gente y todas dicen que vienen para ayudarles. Llegan gentes de ONGs de otros países, voluntarios vin-

culados a órdenes religiosas y personas a las que llaman “atrapa sueños”. Han llegado unos hombres a las chabolas proponiendo la solución a los problemas que tiene la gente en esa zona.

Es el 15 de junio de 2019 cuando Maisha le pide en secreto a Muga, un amigo de la familia, de la tribu Kisii, como su padre, a quien llaman “el confidente”, que la ayude a hablar con “los atrapa sueños”. Kiano parece un hombre muy alegre y eso es lo que significa su nombre: “lleno de alegría”, y Morani, que es quién lleva la conversación; su nombre es keniano, muchos chicos se llaman así, significa “guerrero”. Durante la conversación, en un lugar alejado, le han dicho que en pocos meses podrá tener la vida que quiera. Lo habla con Kioni, su mejor amiga, y decide preparar el viaje, todo parece muy fácil. Los hombres son muy amables y se lo han explicado muy bien. La ponen en contacto con Therese, una mujer que ya ha hecho el viaje a Europa y puede ayudarla. Kioni se queda muy preocupada, pero le ha prometido guardar el secreto, a ella le gustaría irse también pero no tiene fuerzas.

**JULIA**, “llena de juventud”, es de un pueblo de Cuenca, España. Tiene 26 años, ha terminado la carrera de Medicina en Madrid y ahora está preparando el MIR. Su familia ha hecho grandes esfuerzos para que ella pueda estudiar, su padre es agricultor y sabe lo que es estar pendiente cada año del tiempo y de la cosecha. Es hija única. Es muy aventurera y lleva tiempo pensando hacer un viaje, pero no encuentra quién le acompañe. A veces piensa en ir a un lugar donde pueda practicar el inglés, pero no tiene nada claro.

Mirando por internet, ha encontrado una página en la que puede hacer un viaje acompañada con gente desconocida.

**«¿Tienes un destino en mente para este verano, pero nadie quiere acompañarte? ¡No te preocupes! ¡No tengas miedo de cumplir tus sueños! Ponte en contacto con nosotros y te organizamos el viaje con un grupo seguro... para todas aquellas que no queráis viajar solas».**

Encuentra un listado de agencias especializadas en este tipo de viajes. “¡Es posible viajar sola en grupo organizado! ¡Hay cada día más ofertas!”. Lo habla con su mejor amiga y la anima a hacer el viaje. A sus padres no les hace tanta ilusión e intentan persuadirla, pero no lo consiguen. Le cuentan casos que han oído en televisión, y que aseguran que estos viajes son una estafa.

**ANKI** es una variante de Ana, “llena de gracia”, es muy simpática. Es de origen holandés. Nació en Ámsterdam, la capital de los Países Bajos, que se ofrece al mundo como signo de la tolerancia. Tiene 25 años y está estudiando Ciencias Ambientales, tiene una hermana más pequeña de 17 años. Su madre trabaja en una editorial y su padre es abogado. Vive en el Parque de las Avenidas de Madrid. Está pensando hacer un viaje, pero no encuentra quien la acompañe; otros años lo ha hecho sola, pero esta vez le apetece más ir acompañada. Una de sus compañeras de facultad le ha hablado de una agencia que organiza viajes; ella ha hecho uno y le ha ido muy bien, es más, mantiene amistad con gente que se encontró en el viaje. Asegura que es de total confianza. Echa un vistazo a la página web que le ha dicho su amiga y empieza a organizar el viaje. No tiene claro el destino. Habla español, inglés y francés perfectamente y ahora está aprendiendo alemán.

## **A. Buscando e imaginando el viaje**

*“CUÉNTAME QUÉ ESTÁS BUSCANDO” ... es la pregunta que de una u otra manera se encuentran nuestras cuatro protagonistas. Lo primero con lo que se encontraron fue con la necesidad de buscar cómo hacer el viaje y “GENTE CON QUIEN VIAJAR”, encontrar compañeras de viaje. Las cuatro se fueron encontrando, poco a poco, con el proceso iniciado para su viaje.*

*“¡Cuéntanos tu plan de viaje y busca viajeras con tus mismos sueños!”. Se enfrentaron a las preguntas de: ¿Cómo preparar un viaje?, ¿cuáles son tus objetivos de viaje?, ¿cómo moverte?, ¿dónde alojarte?... A las cuatro, desde distintos sitios, les aseguran: “Todo irá bien”. Se irán organizando los diferentes pasos para ir preparando el viaje y lanzarse a la aventura.*

### **A.1 Preparando el viaje & formas de captación y sometimiento**

**ALIKA** indaga entre las personas de su entorno que sabe han viajado a Europa, le ponen en contacto con una mujer, Doris, nigeriana y, según le cuentan, de “total confianza y profesionalidad en ayudar a las chicas a viajar a Europa”. Se muestra muy afable con ella. *“CUÉNTAME QUÉ ESTÁS BUSCANDO”*. Alike le cuenta la necesidad económica por la que está pasando su familia y, sobre todo, su sueño de ser modelo. Doris se lo pone todo muy fácil y le da muchas esperanzas. Le dice que no se preocupe por nada del viaje porque ella, junto con otras personas, la llevarán a España y harán que su sueño en menos de un año se vea cumplido. Le aseguran que cumplirá los 21 años siendo feliz, con la deuda pagada y enviando “remesas” de dinero a su familia.

Doris le pide discreción y que no diga a nadie que se ha puesto en contacto con ella. Le habla de una cantidad de 20.000 \$ para todos los gastos, pasaporte, viaje, alojamiento, tramitación de la

documentación que necesita para viajar, estar en España y empezar a estudiar como modelo. Alike no sabe cuánto es, pero Doris se lo ha puesto tan fácil, le ha contado tantos casos de éxito de mujeres que han pagado la deuda y ahora son felices, que no duda y se emociona al pensarlo. Le asegura que podrá pagar la deuda desde España con sus primeros sueldos en cuestión de pocos meses, que pronto se verá libre de la deuda y luego todo serán ganancias. Quedan otro día para organizar el viaje, con un teléfono móvil le hace una fotografía, le dicen que para el pasaporte y para enseñársela a las personas que le van a facilitar su sueño de ser modelo, y le indican que tiene que entregar una señal de 1.000 \$. Quedan otro día y le entregan el pasaporte, ella no sabe que es falso. Le dicen que lo guarde bien y que no se lo enseñe a nadie. Doris le da muchos ánimos y confianza, le dice que su fotografía ha gustado mucho en España.

**MAISHA**, con ayuda de Muga, habla con “los atrapa sueños”. Kiano y Morani, “*CUÉNTANOS QUÉ ESTÁS BUSCANDO*” Maisha les cuenta su sueño de ir a Europa y estudiar para ser maestra y cambiar su vida, y luego la de las niñas de su barrio. No quiere seguir la suerte de las chicas que conoce alrededor de las chabolas (pobreza, hambre, violaciones, violencia, matrimonios forzosos, maltrato, desigualdad...). Siente que puede hacer algo y quiere hacerlo. En su país hay mujeres que lo están haciendo. Buscando en las redes, en un locutorio cuando sus ahorros se lo permiten, ha encontrado mujeres africanas que son líderes comunitarias, religiosas y políticas, que prestan apoyo a sobrevivientes de violencia de género. Su motivación es muy alta.

Le dicen que en España es fácil estudiar, pero que antes tendrá que trabajar en hostelería, que se gana mucho dinero al ser un país muy turístico. En pocos meses aprenderá el idioma y podrá inscribirse en la escuela para estudiar. Se pone muy feliz. En el locutorio ha entrado en páginas sobre el turismo de España, le

gustan mucho las fotografías que ha visto. Algunas veces va a casa de Kioni a ver alguna novela en lengua española.

**JULIA**, el domingo, 12 de mayo, enciende el ordenador y empieza a buscar. Encuentra cantidad de páginas en internet que organizan viajes en grupos para gente que viaja sola. Se pasa días mirando, contrastando precios, trayectos, fechas, leyendo comentarios.

“**CUÉNTAME QUÉ ESTÁS BUSCANDO**” Una vez que tiene más o menos claro el destino y la fecha, busca **GENTE CON QUIEN VIAJAR**, necesita encontrar compañeras de viaje.

Julia decide ir rumbo a Vietnam, le han gustado los comentarios que ha leído de gente que ya ha ido. Ha reservado fechas, aún tiene unos días para ingresar la primera cantidad de dinero (300 €) para que se haga efectiva la reserva. En la página encuentra un nombre con un número de teléfono por si necesita más información. Ha llamado y ha hablado con una tal Sandra, que la anima a iniciar conversaciones por chat. El chat es muy activo y cada día se van agregando más al grupo, presentándose y contando las motivaciones que tienen para hacer este viaje. Todos los días le dedica un tiempo. Está muy ilusionada.

**ANKI** ha terminado el último examen el 14 de mayo y se ha medido en la página de internet que le ha dicho su amiga. Poco a poco ha ido diseñando el destino, las fechas, las condiciones. Lleva tiempo pensando en ir a Vietnam. Mira fechas, ha reservado el viaje que sale el 05/08/2019 y regresa el 19/08/2019. Nada más hacer la reserva, ha ingresado 300 € e inicia conversaciones en el chat. Le gusta mucho conocer gente, se alegra de ver que cada día se van agregando más al grupo, presentándose y contando las motivaciones que tienen para hacer este viaje. Algunos días también hay quién se da de baja.

Julia y Anki, por estar las dos en Madrid, han iniciado conversaciones en el chat privado. Las dos están muy emocionadas, han empezado a disfrutar.

***Hasta aquí las cuatro chicas, en distintos lugares del mundo, quieren hacer un viaje, que consideran el viaje de su vida. Los motivos son muy diferentes, y la suerte y el desarrollo del viaje, también. Veamos.***

## **A.2 Avanzando los preparativos & en manos de reclutadores/as**

ALIKA ha buscado dinero durante meses para poder viajar, préstamos, pequeños trabajos, empeños, deudas a personas conocidas que se compromete a pagar con sus primeros sueldos, se siente fuerte. Todo lo mantiene en secreto siguiendo las orientaciones de Doris. Doris le presenta a unos hombres que le van a facilitar el viaje.

Le practican el vudú para garantizar que todo le va a ir bien, para que los espíritus la protejan (lo que no sabe es que es una de las formas de coerción para que no abandone y garantizar que pague la deuda). Con la señal que dio le dieron un pasaporte falso, que le recuerdan que costó 400 \$, el resto hasta los 1.000 \$ ha sido para diversas gestiones. Ahora le dicen que se han complicado algunas cosas y no pueden seguir si no adelanta 5.000 \$ más para los trámites del viaje, alojamiento por el camino, comida y ropa apropiada para las fotos. Como le habían dicho, todo costará 20.000 \$. El resto lo tendrá que ir pagando en España

con el trabajo que le van a proporcionar. Ha buscado a unos prestamistas a los que van muchas de las mujeres que viajan a España. Le dan un sobre azul con los 5.000 \$ que se ha comprometido a pagar; 100 € mensuales una vez esté en España. Si no cumple, cada vez que no lo haga subirá un 10%, y así progresivamente por cada impago. Con lo que le han contado que se gana como modelo en cada sesión de fotos piensa que en cincuenta días puede pagar la deuda del préstamo. En su cabeza se da un margen de tres meses, porque quiere también pagar las otras deudas. Los 14.000 restantes le han dicho que lo puede hacer poco a poco. Queda el 5 de noviembre con Doris, que la recibe con una gran sonrisa y le asegura que en pocos meses lo podrá saldar trabajando como modelo para una revista de moda muy famosa con la que están en negociaciones. Le enseña algunas fotos de diversas revistas en las que salen mujeres posando con ropa muy bonita. Una vez más, Doris insiste que no se preocupe de nada, que en España le proporcionarán lo necesario para desempeñar bien su trabajo. No sabe muy bien a cuánto asciende el coste al hablarle de dólares, en su cabeza han quedado las imágenes que ha visto en las revistas.

Compra una maleta y mete en ella la poca ropa nueva que tiene. Insisten en que no se preocupe, que le darán todo lo que necesite. Además, tiene un poquito de dinero ahorrado de algunos trabajillos que ha hecho estos últimos meses, peinando a sus vecinas y limpiando en un almacén cercano a su casa. En la maleta mete algunas fotografías y recuerdos familiares para que le den suerte.

Unas semanas antes del viaje, Doris pone a Alika en contacto por teléfono con Therese, una mujer de origen camerunés que le da las últimas instrucciones y la ayuda en los últimos preparativos del viaje. Le dice que habla inglés, francés y español. Le asegura que será ella quien le estará esperando y la acogerá en España.

**“¡A mí desde luego me ha cambiado la vida enfrentarme a mis miedos!, yo hice el viaje de mi vida, te daré todos mis consejos, disfrutarás de las aventuras de viajar y verás tu sueño de ser modelo hecho realidad. Tengo 30 años y llevo cinco viviendo en España, viajo mucho por motivos de trabajo. Haré lo posible por ir a conocerte. No tengas miedo que yo te protegeré”. (Therese en llamada telefónica)**

**MAISHA** pide ayuda al mayor de sus hermanos, sabe que en ocasiones ha conseguido dinero. Este le dice que en pocos días podrá alcanzar la mitad de la cantidad de dinero que le han pedido para los trámites del viaje, conoce gente que puede hacerle el préstamo, que él lo arreglará todo. Le ordena que no hable con nadie, y menos con la familia. Maisha promete a su hermano que le pagará todo cuando trabaje. El viaje asciende a 30.000 \$; pasaporte, viaje, alojamiento, documentación, trámites del contrato de trabajo y matrícula de estudios.

Maisha empieza el 22 de julio a hacer la maleta, el mismo día que su hermano le da el dinero, 15.000 \$. Se lo da en una bolsa vieja de deporte, se asusta al ver tantos billetes, pero no calcula cuánto es. Tiene muy poquitas cosas que meter en su maleta: algún pantalón, niqui, zapatillas, un elefante que tiene como amuleto desde que era pequeña y que le regaló su abuela, la biblia que lee cada mañana.



Ha quedado con Muga en el mismo lugar que había hablado con “los atrapa sueños”, para entregar el dinero a Kiano y Morani. Le enseñan el pasaporte con su foto, le dicen que se lo darán el día del viaje para que no lo pierda ni se lo vea su familia. Que no se preocupe de nada, ya le irán diciendo cuándo viaja. Ve cómo sacan unos billetes del sobre y se los dan a Muga.

**JULIA** ha contrastado los costes del viaje entre varias páginas antes de cerrar la reserva. Ha hecho cuentas de lo que puede y quiere gastarse. Abre un número de cuenta, quiere ser precavida por tanto como ha oído, y llevar el control del gasto y lo que su economía le permite para este viaje, lleva mucho tiempo ahorrando, ha dado clases particulares. Ha hecho un cálculo de 4.000 €. Para no olvidarse de los detalles ha abierto una aplicación en el móvil para ir guardando toda la información. Es la primera vez que hace un viaje contactando con la gente por internet y tiene un poquito de miedo. Empieza a guardar mensajes:

***“Diversidad de paisajes, riqueza étnica, un patrimonio histórico-artístico único, patrimonio de la Humanidad, y lo mejor: la bondad, el respeto y la sonrisa del pueblo vietnamita. Un viaje en grupo, de norte a sur, lleno de experiencias compartidas con viajeros como tú, que te permitirán conocer el país a fondo. Puntos fuertes del viaje: paseo en triciclo por el casco antiguo de Hanoi, trekking en Sapa, para ver las etnias Black Hmong, Tay y los Red Dao, crucero por la Bahía de Halong, visita de los mejores mercados de Vietnam, clase de cocina y de Tai Chi, túneles de Cu Chi, templos de Angkor y paseo en un sampán por el Mekong. Salida: 05/08/2019. Regreso: 19/08/2019. Precio por persona en habitación doble: 2995 €. Tipo de viaje: “Viajes en Grupo” (texto extraído de la publicidad de una agencia de viajes en internet).***

Si comparte habitación, el precio es más barato, pero no sabe con quién le tocará, aunque le han asegurado que es una mujer.

Julia empieza a pensar en las cosas que se quiere llevar para el viaje, mira bien el itinerario y hace una lista de cosas que cree que va a necesitar. Pide cita para hacer el pasaporte, se hace una revisión médica y pregunta a su doctora si tiene que tener alguna precaución.

Pregunta cómo hacer si se pone enferma. Compra una maleta de esas que pesan poco, una mochila, zapatillas de deporte cómodas, algo de ropa ligera y cambia el móvil por uno que saque mejores fotos. Ha buscado en internet y la temperatura suele ser baja. Le han dicho que es mejor llevar dinero en efectivo para que no le cobren comisión. Va al banco y, aunque todavía queda mucho tiempo, cambia 600 € en la moneda de Vietnam, unos 15 millones de dong vietnamitas.

**ANKI** está muy acostumbrada a viajar y a moverse por internet. Está muy ilusionada y ha empezado a chatear con la gente que ha ido apareciendo en el chat. No hace muchos cálculos del gasto, ya que siempre intenta gastarse lo menos posible; el día que le han dicho ha ingresado el dinero. Nunca ha tenido ningún problema económico. Pedirá compartir habitación, no porque sea más barata, sino porque cree que lo va a pasar mejor. Está acostumbrada a viajar con su vieja mochila y ropa que ocupa poco espacio. Mira la fecha de caducidad de su pasaporte y toda la documentación que tiene que llevar. Tiene un seguro médico internacional que en algunos de sus viajes ha tenido que utilizar. Cree que lo tiene todo controlado.



### **A.3 Ultimando el viaje & avanzando el drama**

**ALIKA** nuevamente el 29 de noviembre, acompañada de Doris, se pone en contacto por teléfono con Therese, la mujer de origen camerunés. Le dice que va a ayudarla a concretar lo que falta para ultimar los preparativos, habla con ella en inglés. No entiende bien todo lo que le dice porque ella habla en broken English, pero confía, le quedan claras las palabras: *“no problem”*, *“You will be very happy”*. Asegura que la esperará cuando llegue a España, que no tenga miedo, que ella la protegerá. A medida que va teniéndolo todo preparado se va poniendo más nerviosa. Alika decide contárselo a su familia, que se preocupa y quiere quitarle la idea de la cabeza. Pero ya es demasiado tarde, ha realizado dos entregas, una de 1.000 \$, y la otra de 5.000 \$. La familia se queda muy preocupada porque Alika no les ha dado muchos detalles sobre personas con las que está hablando.

**MAISHA**, nuevamente con ayuda de Muga, se pone en contacto con Therese usando el teléfono de Morani, la mujer de origen camerunés que dice que la va ayudar a preparar el viaje. Habla con ella en francés y le traduce Muga a suajili. Dice que será ella quien la estará esperando y la acogerá en España. Con ayuda de Muga y Morani, Therese y Maisha logran entenderse. Therese tiene el discurso bien aprendido, se despide de ella en suajili *“tulia, kila kitu kitakuwa sawa”*, ¡tranquila, todo irá bien!

***“¡Mi vida ha cambiado cuando me enfrenté a mis miedos! Tengo 30 años y llevo cinco viviendo en España. Viajo mucho por motivos de trabajo, la vida me va muy bien y he conseguido mis sueños. Verás tu sueño de ser modelo hecho realidad en poco tiempo. Haré lo posible por ir a conocerte. No tengas miedo, yo te protegeré”.***

**JULIA** y **ANKI** siguen en el chat que la agencia ha abierto para este viaje, han empezado a conocer y contactar con otras personas que van a hacer el mismo viaje. Han seguido comunicándose en chat privado y han quedado en la Puerta del Sol una tarde, al caer el calor de julio, para conocerse. Julia tiene muchas dudas y un poquito de miedo. Se han dado los números de teléfono, y después de unas semanas deciden pedir a la agencia que las ponga en la misma habitación. Julia empieza a sentirse más segura y disfrutar de las esperadas vacaciones.

Desde la agencia, una vez que han pagado la totalidad del viaje, les facilitan los billetes y el recorrido hasta llegar a Vietnam. De España a Dubái, duración del vuelo: 7 horas y 10 minutos, y Dubái- Ho Chi Minh, duración del vuelo 7 horas y 30 minutos.

***Alika y Maisha han buscado la forma de viajar a Europa, poder ayudar a sus respectivas familias y cambiar el rumbo de sus vidas. Se han puesto en contacto con personas que les han dicho que podían ayudarlas a llegar a España.***

***Julia y Anki han indagado en internet cómo hacer un viaje que les permita pasar unas vacaciones inolvidables conociendo a gente nueva. Han decidido ir a Vietnam.***



«Si hay tantas chicas víctimas de la trata que terminan en las calles de nuestras ciudades es porque muchos hombres aquí -jóvenes, de mediana edad, ancianos- piden estos servicios y están dispuestos a pagar por su placer. Me pregunto entonces: ¿son realmente los traficantes la causa principal de la trata? Yo creo que la causa principal es el egoísmo

sin escrúpulos de tantas personas hipócritas de nuestro mundo. Cierto, arrestar a los traficantes es deber de justicia. Pero la verdadera solución es la conversión de los corazones, cortar la demanda para sanear el mercado.»

(Papa Francisco. Discurso a los Participantes en la Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata de Personas, 12 de febrero de 2018).

«Mientras individuos y grupos especulan vergonzosamente sobre la esclavitud, nosotros cristianos, todos juntos, estamos llamados a desarrollar cada vez más una mayor colaboración, para que se supere todo tipo de desigualdad, todo tipo de discriminación, que son precisamente las que hacen posible que un hombre pueda hacer esclavo a otro hombre. Un compromiso común para afrontar este desafío será una ayuda valiosa para la construcción de una sociedad renovada y orientada a la libertad, a la justicia y a la paz.»

(Papa Francisco. Videomensaje a los Participantes en el Foro Internacional sobre las Formas Modernas de Esclavitud. 7 de mayo de 2018).



## ***Ir a la ficha de actividades***

Antes de seguir con la historia de nuestras protagonistas, hagamos un alto en el viaje y paremos a reflexionar personalmente y en grupo desde el cuaderno de actividades.

## **2. Segunda etapa. El traslado**

### ***Adentrándonos en la segunda etapa***

Las cuatro protagonistas creen que lo tienen todo controlado, las maletas preparadas, los nervios a “flor de piel”, la alegría y el miedo se entremezclan las últimas noches. Ven muy cercano el día en el que van a comenzar a hacerse realidad sus sueños.

El relato continúa con el trayecto que van a realizar cada una de las protagonistas. Van a iniciar el viaje que han estado preparando. La distancia hasta el lugar de destino es larga, y su duración está en función de la ruta y del medio de transporte que se utilice. Los viajes están bien preparados, el tiempo tardado en conseguirlo ha sido muy distinto y los medios que han tenido que utilizar también. Alike y Maisha viajan con mucha alegría y con una gran carga y responsabilidad por la deuda contraída. Julia y Anki con los nervios por quiénes serán las personas que realizarán el viaje con ellas.

La llegada al lugar de destino siempre genera expectación y curiosidad, también emoción y temor. El viaje de nuestras protagonistas va a finalizar con la llegada al lugar de destino, al lugar con el que habían soñado, al lugar hacia el que se pusieron en camino con la fuerza que da la esperanza en lo que creemos que nos espera.

Julia y Anki disfrutarán de un sueño que se va haciendo realidad. Alike y Maisha irán entrando en una pesadilla.

**El OBJETIVO de esta segunda etapa** *“conocer las argucias de los tratantes, acercarnos al modo en que se hacen los traslados de las víctimas, el engaño, el maltrato, las violencias que sufren a lo largo del viaje”* como preparación a la explotación.

## **B. Cumpliendo sueños & rompiendo proyectos**

**ALIKA**, nunca olvidará el 3 de diciembre de 2018, día en que se despide de sus padres, hermanos y hermana que no están nada conformes con este viaje. Son las nueve de la mañana y el sol luce con mucha fuerza. Es un día muy doloroso para todos. La acompañan hasta donde había quedado con los dos hombres: Agbatan, de Benín y Mèmel, de Costa de Marfil. Le cuesta mucho despedirse, sobre todo de su madre y de su hermana pequeña con la que está muy unida. Su hermano mayor le dice que cualquier cosa que le pase se ponga en contacto con él. Que siempre la estarán esperando. Le desean mucha suerte. La madre le da un poco de dinero y una bolsa de comida para el camino. El abrazo con su hermana es interminable.

**MAISHA** se despide en casa de su familia y, a escondidas, de su amiga Kioni. Ha quedado por indicación de su hermano con Malick, el hombre encargado de llevarla hasta Nairobi, al lado de un orfanato por ser una zona muy transitada de Kibera. Su hermano le insiste en que no diga a nadie dónde vive ni cómo ha conseguido el dinero. Que le hará llegar el resto cuando esté en España. Es un 23 de agosto de 2019 a las cinco de la mañana. Tienen que llegar a tiempo para coger el avión. El hermano la acompaña un tramo del camino y la observa hasta que se va en el coche.

**JULIA** ha ido a Cuenca el último fin de semana de julio a despedirse de su familia y de sus amigos. Han quedado el domingo 28 de julio para tomar algo en una cafetería. Julia les cuenta muy emocionada los preparativos del viaje, los sitios que van a visitar, su encuentro con Anki y las conversaciones por chat. Le desean buenas vacaciones y le piden que comparta fotografías al grupo de WhatsApp para ver las maravillas que ella va a disfrutar. Sus padres se quedan muy preocupados por todo lo que se oye.

**ANKI** se despide de su familia por teléfono la noche anterior a viajar. No hace mucho que su familia ha viajado a Madrid. De sus amistades lo hace por los distintos grupos de WhatsApp. Desde hace muchos años, Anki sólo va Ámsterdam al final de las vacaciones para contar el viaje y en Navidades. Hace mucho que vive de forma independiente. Tanto su familia como sus amistades están acostumbradas a ver a Anki dos veces al año y comunicarse con frecuencia por WhatsApp.

## B.1 El trayecto & comienza la tragedia

**ALIKA**, el viaje desde Nigeria hasta Ghana, lo hace en autobús con Agbatan y Mèmel, que nada más montar le piden el pasaporte. Le dicen que es por miedo a que lo pierda, y así poder gestionar con más rapidez el viaje y no tener problemas en las distintas fronteras. Van por el oeste de África a través de Benín, y llegan a Ghana, dónde pasa las Navidades. Le dejan un móvil para que pueda hablar con su familia, les cuenta que está en Ghana y que la tratan bien. De Ghana a Costa de Marfil va unos tramos andando y otros en coche. No dan muchas explicaciones, hablan en un dialecto que no conoce, aunque cuando se dirigen a ella lo hacen en broken English. La tratan bien y cuidan de ella. Insisten que no se preocupe de los demás documentos, que los tienen ya en España en la agencia de modelos.

En Costa de Marfil pasa unas semanas, le dicen que tienen que esperar a más mujeres. Está aburrida, echa de menos a su familia y va perdiendo la noción del tiempo, empieza a sentirse cansada. Ve en un calendario que es 8 de febrero de 2019. Llegan dos hombres, Lasmé y Andry, con dos mujeres. Parecen mucho más jóvenes que ella, son muy guapas. **Akosua**, es de Sierra Leona, y **Nayanka** de Ghana.

Los cuatro hombres se retiran para hablar. Alika ve como les dan un sobre, imagina que es el pasaporte y se despiden: "Everything will be fine" ("Todo irá bien"). Lasme y Andry hablan un inglés que Alika no entiende del todo. Entre palabras y gestos les dicen que desde la agencia de España les han pedido que envíen unas fotos posando. Las llevan a un parque y empiezan a hacerles fotos con un móvil. Algunas de las posturas que les hacen poner, piensa Alika que son muy comprometidas y provocativas. Se pone muy nerviosa y le vienen las primeras dudas. Las tres mujeres se miran, pero no dicen nada.



Inician un nuevo tramo en coche. Alika se queda dormida. Cuando se hace de noche se bajan del coche, les dan algo para comer y empiezan a caminar. Las llevan durante días a través de Malí y Níger hasta llegar al sur de Argelia. Con el paso de los días, Lasme y Andry empiezan a tratarlas muy mal y abusar de ellas sexualmente. Les traen a otros hombres para que tengan

relaciones y les cobran por ello; les dicen que es para comprar comida y poder seguir el viaje. La comida es muy mala y escasa, duermen en casas muy sucias y sin posibilidad de ducharse. Alika pasa mucho miedo y su rostro deja de estar tan bonito como cuando salió de su casa. Piensa en lo que le dijo su hermano mayor. Pide llorando a los dos hombres que la dejen hablar por teléfono con su familia. Por respuesta recibe una bofetada. Las otras dos mujeres lloran y guardan silencio. Llegan andando al norte de Marruecos el 15 de mayo a las tres de la madrugada, todo está muy oscuro y en silencio. Han sufrido agresiones físicas y sexuales. No han podido comunicarse con su familia durante este tiempo porque no les han facilitado un teléfono. Alika empieza a pensar en escaparse, es muy difícil la comunicación con Akosua y Nayanka. Intentan cuidarse y defenderse, se miran, se abrazan, lloran. El viaje, desde que salió el 3 de diciembre, ha sido muy largo: ha tardado seis meses en hacer todo el trayecto. ¡Quién sabe los kilómetros que habrá recorrido!

**MAISHA**, el 23 de agosto, acompañada de Malick, se monta en un coche y ve como su hermano se queda parado hasta que lo pierde de vista a lo lejos. El viaje dura aproximadamente veinte minutos. Dicen que van a ir por una ruta más larga porque tienen que recoger a otra mujer, Nasha, que significa “nacida en temporada de lluvias”, para viajar juntas desde Nairobi a Marruecos. Maisha y Nasha no pueden comunicarse porque cada una habla un idioma diferente. Se miran, se saludan con la mano y se sonríen. En el aeropuerto se ponen muy nerviosas y Maisha le pide a Malick por señas que necesita ir al aseo. La acompaña Nasha sonriente. Para pasar el control, Malick les ha dado el pasaporte, que vuelve a retirárselo una vez sentadas en el avión. Se miran y se sonríen, están muy nerviosas y no pueden hablar porque no se entienden. El vuelo tiene prevista la hora de salida a las ocho, han tenido que estar en el aeropuerto dos horas antes, les han dicho tiene una duración de once horas y cinco minutos, con es-

cala en El Cairo. Va con una hora de retraso. Llegan a Marruecos a las ocho y media. Las dejan llamar a su familia. Maisha habla con su hermano. Todo ha ido muy bien. Les dice que tienen que esperar a que un coche las recoja. El tiempo de espera se les hace muy largo. Llegan un coche rojo muy viejo con dos hombres, Malick habla con ellos y se marcha sin despedirse. Las montan en el coche, está todo muy oscuro. Atraviesan una especie de bosque con muchos árboles, y las llevan a una casa vieja con un mal olor que penetra hasta lo más hondo. Maisha rápidamente se da cuenta de que algo no va bien. En la casa hay muchas más chicas, las ven entre la luz en penumbra de un pequeño farol.

**JULIA** y **ANKI** quedan en el aeropuerto el cinco de agosto a la hora prevista. Se encuentran en el lugar indicado, en la Terminal 2, desde donde sale el vuelo. Sandra, de la agencia de viajes, ha ido para confirmar que todo está bien. A Julia le hace ilusión conocerla, le pareció muy amable por teléfono. Van llegando poco a poco las ocho personas que finalmente van hacer juntas el viaje, con presentaciones y mucha emoción. Julia y Anki piden cambiar los asientos para hacer juntas el trayecto y seguir conociéndose, se han caído muy bien. Julia necesita un poquito de la seguridad y soltura de Anki.

Billetes y pasaporte en mano, cada una hace la facturación de sus maletas, pasan los controles y han ido subiendo al avión. Debido a las inclemencias, una tormenta de verano, el avión ha salido una hora más tarde, pero no les ha importado mucho porque han aprovechado el tiempo charlando. Todo promete que va a ser fantástico. Ha sido muy divertido ponerse cara después de haberse conocido por el chat. En el avión han coincidido con parejas recién casadas en su viaje de luna de miel. Están muy contentas de la elección que han hecho. Todos tienen entre veinticinco y treinta años. Son siete chicas y tres chicos. El grupo les parece perfecto, vienen de varias partes de España y, quitando una chica que es

enfermera y un chico que es fotógrafo, todos son universitarios. Hablan perfectamente el inglés, esperan poderse comunicar con facilidad. Algunos se han provisto de diccionario.

## B.2 Encuentros & sueños rotos

Cuando llegan Maisha y Nasha a Marruecos, Alika, Akosua y Nanyanka llevan ya más de tres meses de auténtico infierno. Siguen llegando mujeres, y finalmente son diez, procedentes de distintos lugares. Les es muy difícil comunicarse entre ellas porque cada una habla un idioma o dialecto distinto. Las que hablan en inglés lo hacen en broken English o pichín English, sabiendo que cada zona tiene unas especificidades distintas. Las que hablan algo de francés hacen lo posible por entenderse. Maisha lo tiene muy difícil porque ninguna habla suajili. La desconfianza y el miedo hacen que no puedan comunicarse. Para todas las chicas el viaje ha sido muy duro, y sus rostros reflejan mucha tristeza, miedo y desconfianza. Sienten añoranza por la familia, por su gente, el olor de su tierra, la alimentación. La culpa les embarga, sus sueños se han roto.

**Julia** y **Anki**, con el resto de pasajeros, han hecho muy buen viaje y se han conocido más. Lo han pasado muy bien, se les ha hecho corto.

En el tiempo indicado llegan a Vietnam. Con la diferencia de hora llegan a la una en punto de la madrugada, las ocho de España. Van a recoger las maletas. A la salida del aeropuerto les están esperando para llevarlas al hotel. Están muy cansadas y se despiden, han quedado en la



recepción del hotel a las doce de la mañana para descansar y aprovechar bien el día. Julia y Anki deciden acostarse sin desahacer las maletas, solo sacan el pijama y después de una ducha se acuestan; han cenado en el avión. Las primeras impresiones del hotel han sido muy buenas. La habitación está limpia, es amplia, cómoda y confortable.



**“Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: «¿Dónde está tu hermano?» (Gn 4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? ¿Dónde está ese que estás matando cada día en el taller clandestino, en la red de prostitución, en los niños que utilizas para mendicidad, en aquel que tiene que trabajar a escondidas porque no ha sido formalizado? No nos hagamos los distraídos. Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos! En nuestras ciudades está instalado este crimen mafioso y aberrante, y muchos tienen las manos preñadas de sangre debido a la complicidad cómoda y muda.”**

(Papa Francisco. Evangelii Gaudium, 211).



### **Ir a la ficha de actividades**

Antes de seguir con la historia de nuestras protagonistas, hagamos un alto en el viaje y paremos a reflexionar personalmente y en grupo desde el cuaderno de actividades.

### **3.- Tercera etapa: la explotación**

#### **Adentrándonos en la etapa**

La historia continúa con esta etapa, la explotación, que será más dolorosa, si se puede, para las mujeres víctimas de la trata de seres humanos.

Una realidad sangrante que para ellas ya ha comenzado, y que continúa en España como país de acogida de personas víctimas de la trata, de personas esclavizadas para la explotación sexual: prostitución forzada, espectáculos sexuales, pornografía, turismo sexual. Explotación laboral: trabajo clandestino en condiciones de esclavitud o semi-esclavitud, en el servicio doméstico, en la agricultura intensiva. Explotación que tiene como fin la mendicidad, la comisión de actos delictivos, el matrimonio servil y forzado. Con menos datos, aun en nuestro país, también existe la explotación para la extracción y venta de órganos. La compra venta de niños para adopciones ilegales, embarazos obligados para la venta de bebés, vientres de alquiler.

**El OBJETIVO de esta tercera etapa** es fundamentalmente *conocer de cerca lo que está pasando en nuestras ciudades, en nuestras calles, y allí donde están las personas víctimas de trata, el sufrimiento que acarrea en quienes la padecen y la indiferencia social generalizada.*

#### **C. Sueño & pesadilla sin salida**

##### **C.1 Días en Marruecos y viaje al sur de España**

En los bosques de Marruecos algunas mujeres están muchos meses, se les hace horrible, hace muchísimo calor, viven en unas condiciones muy malas. Les obligan a mendigar y a estar con

hombres para empezar a pagar la deuda, que ahora dicen ha aumentado por los gastos que han ido surgiendo a lo largo del camino y de los días.

Las noches son terribles: violaciones, palizas, gritos y lágrimas. Todos sus sueños se han desdibujado, se han resquebrajado. En los bosques hay muchas mujeres, algunas se quedan embarazadas y les obligan a abortar. El miedo, el cansancio, la angustia y la desconfianza sigue aumentando.

Una noche viene un grupo de personas que no conocen y les ordenan, de forma muy violenta, que recojan todo porque se marchan. Rápidamente cogen lo poco que les queda y les siguen, corriendo en la oscuridad.

**Alika** ha perdido la maleta que con tanta alegría se había comprado, guarda en el pecho dos fotografías de su familia. A Maisha sólo le queda la Biblia que poco a poco se está estropeando, las hojas se van rompiendo y las va guardando con todo cuidado. Cada mañana y cada noche reza pidiéndole a Dios salir de esa pesadilla. En una bolsa de plástico meten la poca ropa que tienen.



Es una noche despejada, que les permite ver y sortear los obstáculos. Llegan sin saber cómo a una playa donde hay una gran lancha y mucha gente, demasiada gente. Les empujan y suben a la barca. Alika, Akosua, Nayanka, Maisha y Nasha tiemblan de

miedo y de frío. Ellas se han hecho amigas durante este tiempo, con el resto de las personas no han hablado nunca. El viento es frío en medio del mar, a pesar de ser verano. Entran en España de forma ilegal en una embarcación muy precaria. Durante el trayecto han visto cómo algunas personas han muerto y las han tirado al mar. Algunas mujeres dan a sus hijos orina porque piden agua y la del mar no se puede beber. Gritos de los pequeños y llantos en silencio de las personas adultas. Llegan después de una larga noche de sed, frío e incertidumbre a una playa desierta.

En la costa de Cádiz las está esperando Therese, que ha perdido toda la amabilidad que utilizaba por teléfono. Les explica, primero en inglés y luego en francés, el verdadero motivo de su viaje, trabajar como prostitutas, y que sus sueños tendrán que esperar hasta que paguen sus deudas. Con voz muy alta les dice que no acudan a la policía porque las deportarán o, lo que es peor, las meterán en la cárcel de donde no podrán salir. Les dice que la policía en España es peor que en sus países, y que las leyes para las personas migrantes "sin papeles" aquí son muy duras. Que no se les ocurra escapar, porque les pasarán cosas peores a ellas y a sus familias con las que tienen contacto. Maisha no entiende nada, pero por los gestos, las caras y lágrimas de sus compañeras ve que las cosas se están poniendo muy mal. Le duele mucho la cabeza.

Hacen una distribución de las chicas. A Alike y Maisha las separan del resto con un empujón y les dicen que van a ir juntas a Madrid. Ahora es un hombre blanco quien las va a llevar en coche hasta un polígono industrial del extrarradio, "Marconi", en Madrid. Le llaman "el rubio" por el color de su pelo teñido. Habla español, no entienden nada de lo que dice. Llegan a Madrid el 30 de agosto de 2019 tras muchas horas de viaje y de parar en muchos lugares, todos apartados de la carretera. A lo largo del camino han subido y bajado del coche otras mujeres.

## .... Otras historias de vidas olvidadas

Nasha y Akosua montan en otro vehículo, es una especie de furgoneta. Dentro hay más mujeres y algunos hombres, todos de África. El conductor, que parece el jefe del grupo, es también africano, habla inglés. Mientras van de camino ven el mar y cómo va amaneciendo. En pleno día llegan a Almería, la furgoneta se introduce en lo que llaman el "mar de plástico", son invernaderos de cultivos. En uno de los denominados "cortijos" bajan a Nasha, junto con otra mujer y algunos hombres. Akosua quiere bajar con ella, pero no se lo permiten, alguien la agarra fuertemente mientras ofrece la mano a modo de despedida a su compañera entre lágrimas. La furgoneta sigue su camino, el destino será una zona turística de la costa española, en el este. Allí Akosua es conducida a una casa donde una mujer la recibe y le explica lo que tendrá que hacer para saldar su deuda.

Nayanka ha montado en otra furgoneta. También hay mujeres con niños pequeños que han llegado con ella en la barca, alguna está embarazada. Varios hombres también han subido y no les han dicho nada, pero las vigilan constantemente. Siente miedo de uno de ellos que la mira muy mal.

Otro grupo va en un coche. Les siguen por una carretera. Van cada vez más deprisa, la furgoneta se mueve mucho, tiene miedo por si tienen un accidente. De repente unos coches con luces azules les siguen de cerca, suenan sirenas... es la policía. Paron la furgoneta, el coche sale huyendo. Alguien habla muy fuerte en un idioma que desconoce, no entiende nada. Les piden sus documentos, pero no los tienen, alguien se los ha llevado en el coche que ha huido. De repente es consciente que ha perdido su identidad, no sabe dónde está ni si se podrá comunicar con alguien. Recuerda a sus hijas mientras mira a esas mujeres que sostienen en brazos a sus pequeños. Esperan un tiempo en la

cuneta, más tarde son trasladadas como delincuentes a una comisaría de policía.

## C.2 Días en Vietnam & abiendo los ojos

Por la mañana, a las once y media Julia y Anki ya están en la puerta principal del hotel. De día es mucho más bonito. Han pasado buena noche y han descansado. Empieza a llegar el resto del grupo, besos, risas, comentarios de la noche. Se acercan al comedor donde el buffet es una maravilla. A Anki le gusta probar de todo, se nota que ha viajado mucho, disfruta con los distintos sabores. A Julia le cuesta un poquito más, pero va probando poco a poco.

El resto de la mañana lo dedican a una pequeña excursión por la preciosa bahía de agua dulce. Desde el primer momento han podido disfrutar y constatar la bondad, el respeto y la sonrisa del pueblo vietnamita. Han quedado que Antonio, que es fotógrafo



de profesión, sea el que vaya haciendo un reportaje de todos los lugares por los que vayan pasando, tiene una cámara fotográfica muy buena.

No entienden nada, por lo que tienen que echar constantemente mano del traductor de Google: en Vietnam casi nadie habla inglés. Esto hace que las risas estén siempre *“a flor de piel”*. Por la tarde van a conocer la ciudad de Hanói, pasan el primer día maravillosamente. Se podía decir que el grupo está integrado, los chats anteriores han ayudado mucho. Saben que cada uno podrá hacer lo que quiera, pero quedan en hacer muchas cosas juntos, con la libertad de que si alguien en algún momento quiere hacer otra cosa, se sienta libre de hacerlo.

El viaje incluye desayuno y comida, las cenas son libres, lo cual es una buena oportunidad para conocer las ciudades de noche y en su ambiente más auténtico. Se ve una gran riqueza étnica. Una noche van a cenar a una de las calles más céntricas de la ciudad antigua de Hanói, que están organizadas por barrios según las profesiones. Van a una zona donde hay muchos restaurantes típicos. El personal es muy amable y atento, aunque no faltan pequeños *“malos entendidos”* debido al idioma. Un día más lo han pasado muy bien, han comido muy rico y les han atendido muy bien. También han paseado en triciclo por el casco antiguo de Hanói, se han reído mucho.

Julia está sorprendida. Hanói es una población de más de doce millones de habitantes y más de ocho millones de motos. Todo en perfecta armonía. Quedan con la guía que proporciona la agencia que les habla de la historia de Vietnam, de cómo se ha sobrepuesto a las muchísimas guerras a las que ha tenido que hacer frente, casi todas para lograr el control del paso por el mar dada su situación estratégica. Es un país comunista donde no hay personas mendigando -está prohibido-, las personas mayores no tienen jubilación, con lo que la mayoría sobreviven

vendiendo cosas por la calle a los turistas y a los propios vietnamitas. Es una venta sin agobios, no se te echan encima, es muy tranquila. Entre tanto, sale algún que otro comentario sobre los “top mantas” de España.

Cada día van cogiendo confianza, y hay momentos del día en los que cada cual hace lo que le apetece. Anki y Julia deciden repetir el viaje en triciclo, y los chicos sentarse en una cafetería típica. Para asegurar que todo va bien, han decidido

quedar a una hora concreta en el hotel. Al llegar, los chicos cuentan que esa noche han tenido una pequeña insinuación de un chico que se les ha acercado para enseñarles fotos de unas chicas en el móvil. Ellos, desconcertados, han dicho que no, y han visto cómo seguían ofreciendo chicas a otros turistas. Otro día han quedado todos para ir a trekking en Sapa, y ver las etnias Black Hmong, Tay y los Red Dao. Las sorpresas crecían al ver la riqueza que guardaban. Cada día han disfrutado de la diversidad de paisajes, del patrimonio histórico-artístico, y han entendido porqué es patrimonio de la Humanidad.

Julia cada día está más contenta de haber hecho el viaje y continuamente envía fotos a sus distintos grupos de WhatsApp. Sus padres ya están más tranquilos. Los días van transcurriendo y quieren aprovechar al máximo. Otro día, y tras un vuelo de una hora hasta la zona centro, llegan a Da Bang. Es una ciudad muy moderna que está en el centro de Vietnam, en la parte más estrecha, y muy cerca de las otras dos ciudades que van a conocer. Empiezan por Hue, que es Patrimonio de la Humanidad,



y tiene muchas cosas muy interesantes: la ciudadela, los poemas en la decoración de pagodas y templos, máquinas de impresión antiguas, música...

Para celebrar el ecuador de los días van a dormir a Hoi An, ciudad elegida como la mejor del turismo mundial. Anki está ilusionada, está acostumbrada a viajar y a conocer. Le maravilla el ambiente romántico que se respira y la tranquilidad que muestran sus habitantes. Es una ciudad pequeña a lo largo de un río y se caracteriza por la luz de los farolillos que hay en todas las tiendas y restaurantes. Celebran el cumpleaños de una de las chicas del grupo y lo pasan muy bien.

Después del comentario que han hecho los chicos, sobre todo por las noches, se fijan en los hombres jóvenes que, con móvil en mano, se acercan a los turistas. Les choca ver alguna pareja de hombres mayores con chicas jóvenes y muy guapas. También grupos de jóvenes, todos varones, que parecen estar de viaje fin de carrera en bares, tonteando con grupos de chicas vietnamitas muy pintadas, muy arregladas. Ven cómo en un bar las chicas caminan por la barra como si fuese una pasarela. Algo en el ambiente les hace sospechar. El día 15 de agosto, antes de salir, Anki pregunta en la recepción del hotel a una de las chicas que habla un perfecto inglés. Ésta les explica que, por desgracia, muchos turistas vienen a lo que se llama "turismo sexual", y, aunque las autoridades están avisadas, nadie hace nada. Es una importante fuente de ingresos, y les comenta que cada vez son más las mujeres y niñas que desaparecen de sus casas para llevarlas a Europa. Que España es uno de los países que acoge a mujeres llevadas por redes criminales, concretamente a Madrid y a Barcelona. Julia y Anki se quedan muy preocupadas, ya que se consideran feministas, defensoras de los derechos humanos y la justicia, y son muy sensibles a la desigualdad entre hombres y mujeres y a la violencia machista. Algún día más, cuando los chicos se han que-

dado solos tomando una cerveza después de cenar, han vuelto a ofrecerles chicas. Siempre han sido personas diferentes.

El resto de los días han hecho un crucero por la Bahía de Ha-long, han visitado uno de los mejores mercados de Vietnam, han asistido a una clase de cocina y de tai chi, se han reído y lo han pasado genial. También han estado en los túneles de Cu Chi, y han paseado en un sampán por el Mekong. Y así ha llegado el día 19 de agosto. La tristeza por llegar al fin de esta buenísima aventura. Quedan para seguir comunicados. Antonio promete enviarles un vídeo con todas las fotos que han hecho. Nuevamente en Madrid, Terminal 2. Besos, despedidas... Anki publica en la web de la agencia de viaje:

***“Este viaje ha supuesto para mí una magnífica oportunidad de conocer diferentes lugares muy interesantes de Vietnam, viajando muy cómodamente en un grupo de diez personas, todo un lujo. Me dieron confianza desde el principio y no dudé en apuntarme. Ha merecido la pena, y ha despertado en mí las ganas de seguir conociendo la gran diversidad de Vietnam. Me ha llamado mucho la atención la cantidad de prostitución que se ve por algunas calles, me he interesado y seguiré indagando desde Madrid. Por lo demás ha sido una experiencia inolvidable, un viaje diferente y muy recomendable.” Anki***

### C.3 En Madrid & la explotación

Alika y Maisha llegan el día 30 de agosto a las 5 y cuarto de la tarde a Madrid en coche. Las ha acompañado “el rubio” duran-

te todo el camino. Van directamente a un piso grande y muy desordenado, con un pasillo largo de paredes desconchadas y habitaciones a los dos lados. Las recibe una mujer africana que se presenta como "Mami", muy grande y alta; debió ser guapa cuando era joven, llama la atención el rojo de sus labios. Saluda en inglés. De alguna habitación salen mujeres al oír el ruido, van muy mal arregladas, todas son de África. No hablan, saludan con la mano y vuelven a entrar en sus habitaciones. "Mami" las acompaña a una habitación en la que hay camas literas. Ya dos de ellas están ocupadas. Las mujeres están acostadas: una levanta la cabeza, la otra sigue durmiendo. "Mami" da la luz y les indican cual es la suya. Maisha mira la cama de abajo, Alika entiende que ella tiene que elegir la de arriba. Les indican donde está el baño y la cocina. Les dice que a las ocho vuelve "el rubio" a por ellas; les da una bolsa con ropa para que se cambien. Alika y Maisha van juntas al servicio, cierran la puerta, se abrazan y se echan a llorar.



A las ocho vuelve "el rubio". Se han visto obligadas a ponerse la ropa, les da vergüenza. Se las lleva en una furgoneta grande, junto con otras mujeres, a lo que llaman el "Polígono de Marconi". Allí hay muchas mujeres, parecen de distintas nacionalidades. Tanto Alika como Maisha miran a todos los lados. Alika recuerda con tristeza el día que las hicieron fotos en Costa de Marfil, posando para la supuesta agencia de modelos. Les presentan a los que van a ser sus "protectores" –Eric es camerunés y habla inglés y francés, y "el viejo", que es español y el más mayor de los dos, tiene todo el pelo blanco y una coleta–, son los que van a recoger el dinero después de cada servicio. Eric les explica, aunque en el primer momento no lo entienden muy bien, que cada nacionalidad tiene una zona delimitada en el polígono, y que no pueden salirse de ella. No entienden nada de lo que les dice, pero el ambiente es tan claro que rápidamente se dan cuenta del futuro que le espera. Les dice que, desde mañana, 1 de septiembre, para empezar bien el mes, el horario será de tres de la tarde a tres de la madrugada, y que, si no quieren tener problemas, deben estar con quince hombres al día para pagar la deuda. Cada jornada es de 300 €, y el tiempo con cada hombre, veinte minutos, 20 €, y que no deben hablar nada con ellos, ni con nadie. Las estarán vigilando y, si quieren saber qué puede pasarles, que pregunten a sus compañeras.

A Alika le recuerdan que le hicieron el vudú y pueden pasarle cosas muy malas. Además, le dicen que su pasaporte es falso, y le recuerdan que conocen a su familia; saben que tiene una hermana pequeña muy guapa y tienen el teléfono de su hermano. Que no se le ocurra hacer nada. Rompe a llorar y Maisha la abraza, no ha entendido lo que le han dicho a Alika. Del resto de mujeres con las que estuvieron en Marruecos no saben nada. Esa primera noche ha sido muy horrible. "El rubio" va a buscarlas y las vuelve a llevar al piso. Se acuestan y lloran en silencio. Las compañeras de habitación les dicen que se acabarán acostumbrando.



Los días se suceden, la rutina es siempre la misma, el dolor y el miedo persisten. La rabia y frustración por el engaño, la incertidumbre, la añoranza de la familia, la soledad que desgarrar, el cansancio y el desánimo. Continuamente coches, furgonetas, los hombres pasando con frecuencia, no faltan clientes cada noche. Todos buscan un rato de placer, preguntan el precio... ¿cuánto vales? Un día tras otro. La humillación y el sentimiento de culpa, convertidas en mercancía, sometidas a otros, explotadas por otros, sin libertad de movimiento, sin opciones. Encarceladas por la ambición, rehenes de la mercantilización. Maisha ha hecho con un palo quince trocitos, y los va pasando de un bolsillo a otro para saber los hombres que aun tiene que soportar, cree que algún día han sido incluso más. Por la noche, en la casa, hace cuentas de por dónde debe ir la deuda.



El 10 de octubre Alika cumple veintiún años, ha pasado un día muy malo y las lágrimas no han cesado en sus ojos. Le han regañado en varias ocasiones porque hoy los hombres se han quejado mucho de su trabajo. Alika le cuenta a Maisha cómo fue su último cumpleaños, sus deseos, la alegría que tenía y el sueño de ser modelo. Le enseña la foto, cada vez más rota, de su familia. Le habla de su hermana y el miedo que tiene por si alguien le hace daño, la quiere tanto. ¡Cuánto le gustaría poder hablar con su familia!, se pregunta cómo estarán y qué pensarán. Maisha también le cuenta su sueño de ser maestra para cambiar la vida de las chicas de su país. Recuerda que precisamente salió de su casa para que no le pasara lo que le está pasando. Le confiesa que no deja de rezar a Dios para que esto termine cuanto antes. Se abrazan fuertemente. Maisha le enseña una hoja donde va apuntando los días, y el dinero que cree han pagado ya de la deuda: unos 12.000 \$, aunque no sabe muy bien si es en dólares o en euros.



**“Se trata esencialmente de esa tendencia a la mercantilización del otro que he denunciado repetidamente. La Trata de seres humanos es una de las manifestaciones más dramáticas de esta mercantilización. En sus múltiples formas, constituye una llaga “en el cuerpo de la humanidad contemporánea”, una llaga profunda en la humanidad de quienes la padecen y de quienes la llevan a cabo. La Trata, en efecto, desfigura la humanidad de la víctima, ofendiendo su libertad y su dignidad. Pero, al mismo tiempo, deshumaniza a quienes la llevan a cabo, negándoles el acceso a la “vida en abundancia”. La trata, en fin, daña a la humanidad en su conjunto, destrozando a la familia humana y también al Cuerpo de Cristo.”**

(Papa Francisco. Discurso Audiencia participantes Conferencia Internacional sobre trata de personas, organizada por la Sección Migrantes y Refugiados. 11 de abril de 2019).

**«Queremos insistir en la urgente necesidad de educar en una cultura asentada firmemente en valores como la dignidad insobornable de todo ser humano y el respeto a sus derechos; y poner los medios necesarios para que estos comportamientos degradantes sean objeto de una firme reprobación ética y social.**

**Mirar como Dios mira a estas personas, a toda persona humana, exige actitudes básicas como el amor, el respeto, la compasión por tanto dolor provocado y la indignación por cuanto tiene de injusticia evitable.»**

(El Drama Humano y Moral del Tráfico de Mujeres. Declaración de la LXXVI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española. 27 de abril de 2001).



## **Ir a la ficha de actividades**

Antes de seguir con la historia de nuestras protagonistas, hagamos un alto en el viaje y pararemos a reflexionar personalmente y en grupo desde el cuaderno de actividades

## **4. Cuarta etapa: la liberación**

### **Adentrándonos en la etapa**

En esta última etapa comienza a sonar una melodía de libertad y de esperanza. El “punto y final” a la explotación ha llegado, el “punto y seguido” de la vida ha empezado. Ahora toca seguir adelante con la vida, recuperando la identidad, reconstruyendo lo que se había quebrado, recuperando confianza y serenidad, sanando las heridas del cuerpo y del alma, construyendo nuevos sueños.

Vamos a recorrer también ese proceso de liberación que algunas mujeres acaban realizando, aunque lamentablemente son muchas las que todavía no tienen la oportunidad.

**El OBJETIVO de esta cuarta etapa es acompañar la capacidad de resiliencia de las personas que han sido víctimas de la trata y la capacidad de pasar de ser víctimas a ser supervivientes. Un camino que, lamentablemente, no todas pueden realizar.**

*Valorar las alternativas existentes para participar activamente en el cambio social.*

### **D. CAMINO DE LA LIBERACIÓN**

Ha pasado más o menos un mes desde que están en Madrid. Julia y Anki quedan el 15 de septiembre a las ocho de la tarde para tomar un café, la noche es muy agradable para caminar. Después de saludarse, recordar algunas anécdotas y ver el vídeo que les ha pasado Antonio, Anki le comparte a Julia la curiosidad que tiene por saber más sobre las mujeres que vienen a España procedentes de Vietnam. Le dice que ha entrado en internet y ha estado leyendo cosas sobre la trata de personas, está horri-

zada de lo que ha encontrado. Comparte su interés por seguir informándose, a Julia le dan ganas de conocer y quedan otro día para seguir indagando.

El 18 de octubre es el día europeo contra la trata. Julia llama por teléfono a Anki para contárselo, lo ha escuchado en el telediarrio y se ha escandalizado por las cifras que dan dado. Las dos están muy comprometidas por los temas de igualdad. Anki en su universidad ha organizado muchas cosas para trabajar por la igualdad, y empieza a pensar si pueden hacer algo para seguir conociendo el problema. El día 20 vuelven a quedar para buscar si hay algo en Madrid y se encuentran con varias páginas web de ONGs, asociaciones, etc. Anki, en la universidad, ha oído hablar del polígono Marconi y el de Villaverde, y deciden quedar el día 22, martes por tarde, para ir al polígono Marconi y conocerlo. Julia queda en recoger a Anki con su coche, llegan a la entrada y las chicas se abalanzan sobre su coche, se asustan,



tiene miedo de pillarlas. Observan cómo están colocadas en fila, guardando una distancia “fijada”, están muy asustadas. Ven a muchas mujeres, muchos coches y, en ese momento, uno de policía con las sirenas encendidas. El miedo y la prudencia les dice que solas no pueden ir allí y tampoco pueden hacer nada. Han decidido ir a un lugar tranquilo para tomar algo. Esa noche ninguna de las dos puede dormir. A Julia se le ha quedado en la retina la imagen de una chica, muy joven.

Deciden informarse si hay alguna asociación que vaya a este polígono. Consiguen algún contacto, llaman y cuentan su interés por el tema, cómo se han enterado del problema, y quedan con ellas. Les informan sobre lo que hacen, y la noche del 30 de octubre, a las diez de la noche, quedan con ellas para hacer una ruta. Les explican cómo funciona, y cómo se van acercando para dar un café caliente y conocer a las mujeres, con la excusa de ver si tienen algún problema de salud. Esa noche toca ir a la zona de las mujeres de África. Ven a Alika apoyada en un árbol, se saludan y le dicen que hablan un poquito de inglés. Tanto Julia como Anki la invitan a un café caliente y observan cómo hacen las compañeras de la ONG. Un espacio más allá está Maisha. Cuando se acercan se asusta al ver caras nuevas, recuerda que también en su tierra iban de vez en cuando personas a ayudarlas, se acuerda de “los atrapa sueños”. Anki, en francés, le explica que quiere aliviarla un poquito la noche. No entiende bien lo que quiere decirle, pero le da confianza que haya venido con las mujeres de la furgoneta. A lo largo del polígono hay varias fogatas encendidas en bidones de metal o hechas con palés. Deciden ir una noche cada 15 días. El frío está siendo cada vez mayor. Una de las noches Maisha está muy acatarrada, tiene fiebre y les pide por favor le den algo que le alivie. Tiene que tener mucho cuidado porque sus “protectores” no la pierden de vista. Alika se acerca al ver que se meten en la unidad móvil, está muy preocupada por su amiga. Pasa las noches enteras tosiendo.



Los meses van transcurriendo. Alika y Maisha están aprendiendo español poco a poco. Va dejando de hacer frío y todo parece más sereno. Es el mes de mayo, los días son más largos y la luz dura mucho más. Anki y Julia van al polígono con más confianza, sin dejar de extremar precauciones y sin poner en riesgo a las mujeres. Alika y Maisha están pensando en escaparse. Uno de los días Maisha quiere hablar con la "Mami". Le dicen que creen que ya han pagado la deuda, que las deje salir de allí, no lo soportan más. No salieron de sus países para eso y no han vuelto a saber nada de sus familias. "Mami" se enfada mucho y les dice que no tienen ni idea de lo mucho que vale la vida en España y de todo lo que les dan. Les explica con gritos, apuntándolas con el dedo, y en una mezcla de español con alguna palabra en francés y en broken English, que desde que han venido a España su deuda ha ido aumentando cada día, que pregunten cuánto vale

estar en un piso, la luz, el agua, el gas, la comida, los preservativos que les dan para proteger su salud, el papel higiénico, jabón, compresas, la ropa, la gasolina para llevarlas y traerlas cada día... Que les va a enseñar un día el tiquet de la compra para que vean... "Mami", bruscamente les da la espalda, entra en su habitación y de un portazo cierra la puerta, sigue gritando, pero ya no logran entender lo que dice. Vuelven las dos a su habitación, dejando la puerta entreabierta, se sientan en la cama de Maisha que está muy descolocada, y empiezan a llorar.

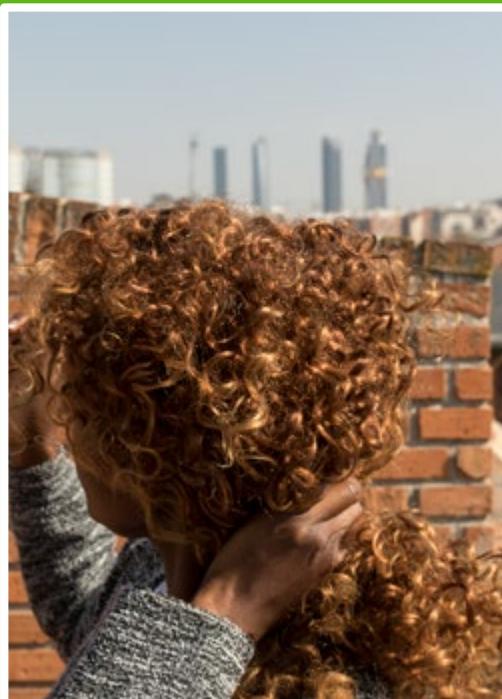
El resto de las mujeres del piso, como casi siempre, guardan silencio, alguna ha intentado lo mismo y, lo único que han conseguido es una gran paliza. Temen que al día siguiente "el viejo" les de una gran paliza como ha hecho con otras mujeres, en medio del polígono, para que no vuelvan a decir que se quieren ir.

Uno de los coches que han parado esa noche lleva una música muy fuerte y las ventanillas bajadas, con una canción que dice *"libre, libre quiero ser, quiero ser, quiero ser libre"*. Sin saber muy bien porqué, se miran desde donde están y les sale una gran sonrisa en la cara. Esa noche la policía hace una redada en el polígono y se las lleva, junto con otras mujeres, a comisaría. Recuerdan lo que les dijeron sobre la policía de España y lo que podían hacerles. También recuerdan lo que Therese les dijo, que estarían en contacto con sus familias... Están muy asustadas. El policía que las interroga es muy amable y les da confianza, su voz es serena. Les habla del miedo y de lo que seguro les han contado sobre la policía; no entienden mucho, pero con su poquito español se dan cuenta que pueden tener confianza. En comisaría esperan a que vengan dos intérpretes, de inglés y de suajili. Llegan dos mujeres, una de ellas llama la atención por la gran sonrisa que trae. Las llevan a dos salas aparte, sienten miedo. Cuando Maisha oye hablar en suajili, y la sonrisa con la que le recibe la intérprete, se pone a llorar y decide contar lo

que le ha pasado. El interrogatorio se alarga muchísimo, está muy cansada y las fechas y los hechos se le amontonan en la cabeza, ha estado todo el tiempo llorando. Alika tiene mucho miedo y, aunque la intérprete y la policía parecen amables, no puede por menos que recordar las amenazas sobre su familia, el vudú que le practicaron, y que tienen el número de teléfono de su hermano. Las llevan a una sala más grande donde se encuentran con las otras mujeres. Permanecen allí bastante tiempo. Maisha y Alika se sientan muy juntas

una de la otra, como si necesitaran estar muy protegidas. Tienen mezcla de sentimientos: el miedo y la desconfianza se entremezclan con la esperanza de salir, de pensar que la pesadilla está a punto de terminar.

Fuera hay mucho jaleo, de vez en cuando se oyen voces muy fuertes. Entra un policía, y con un gesto, llama a Maisha y Alika. Les dicen que se han puesto en contacto con el equipo 24 horas de un proyecto, y les explican que se dedican a acompañar a mujeres en su misma situación. Llega una chica, se presenta, dice que se llama Esther y, con voz amable, les explica quiénes son y cómo podrán ayudarlas. En pocas horas se encuentran acogidas y seguras en la casa de emergencia del proyecto.



## D.1 El inicio de un nuevo camino juntas hacia la libertad.

Alika y Maisha acaban de llegar a una casa acompañada de Esther, es de trato amable. Son las cuatro de la madrugada. Están asustadas después de lo que han vivido, la desconfianza primera es inevitable. Entran en la casa y les recibe otra chica. Esta les dice que se llama Rocío. Es una mujer con una gran sonrisa, les dirige unas palabras amables, se sonríen y surge una primera chispa de confianza, de buenas vibraciones. Les ofrece algo para comer, las acompaña a las habitaciones. Encima de la cama hay un cartel de bienvenida en muchos idiomas, una cama muy bien hecha, unas toallas, un pijama y unas zapatillas. La habitación tiene baño y en él hay todo lo que se necesita para la higiene: gel, champú, cepillo de dientes, pasta dentífrica... Todo está muy limpio. Se duchan y se echan en la cama... Una mezcla de miedo, nervios, desconfianza y la idea de que todo puede cambiar. Intentan dormir. Les gustaría estar juntas en la habitación, pero son individuales, una está en frente de la otra. Maisha empieza a pensar cuánto subirá su deuda con todo esto. Recuerda el día que "Mami" les gritó para decirles que la vida era muy cara en España. Las dos tienen un duermevela, una piensa en la otra, se sienten raras sin estar cerca, son muchos meses juntas y se han hecho inseparables.

A la mañana siguiente, una chica toca a su puerta y espera a que abran. Alika es la primera que abre la puerta, al ratito lo hace Maisha. Es la primera vez que alguien espera antes de entrar en la habitación, están acostumbradas a que "Mami" entrara sin llamar, y casi siempre enfadada. La chica se presenta: es Almudena. Les dice que es una de las educadoras, se sonríen y las invita a desayunar. En la casa hay más mujeres, parecen de diversos países. Según se van encontrando con ellas, Almudena se las presenta. En el comedor está todo preparado para desayunar, sienten un poco de vergüenza y están muy nerviosas. Todo está

muy colocado. Recuerdan el desorden del comedor del piso en el que estaban.

A media mañana vuelve la chica con la que hablaron en la comisaría. No se acuerdan de su nombre, pero sí de su sonrisa. Se sonríen y las acompaña a un despacho, les invita a sentarse y les explica un poquito sobre el proyecto en el que están. Mai-sha, con mucha vergüenza pregunta, con voz muy tímida, y no sin miedo al grito o represalias, cuánto cuesta estar allí, que no tienen dinero, pero si una gran deuda. Esther con mucho cariño les explica que a ellas no les costará nada, que con el tiempo lo entenderán, que no se preocupen e intenten estar serenas. Están tranquilas. Vuelven a la habitación hasta la hora de comer. Almudena les dice que la policía va a ir al piso donde vivían para ver si pueden recuperar algunas de sus cosas.

El día pasa despacio y todo es muy distinto. Hay cuatro mujeres más en la casa. Son de Nigeria, Rumanía, Colombia y Camerún. La mujer de Nigeria, Blessing, se acerca a Alike, le cuenta que lleva tres meses en



la casa y que la están ayudando mucho, que seguro pronto hablarán con la psicóloga, con la abogada y con más gente del equipo. Le dice que ella está bien, que los primeros días tenía mucha desconfianza y vergüenza. Alika se identifica perfectamente con esos sentimientos. Blessing le cuenta cómo es un día en la casa.

Cinthia es de Camerún, e intenta hablar con Maisha. No se entienden muy bien, pero lo suficiente como para sentir confianza. Le dice que ella lleva seis meses y está haciendo un curso de geriatría y le gusta mucho. Maisha recuerda su sueño de ser maestra, esboza una sonrisa.

A los cuatro días, Ángeles, otra de las educadoras, llega con una bolsa de plástico y se la da a Alika. La abre, encuentra unas camisetas y unos pantalones, y las dos fotografías, muy arrugadas, de su familia. También hay otras camisetas y pantalones de Maisha, y su vieja biblia. Se ponen muy contentas. Parece como si les hubieran traído un gran regalo.

Ángeles les dice que tienen entrevista con Sara, la abogada, cada una por separado para entender bien sus historias. En la conversación con la abogada, y con ayuda de dos nuevas intérpretes, les habla de los riesgos que pueden tener si se quedan en Madrid, donde están las personas que las han estado explotando. Les explica que son víctimas de un delito que en España está penalizado, y su consejo es que puedan iniciar su vida en otro lugar. Alika y Maisha recuerdan cómo fueron los viajes y tienen miedo. Tanto Sara como las intérpretes les aseguran que irán a un buen proyecto, donde las tratarán muy bien. Sara les explica que entiende que, después de la historia que le han contado, tengan miedo y mucha desconfianza, pero les pide que confíen, cosa muy difícil, un poquito en ella. Que “todo va a ir bien”. Esta frase les pone los pelos de punta. Sara les dice que lo piensen, que ahora son ellas las que tienen que decidir sobre sus vidas, pero las insiste en el riesgo de quedarse en Madrid.

## D.2 Acompañamiento y recuperación

En estos días han conocido a la trabajadora social, que de forma muy amable les ha ido haciendo unas preguntas, con mucho respeto, para ver qué es lo primero que necesitaban. Dentro de sus prioridades está saber cómo están de salud. Se encuentran muy cansadas y a Alika le duele el pecho desde que comenzó el catarro. El miércoles de la siguiente semana, una mujer muy simpática que dice que es voluntaria, Andrea, habla inglés y francés, acompaña a Maisha y a Alika a un centro de salud para hacer un chequeo completo del estado de salud, analítica, vacunas. Se acuerdan de Julia y Anki, hablan de ellas, les gustaría decirles que están bien. Andrea les asegura que hablará con las educadoras para decírselo.

La trabajadora social habla en inglés, y hace muchos esfuerzos por entender a Alika que se defiende entre el español y el broken English. Para hablar con Maisha han vuelto a quedar de nuevo con una intérprete de suajili. Las dos han dicho que llevan muchísimo tiempo sin hablar con sus familias y que les gustaría poder comunicarse con ellas. Como han vivido tantas cosas les dicen que es mejor que antes hablen con la psicóloga, Nuria, para preparar la conversación. Ellas acceden, y después de hablar con la psicóloga, teniendo en cuenta la diferencia horaria, acompañadas de una de las educadoras, llama cada una a su familia. Han quedado que en un primer momento solo les digan que están bien y que no les han podido llamar antes, pero que desde ahora reanudarán las conversaciones y podrán ponerse al día. Las familias han pasado mucho miedo, han intentado indagar. Al hermano de Alika le han llamado varias veces preguntando por ella, pero no ha podido decir nada, le dice que la están buscando. Maisha habla con su hermano el mayor; este le dice que Muga ha preguntado si sabía dónde estaba, pero no les ha dicho nada. Lloran de emo-

ción. Se les aconsejó que no dijeran a la familia dónde estaban hasta ver cuál era la situación en el país de origen.

Alika y Maisha hablan de la posibilidad de irse a otro lugar por todo lo que les ha dicho la abogada, saben que muy cerca están las personas que les han hecho daño, y que sus familias tienen miedo. Ellas tienen miedo de que las separen y no vuelvan a saber la una de la otra, como ha ocurrido con el resto de las mujeres con las que estuvieron en Marruecos. Sara vuelve a quedar con ellas, les explica que la policía quiere volver a interrogarlas ahora que están más tranquilas y descansadas. Maisha con la ayuda de la intérprete le dice que quieren irse de Madrid, pero que quieren hacerlo juntas porque se quieren mucho y no quieren separarse. Sara dice que intentarán buscar un lugar donde puedan ir las dos, pero que tienen que esperar a ver qué les dice la policía y encontrar un lugar para las dos. Esto a lo mejor lleva tiempo, les pide que intenten estar tranquilas y tengan paciencia. Alika, que ya va cogiendo confianza, dice en un broken English muy simpático medio cantado "Dont worry, be happy", que después de tanto tiempo sufriendo pueden esperar aquí, se encuentran muy bien, todas las personas son muy buenas y da gracias a Dios por ello "Thanks God", "Blessed be God". Todas se ríen.

Las educadoras han ido explicándoles que el objetivo de estos proyectos es ofrecerles un espacio de seguridad, donde cada una pueda desarrollar su proceso de recuperación e integración personal para lograr una inserción social desde la autonomía. Maisha y Alika se emocionan al pensar que pueden volver a recuperar sus sueños. Se acuerdan de Julia y Anki, le dicen a la educadora que les gustaría mucho poder hablar con ellas y decirles que están bien. A los pocos días, Esther da a las educadoras el número de teléfono de la asociación en la que están como voluntarias. Un martes por la tarde llaman por teléfono al despacho de las educadoras: son Julia y Anki que quieren hablar con ellas,

se ponen muy contentas, quedan en llamar algún día más y en ir a verlas cuando puedan.

Una de las noches, Alika ha tenido una pesadilla y ha gritado. Luisa, la voluntaria veladora del proyecto, ha ido rápidamente a su habitación, estaba toda sudorosa, y le ha explicado que estaba soñando. Ha vuelto a revivir el día que le hicieron el vudú, tiene mucho miedo y estos días está pensando mucho en ello, teme que le pase algo a ella y a su familia. Cuando logra calmarla y vuelve a dormirse, Luisa regresa a su habitación y pasa el resto de la noche pendiente. A la mañana siguiente se lo cuenta a las educadoras, no es la primera vez que una mujer dice tener miedo a las posibles consecuencias del vudú, práctica muy incardinada en algunos países de África. Hablan con Alika, le dicen que conocen un sacerdote que apoya al proyecto en estas ocasiones; ha vivido treinta años en África y conoce muy bien este rito. Alika quiere hablar con él, se queda mucho más tranquila y deciden hacer un rito con el resto de mujeres para pedir a Dios la protección que necesitan y que el vudú deje de hacerle daño. Preparan cuidadosamente el rito. En la casa en ese momento hay cristianas, musulmanas, adventistas, mujeres con mezcla de creencias. Preparan un rito en el que todas puedan participar... agua, aceite, fuego, canciones, danzas... Todas quedan agradecidas, cada una a su manera da gracias a Dios.

A las tres semanas de estar en el proyecto, la abogada vuelve a llamarlas, para decirles que tienen que ir a la comisaría a hacer una rueda de reconocimiento a través de fotos y a contestar unas preguntas, después de que ellas decidieran denunciar lo que les había pasado. Les dice que van a ser testigos protegidos, que no tengan miedo, y les van a conceder los días de reflexión. Hablan de hacer una "prueba preconstituida", que pueden ser solicitantes de asilo en España y un montón de cosas más que no entienden, pero se sienten bastante seguras.

Como no saben cuánto van a durar estos trámites, y para que aprovechen el tiempo, la responsable de lo sociolaboral queda con cada una, y empiezan con un voluntario a aprender español como primera necesidad para luego ir haciendo algún curso que les permita, poco a poco, ir "despertando su sueño". Como de forma simpática, comparte un día Alika.

Después de todos los trámites que había pendientes, llega el día de la despedida. Les dicen que van a ir las dos a un proyecto que hay en la zona norte de España para garantizar que la red que las ha traído no pueda localizarlas. Allí podrán continuar con los objetivos que se han iniciado aquí. Les dicen también que conocen el proyecto y tienen mucha relación con el equipo técnico. Se les ha facilitado una bolsa de viaje en la que meten las pocas cosas que se les han ido dando. Maisha, llorando, cuenta a Almudena con qué ilusión hizo la maleta el 22 de julio de 2019. Mete su Biblia, cada vez más rota de tanto usarla. Alika sale de la habitación con los ojos de haber llorado, el viaje le asusta y le vuelve el miedo. Se despiden con pena de las mujeres y de las educadoras. Este tiempo ha sido muy agradable, han descansado; poco a poco ha vuelto la confianza, han hablado todas las semanas con sus familias, han empezado a decir que no todo ha ido bien, pero que ahora si están bien. No les han dicho todavía dónde están,



sigue el miedo por la familia. Esther las lleva hasta la estación de Atocha, les explica que las estarán esperando en la estación y que nada más llegar se pondrán en contacto con ella. Esther les propone que, para que las reconozcan sin problemas, les va a enviar una fotografía. Alika se pone muy nerviosa, se acuerda de las fotos que le hicieron en Costa de Marfil y pide por favor que no le hagan fotos. Esther dice que entonces les explicará cómo van vestidas, que no tienen que preocuparse por nada. Se ha pedido autorización para acompañarlas hasta el asiento del tren. Una vez que ya han subido, colocan las bolsas debajo de los pies, dice que así van más seguras, se despiden con un fuerte abrazo y se quedan llorando. El miedo vuelve a sus mentes. El viaje dura tres horas, al salir de la estación ven una chica que sonríe y se acerca a ellas, les pregunta si son Alika y Maisha. Montan en un coche, antes de llegar a casa ven el mar y los recuerdos vuelven a golpear sus cabezas. Azucena, les explica que es una de las educadoras de ese nuevo proyecto, al llegar a la casa las presentan a las chicas que viven, y al resto del equipo. Las acompañan a la habitación: es espaciosa y tiene dos camas. Sonríen.

Aquí también van pasando los meses y se han dado cuenta desde el primer día que la casa es un lugar seguro, como en el proyecto anterior, y les han hecho firmar una hoja para garantizar el anonimato de las casas. El espacio es muy amable. Con la ayuda de la abogada han podido regularizar su situación administrativa, ha empezado la reflexión sobre su situación personal y hacia dónde reorientar su proyecto migratorio. Con la psicóloga han empezado a hablar de sus miedos y las ganas de salir adelante. Las educadoras siempre están presentes y les ayudan en todo lo que tiene que ver con los espacios de convivencia: resolución de conflictos personales, interpersonales, desarrollo de estrategias de autoestima, comunicación, asertividad, roles de género, habilidades sociales y de conocimiento personal... Ya se encuentran muy bien. Se les ha facilitado un teléfono y van

hablando más a menudo con la familia; a Alika le encanta hablar con su hermana y con su madre.

Con mucha frecuencia, las educadoras insisten en que cada una tiene que hacer su propio proyecto y trabajar de forma individualizada, que aprovechen los espacios de convivencia para relacionarse con todas. Entienden que después de la historia que han vivido quieren estar siempre juntas, pero ahora lo importante es que cada una lleve adelante su proyecto. Han empezado a ir a clase de español y a pensar, junto con la responsable del departamento sociolaboral, qué les gustaría estudiar. Maisha sigue pensando en ser maestra: para ello le explican que tiene que hacer la ESO y luego ir a la universidad. Alika se inclina por un curso de estética y peluquería. Ponen mucho interés en las clases de español y cada vez se relacionan más con el resto de las mujeres. Las sesiones con la psicóloga les están ayudando mucho a vencer los miedos, a superar el estrés y los episodios de violencia vividos durante el viaje.

Un día, la abogada les comunica que la policía, gracias a toda la información y nombres que han dado, ha desmantelado la red de trata y ya están todos en la cárcel. Se preguntan cuándo podrán saldar las deudas que adquirieron. A Alika le preocupa el dinero que la dejó el prestamista, recuerda que los intereses eran altísimos, que se había comprometido a pagar mensualmente una cantidad cuando llegase a Europa, y si no cumplía subiría un 10 % cada impago, y así progresivamente. Habla con su familia y le dicen que el usurero ha ido muchas veces a pedir el dinero; han ido devolviéndole lo que han podido, pero que todavía les queda. El hermano de Maisha le dice que ha ido pidiendo a unos y a otros para ir pagando, que les envíe dinero. A partir de esta conversación empiezan las dos a buscar trabajo, quieren compaginar el estudio con el trabajo. Pronto ven que mensualmente pueden ir enviando dinero a su familia....

### D.3 El voluntariado experiencia de liberación y compromiso

Julia y Anki se han hecho muy amigas a lo largo de todo este tiempo. Han seguido yendo al polígono Marconi todos los martes durante unos meses, pero no les genera confianza y deciden dejarlo para colaborar como voluntarias en una de las casas de acogida de la ONG, en el programa de acompañamiento del proceso de recuperación de mujeres víctimas de trata. Quieren colaborar con las mujeres de otra forma y solicitan poder acudir a la casa de emergencia para compartir un tiempo de su vida con ellas. Desde el proyecto les ofrecen un voluntariado como veladoras, es decir, voluntarias que duermen en la casa de emergencia y están pendientes de las mujeres por si ocurre algo durante la noche. Deciden acudir los lunes por separado y de forma alterna, cada lunes una.

Desde el primer momento se sienten muy bien acogidas y cómodas en la casa. Cuando llegan, sobre las ocho de la tarde, las educadoras les explican cada día cómo está la situación y lo que tienen que hacer. Al principio a las mujeres les cuesta coger confianza. Es normal después de lo que han vivido. Algunas son más extrovertidas, otras más calladas y reservadas. Normalmente llegan un poco antes de la hora de la cena; aunque algunas mujeres están en sus habitaciones, aprovechan para hablar con las que están en las zonas comunes y romper distancias. Hay mujeres de diversos países como Nigeria, Camerún, Venezuela, Colombia.... cada una con su lengua y sus costumbres. Les llama la atención que, salvo mujeres de origen



latino o de Europa del este, el resto apenas hablan español, a pesar de que muchas de ellas hace tiempo que llegaron a España. Durante la cena hablan de cosas sencillas y cotidianas, de la vida en sus países de origen, de las cosas que hacen diariamente, etc., cada una hace la tarea que le corresponde y las demás colaboran. Intentan hacerlo siempre en español para que vayan aprendiendo poco a poco. Después de la cena procuran crear un espacio para estar juntas y compartir; a veces ven una película, una serie o un concurso de televisión, juegan a algún juego de mesa o simplemente salen al jardín a conversar. El idioma siempre suele ser un freno en estos casos, pero sienten que la mayoría quiere estar con el grupo, se sienten arropadas y acompañadas. Las noches suelen ser tranquilas, a las once apagan sus teléfonos móviles y la casa se queda en silencio. Antes de marcharse por las mañanas, han de despertar a alguna mujer que tiene que salir temprano a hacer algún trámite o al centro de salud.

El contacto más cercano y en otro contexto les permite conocer más de cerca a las mujeres. Con algunas tienen largas conversaciones y conocen más detalles de sus vidas. Ellas no preguntan y dejan siempre que sean las mujeres quienes tomen la iniciativa y se sientan libres para expresarse si lo desean, muchas lo necesitan. Siempre hay detalles que demuestran el agradecimiento de las mujeres con su presencia en la casa.

Esta nueva experiencia les permite ver realmente a las mujeres como chicas tan normales como ellas, vestidas con normalidad, sin maquillar y sin adornar, ni exhibidas como trofeos o como objetos deseables para su compra. Se sienten como una más, en un ambiente familiar y sencillo, aunque a veces se dejan ver algunos roces propios de la convivencia. Intentan comunicar con todas las mujeres por igual, aunque a Julia le cuesta bastante porque no domina muy bien el inglés, y del francés no tiene idea. Para Anki es más sencillo, pues se maneja muy bien en ambos idiomas.

En la casa hay dos mujeres de Nigeria y otra de Kenia. Cada vez que van a la casa no pueden dejar de recordar a Alike y a Maisha. Se han enterado por la educadora del proyecto en el que estaban, que están en un proyecto en el norte de España. Les han dicho que se encuentran bien y están contentas. Un sábado quedan para tomar un café y compartir su experiencia como voluntarias en la casa de emergencia, aprovechando una jornada de formación de voluntariado que organiza la ONG. Se entusiasman con la idea de poder encontrarse de nuevo con Alike y Maisha y comienzan a planear sus vacaciones del próximo verano. Harán una ruta por el norte y aprovecharán su estancia allí para visitarlas y pasar unos días con ellas. Tienen inquietud por compartir y vivir otra experiencia juntas.

Unas semanas después ha llegado a la casa una mujer vietnamita, se llama Lan (que significa orquídea). Anki ha sido la primera en encontrarse con ella el lunes que le tocaba ir a la casa. Había ingresado el jueves anterior. Le ha llamado la atención su sonrisa y el saludo, tal cual lo hacía la gente cuando estuvieron en Vietnam. Enseguida ha comenzado a recordar el viaje que tanta huella ha dejado en ella y cuya experiencia ha cambiado su vida. Recuerda a aquellos chicos que ofrecían a las chicas a través del móvil, recuerda tantos rostros de mujeres jóvenes condenadas a la esclavitud sexual, la pobreza y los extremos de un país tan maravilloso. Intenta hablar con ella en inglés, pero Lan no habla ningún idioma salvo vietnamita. Para comunicarse con ella acude a su traductor de google. Lan se pone contenta al leer palabras en su idioma, poco a poco va levantando la cabeza y mirándole a los ojos. Su mirada es limpia, tiene aspecto muy



juvenil, se muestra emocionada, quizá recuerda a sus padres, su pueblo, sus amigas, su colegio... De este modo Anki le cuenta que ha estado en Vietnam y todos los lugares que visitaron. Y poco a poco va sintiendo el acercamiento entre ellas. Tienen cosas en común, y eso facilita que se vaya creando un vínculo.

Al día siguiente, lo primero que hace al levantarse es escribir a Julia para contárselo.



**«Nosotros, cristianos, creemos y sabemos que la resurrección de Cristo es la verdadera esperanza del mundo, aquella que no defrauda. Es la fuerza del grano de trigo, del amor que se humilla y se da hasta el final, y que renueva realmente el mundo. También hoy esta fuerza produce fruto en los surcos de nuestra historia, marcada por tantas injusticias y violencias. Trae frutos de esperanza y dignidad donde hay miseria y exclusión, donde hay hambre y falta trabajo, a los prófugos y refugiados – tantas veces rechazados por la cultura actual del descarte-, a las víctimas del narcotráfico, de la trata de personas y de las distintas formas de esclavitud de nuestro tiempo.»**

(Papa Francisco. Mensaje Urbi et Orbi. 1 de abril de 2018)



### ***Ir a la ficha de actividades***

Antes de seguir con la historia de nuestras protagonistas, hagamos un alto en el viaje y pararemos a reflexionar personalmente y en grupo desde el cuaderno de actividades.

# Actividades

## «EL VIAJE DE MI VIDA»

Una aproximación a la realidad de la trata de personas con fines de explotación



# **PRESENTACIÓN**

A lo largo de este viaje iremos proponiendo unidades didácticas, que nos ayudarán a ir conociendo cada una de las etapas del proceso por el que pasan las personas que han sido víctimas de la trata para cualquier fin de explotación. Las actividades son una invitación a que tomemos conciencia de esta realidad y demos respuestas desde nuestro compromiso de ser Iglesia en las periferias, en salida.

Las actividades son recursos organizados, después de cada una de las fases del viaje de nuestras cuatro protagonistas, para ayudarnos a conocer, a reflexionar y a comprometernos contra la trata de seres humanos.

Consideramos importante que quienes dinamicen los grupos y las actividades se preparen con anterioridad, y conozcan, aunque sea de forma breve y sencilla, los elementos que caracterizan la trata de personas, un crimen contra la humanidad que está mucho más cerca de lo que pensamos, en nuestras calles y ciudades.

## **Metodología**

La metodología que presentamos es una invitación a vivir de cerca el viaje que van a realizar las cuatro protagonistas de nuestra historia a lo largo de cuatro etapas, y acercarnos a otros tantos

testimonios que nos van a ir dando detalles, en primera persona, del drama de la trata.

La metodología que proponemos es dinámica y participativa, y nos va a permitir aprender y profundizar en cada una de las etapas que atraviesan las personas víctimas de la trata. Metodológicamente todas las partes tienen la misma estructura, y están orientadas a generar una participación activa en los grupos, desde un aprendizaje significativo. Esto nos va a permitir, a través del viaje de Julia y de Anki, ver las grandes similitudes en los sentimientos y las motivaciones en las que coincidimos a la hora de organizar un viaje como el de nuestras protagonistas. En cada etapa vamos a tener la oportunidad de adentrarnos y profundizar en una parte del entramado que supone la trata de seres humanos con fines de explotación en cualquiera de sus formas.



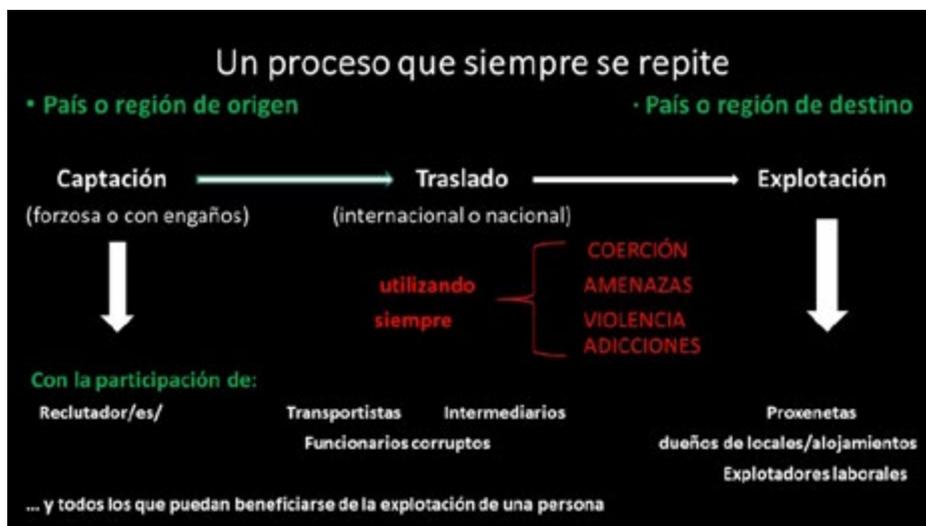
Este trabajo nos invita a la reflexión personal y grupal, a la creatividad y la búsqueda, al compromiso como personas creyentes desde una fundamentación bíblica, y a la comunión desde la oración que proponemos para cada etapa.

Desde estos materiales didácticos y pedagógicos pretendemos favorecer:

- ➔ **La construcción de un clima participativo:** fomentar en cada sesión la participación activa en la construcción y en la discusión deductiva desde los materiales presentados. Fomentar la expresión y la escucha desde las distintas actividades teniendo en cuenta los objetivos que se plantean para cada unidad didáctica.

- ④ **La realidad como referente:** los contenidos seleccionados quieren acercar a quienes participan a la realidad de la trata de personas en todas sus manifestaciones. Sugerimos materiales con contenidos y testimonios que pretenden provocar cambios personales y la transformación social desde un compromiso concreto, invitar a la ampliación del estudio, al análisis de la realidad, implicar a descubrir y aprender realidades lejanas o cercanas que se desconocen, con la intención de abrir el espacio a nuevas miradas acerca de esta problemática.
- ④ **Enfoque transversal:** Desde una perspectiva de derechos humanos, transculturalidad, para abordar el tema de la trata de personas en sus diferentes fases.
- ④ **La reflexión crítica sobre el contenido y la práctica:** el abordaje de los contenidos desafía la capacidad de desarrollar la coherencia entre el discurso y la práctica, entre el pensar, el decir y el hacer. Para ello es necesario contar con tiempos y espacios de reflexión conjunta y compromisos concretos.
- ④ **El Cuaderno de Bitácora:** Se les invitará a anotar en un cuaderno el relato de su vida o la experiencia que este trabajo va a ir proporcionado. Irán desarrollando el propio viaje. Se les animará a escribir, tomar notas de recuerdos y cualquier información que se considere que puede resultar útil.

## **ETAPAS DEL VIAJE: Captación, Traslado, Explotación, Liberación**



### **Definición de trata de personas**

El Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la Trata de Personas, especialmente mujeres y niños, que complementa la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional (el llamado Protocolo de Palermo) proporciona la actual definición legal de Trata de Personas acordada a nivel internacional, en su artículo 3, párrafo (a):

... «la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al raptó, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de

explotación sexual, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos»

Este tratado internacional, el Protocolo de Palermo, ha sido ratificado por 176 Estados hasta mayo de 2020. En esta dirección le puede leer completo y descargar: [https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/ProtocolTraffickingInPersons\\_sp.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/ProfessionalInterest/ProtocolTraffickingInPersons_sp.pdf).

### ***Para acceder a los videos propuestos en Youtube:***

- ➔ Video: "Yo tuve un sueño"
  
- ➔ Canción: CON AMOR ETERNO (Ain Karem)
  
- ➔ Video: "Spot sobre trata de personas" (Programa de Formación Ciudadana Pilar y Malvinas Argentinas 2015)
  
- ➔ Canción: Sigue habiendo tantos pies que lavar (Grupos Ixcis)
  
- ➔ Video: "El Naufragio. 30 años de memoria sumergida" (Nico Castellanos)
  
- ➔ Canción: "Los Incontables" (Ain Karem)

- ➔ Video: "La trata de seres humanos en España. Víctimas invisibles"
  
- ➔ Canción: ENTRAÑAS DE MISERICORDIA (Maite López)
  
- ➔ Video: Industria textil: Trabajo esclavo en Buenos Aires. Mundo Alameda
  
- ➔ Canción: CRUZ DE NIEVE (Toño Casado)
  
- ➔ VIDEO: "PRINCESAS ESCLAVAS" (En Portada. RTVE)
  
- ➔ Canción: "Mujer quedas libre" (Ain Karem)

## Actividades

# Primera etapa

## La captación

el **OBJETIVO** de esta primera etapa es fundamentalmente “*profundizar y conocer, por un lado, las causas y las situaciones que viven las víctimas de trata en sus países de origen, y por otro, las motivaciones que les llevan a salir de sus países*”.

La **CAPTACIÓN** es el primer paso que se da para que una persona sea convertida en víctima de la trata. En muchas ocasiones son ellas mismas las que se “ponen en manos” de sus captadores, que saben utilizar muy bien el engaño en sus lugares de origen, ganándose su confianza, en muchas ocasiones incluso el afecto, con falsas ofertas de empleo, estudio, formación, etc. para facilitar a sus víctimas un futuro mejor. Pero también se dan casos de secuestro directo, que los lleva a la esclavitud.

En el caso de Alike y Maisha fueron ellas las que se pusieron en manos de sus captadores sin saberlo.

## Para profundizar en las causas de la trata

Recordamos a las cuatro protagonistas de nuestro viaje:

ALIKA "La más bella"	MAISHA "Vida"
País de nacimiento: Edo, Nigeria	País de nacimiento: Kibera, Kenia
Edad: 20 años	Edad: 23 años
Sueño: Ser modelo	Sueño: Ser maestra
Coste del viaje: 20.000 \$	Coste del viaje: 30.000 \$

JULIA "Llena de juventud"	ANKI "Llena de gracia"
País de nacimiento: Cuenca, España	País de nacimiento: Ámsterdam
Edad: 26 años	Edad: 25 años
Sueño: Conocer nuevas culturas	Sueño: Viajar
Coste del viaje: 3.000 €	Coste del viaje: 3.000 €



**En esta Primera Etapa, para poder indagar sobre las causas,** fíjate en:

- ➔ ¿En qué situación se encuentra el país de nuestras cuatro protagonistas?
- ➔ ¿Cuál su situación personal, familiar y de contexto?
- ➔ ¿Qué les mueve a realizar el viaje?
- ➔ ¿Qué papel juega la familia en cada una de ellas?
- ➔ ¿Cuál es su proyecto personal?
- ➔ Establece un paralelismo entre las cuatro protagonistas.



## En la biblia

La Biblia recoge la historia de revelación de Dios a su pueblo. Los textos nos van mostrando a Dios, que quiere dejarse conocer. A continuación proponemos unos textos bíblicos de diversos libros, que invitamos a leer con atención, a saborear la historia, a recrearla detalladamente en nuestra mente, a visualizarla e incluso a teatralizarla, asumiendo el papel de un personaje concreto.

Tras la lectura, se hará en grupo un comentario de los textos y su relación con el tema de esta primera etapa, las causas de las migraciones, que nos prepare para el siguiente apartado.

➔ **Génesis 41, 53-57:** *«Se acabaron los siete años de abundancia en la tierra de Egipto y comenzaron los siete años de hambre, como había predicho José. Hubo hambre en todos los países y solo en Egipto había pan. Cuando llegó el hambre a todo Egipto y el pueblo reclamaba pan al faraón, este decía a los egipcios: «Id a José y haced lo que él os diga». El hambre se extendió a toda la tierra, y José abrió los graneros y repartió raciones a los egipcios, mientras arreciaba el hambre en Egipto. De todos los países venían a Egipto a comprarle a José, porque el hambre arreciaba en toda la tierra.»*

➔ **Génesis 42, 1-3:** *“Cuando Jacob se enteró de que había grano en Egipto, dijo a sus hijos: «¿Qué hacéis mirándoos unos a otros?». Y añadió: «He oído que hay grano en Egipto. Bajad allá y comprad allí para nosotros, a fin de que sobrevivamos y no muramos». Bajaron, pues, diez hermanos de José a comprar grano en Egipto.*

### Otros textos para profundizar

---

➔ **Génesis 38, 1-30:** *“.... Cásate con la viuda de tu hermano, cumpliendo con tu obligación de cuñado, y procúrale descendencia a tu hermano...”*

- ➔ **Levítico 19, 34:** *“...El emigrante que reside entre vosotros será para vosotros como el indígena: lo amarás como a ti mismo, porque emigrantes fuisteis en Egipto...”*.
- ➔ **Rut 1, 1-17:** *“Sucedió, en tiempos de los jueces, que hubo hambre en el país y un hombre decidió emigrar, con su mujer y sus dos hijos...”*
- ➔ **Mateo 2, 13-15:** *“...se apareció en sueños a José y le dijo: «Levántate, toma al niño y a su madre y huye a Egipto... porque Herodes va a buscar al niño para matarlo».*

Fundamentamos nuestra reflexión desde el análisis de los textos bíblicos que hemos leído. Podemos hacerlo de forma individual, pasando después a una puesta en común, debate o reflexión grupal. El Papa nos pide reflexionar sobre este problema, **sus causas y repercusiones**, utilizando la metodología de la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) de Ver, Juzgar y Actuar. La reflexión nos permite prepararnos de la mejor manera para tomar las decisiones más adecuadas de cara a nuestro actuar, implicación y compromiso.

### Preguntas para la reflexión en grupo \_\_\_\_\_

- ➔ *¿Qué situaciones de las que se reflejan en los textos podemos encontrarnos hoy?,*
- ➔ *¿Qué similitudes encuentras con la realidad actual de las migraciones?*
- ➔ *¿Qué trato o consideración con el migrante establece la ley de Israel?*
- ➔ *La situación de Tamar es expresión de la desigualdad de la mujer en su época. ¿Tamar era libre para decidir en su vida? Relaciona algunos aspectos con la situación actual de muchas mujeres en el mundo.*



## Testimonio

En esta primera parte hemos conocido a nuestras protagonistas y sus motivos para emprender un viaje. Ahora vamos a escuchar la historia real de una persona que ha sido víctima de trata. Su nombre es **Samira**.

### *Superposición de violencias*

Samira procede de Marruecos, de una familia con muy pocos recursos. Una amiga de sus padres, llamada Fátima, se ofreció para llevarse con ella a España a Samira, cuando ésta **tenía 14 años**. Fátima residía en España con su familia y convenció a los padres de Samira de que la trataría como a una hija y de que le daría oportunidades de estudiar y de obtener un futuro mejor para ella y para poder ayudarles económicamente. Los padres de Samira creyeron que era una buena oportunidad para su hija y firmaron todas las autorizaciones para que Fátima se convirtiera en la tutora legal de Samira.

Fátima vivía en España con su marido y sus cuatro hijos menores de edad. Desde que Samira se instaló con ellos, Fátima le indicó que tendría que cuidar de los niños, realizar las

tareas de limpieza y ayudar en la cocina todos los días de la semana. Samira tenía que estar al servicio de la familia desde que se levantaba hasta que se acostaban todos. Fátima la trataba muy mal verbalmente y en las ocasiones en las que Samira se atrevió a quejarse la pegó, diciéndole que era una descarada y que le había faltado al respeto.

Fátima la inscribió en el colegio y permitía que Samira fuera a clase, pero con frecuencia, la obligaba a quedarse en casa si alguno de los niños se ponía enfermo. Samira no tenía tiempo para estudiar en casa porque tenía que cumplir con todas las tareas domésticas que le imponía Fátima, sin tener ningún tiempo de descanso y sin pagarle ningún salario.



Foto y Testimonio Proyecto Esperanza-Adoratrices

Fátima sólo le permitía hablar con sus padres ocasionalmente y siempre estaba ella delante para controlar lo que les decía. Esta situación se prolongó desde los catorce años hasta los dieciséis. Tras cumplir los dieciséis Fátima no le permitió volver al colegio y continuó explotándola laboralmente, con aún mayor intensidad, y maltratándola física y verbalmente.

Cuando Samira iba a cumplir los dieciocho años, escuchó un día una conversación entre Fátima y su marido, en la que estaban hablando de que iban a concertar el matrimonio de Samira con un hombre de nacionalidad marroquí afincado en Francia. Estaban organizando el viaje de este hombre a España, para que pudiera llevarse a Samira a Francia con él para casarse con ella.

Samira se asustó mucho y reunió el valor para escaparse un día de la casa, y acudir a su antiguo colegio a pedirle ayuda a una de las profesoras que siempre se había mostrado cercana y comprensiva con ella. Le contó todo lo que había vivido y la situación a la que se enfrentaba.

La profesora y el centro se implicaron para ayudarla. Samira ingresó en un centro de protección de menores y, a las pocas semanas, cuando cumplió la mayoría de edad, fue derivada por el centro de menores al Proyecto Esperanza. Se le ofreció apoyo de emergencia en un centro de acogida y se la derivó a otro recurso fuera de Madrid para poder empezar una nueva vida, poniendo distancia entre Fátima y su familia.



## **Preguntas para la reflexión**

Los textos que hemos leído nos sitúan en un escenario similar al que se vive hoy en día en muchos lugares del planeta. Personas que, por una razón u otra, se ven forzadas a salir de sus hogares o deciden hacerlo para mejorar sus vidas, en busca de un futuro mejor, como Samira, una mujer que también se pone en camino hacia una meta.

- 1. ¿Cuál ha sido tu primera reacción al leer este testimonio?**
- 2. ¿Cuáles son las razones más poderosas que nos empujan a emigrar, dejar nuestro hogar, familia, tierra, con lo difícil que esto resulta?**

3. *A tu juicio, teniendo en cuenta las vidas que estamos conociendo ¿Qué factores o causas influyen en mayor medida para que una persona sea engañada, captada, obligada a salir de su ambiente? ¿Por qué?*
4. *Hasta ahora hemos hablado de las causas en países de origen. ¿Crees que en los países de destino también las hay? ¿Cuáles pueden ser?*
5. *Establece un paralelismo y relación entre el relato del viaje de Maisha y Alike, el testimonio de Samira y los textos bíblicos propuestos.*



Para avanzar y sacar conclusiones a lo largo de las diferentes etapas, extraemos acuerdos y hacemos una breve síntesis a partir del debate que hemos tenido.



Anotamos las conclusiones y las adjuntamos como documento de partida al comienzo de las diversas actividades propuestas para el Trabajo en Grupo.



### **VIDEO: “Yo tuve un sueño”**

**Objetivo:** Compartir experiencias en las que nuestros sueños se han visto truncados.

**Duración del video:** 2 minutos y 25 segundos.

**Duración de la actividad:** 30 minutos.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces.

**Contenido:** El video nos invita, más aún, nos pide no olvidar que detrás de las víctimas hay personas, como tú y como yo, que tuvieron un sueño y quisieron hacerlo realidad. Un sueño que se truncó con la cruda realidad del engaño, la ex-

plotación y la esclavitud, que arrasaron con la ilusión con la que nacen los proyectos que aportan esperanza y un futuro.

**Desarrollo:** Vemos el video prestando atención a los mensajes que se nos dan a conocer a través de palabras y de dibujos realizados sobre un lienzo muy especial, el cuerpo de dos mujeres. Después de ver el video os invitamos a recordar alguna experiencia de “sueños” que en vuestra vida se han hecho realidad. Intenta revivir sentimientos y emociones que la experiencia te provocó, buscamos algunas palabras que lo defina.

Establecemos un paralelismo con la historia que aparece en el video; extraemos frases o palabras clave que definen cómo se siente una persona que ha visto sus sueños truncados. Os proponemos hacer una interpretación de los dibujos que aparecen sobre el cuerpo; cuales nos resultan llamativos y por qué. Interpreta el sentido de la línea discontinua, los colores empleados, etc.



### **Trabajo en grupo**

En este apartado, tomando como base el trabajo realizado hasta ahora, proponemos una serie de actividades para realizar en grupo. Vamos a investigar y a crear. Esto nos permitirá ampliar conocimientos, motivará nuestra creatividad y facilitará la integración grupal.



### **Investiga y conoce ¿Te gustaría saber más sobre LAS CAUSAS y los países de origen de las víctimas?**

Busca datos e infórmate sobre los países de Alike y Maisha, también sobre el país del que procede Samira. Elabora una síntesis con los datos más significativos relativos a la población, la economía, la política, la cultura, tradiciones y

costumbres, las políticas públicas y sociales, tipo de sociedad, religión, diferencia entre regiones, etc.

Para completar este trabajo: Investiga cuales son los países de origen de la mayoría de las víctimas de trata. De ellos, escoge tres y, de igual modo, elabora una síntesis con los datos más relevantes relativos a la población, la economía, la política, la cultura, tradiciones y costumbres, las políticas públicas y sociales, religiones, tipo de sociedad, etc. Para ello se puede consultar el Balance de Operaciones de la Policía Nacional que se publica anualmente en la página web del Ministerio del Interior.



### Búsqueda de Noticias

Busca noticias de actualidad en los diversos medios de comunicación, que estén directamente relacionadas con las causas que provocan la migración y la existencia de determinados flujos migratorios: desastres naturales, guerras, conflictos, sobrexplotación de recursos, campos de refugiados, regímenes dictatoriales, pandemias, etc. Coméntalas en grupo y observa si tienen algún tipo de relación con la situación que viven los países de los que proceden la mayoría de las víctimas de trata.



### Crear como grupo

Os invitamos a redactar en grupo una **“CARTA A UNA PERSONA”** que vive en uno de los países sobre los que hemos trabajado. Señala los factores de vulnerabilidad por los que puede ser susceptible de acabar siendo captada por redes de trata. El propósito de esta carta es advertir de los riesgos que pueden correr, ventajas e inconvenientes de migrar, alternativas posibles, etc. Hemos de tener en cuenta que quienes escribimos esta carta disponemos de unos datos y de información con la que generalmente no cuentan las personas en sus países de origen.



## Oramos en comunidad

La oración, para las personas creyentes en el Dios de Jesús, es un momento para abrir el corazón. En cada sesión vamos a dedicar un tiempo a la oración. Preparamos un lugar en la sala para este momento. Sabiéndonos pueblo de Dios, hacemos nuestra oración poniendo en el centro a las personas que estamos conociendo en este viaje por medio de sus testimonios. Os proponemos recitar el salmo y rezarlo desde ellas. Poneos en la piel de Samira, Alika, Maisha ... o de cualquiera de las mujeres que hasta ahora hemos conocido.

**Canción:** CON AMOR ETERNO (Ain Karem)

### **Salmo 55, 2-9**

Dios mío, escucha mi oración, no te cierres a mi súplica, hazme caso y respóndeme. Me agitan mis ansiedades, me turba la voz del enemigo, los gritos del malvado. Descargan sobre mí calamidades y me atacan con furia.

Se agita mi corazón, me sobrecoge un pavor mortal, me asalta el temor y el terror, me cubre el espanto. Y pienso: ¡Quién me diera alas de paloma para volar y posarme! Emigraría lejos, habitaría en el desierto, Esperaría en el que puede salvarme del huracán y la tormenta.

### **Creamos nuestra oración**

Este es el momento de elevar nuestra oración a Dios Padre y Madre. Os proponemos hacer una oración en común, según nos sugiera el Espíritu. Acogemos todo lo que hemos ido conociendo y reflexionado en esta primera etapa del viaje. Mientras oramos, adoptamos una actitud serena, hacemos silencio y nos disponemos a interiorizarlo. Contemplamos todas las imágenes y rostros que han pasado por nuestra mente durante este tiempo.





## Compromiso personal

Ahora es el momento de estrenar el Cuaderno de Bitácora, o cuaderno de viaje, y empezar a anotar tu propia historia. Puedes empezar por buscar el significado de tu nombre, cuál es tu sueño, dónde te gustaría viajar, ¿con quién irías? ¿cómo lo harías?....

Formamos parte de la sociedad y este problema, por lo tanto, también nos concierne. En primer lugar, porque supone un agravio a la dignidad del ser humano y una violación de sus derechos. "SOMOS TEMPLOS DEL ESPÍRITU". Como Iglesia defendemos la dignidad de toda persona y la situamos siempre en el centro. Como sociedad debemos trabajar conjuntamente por erradicar esta lacra y paliar sus consecuencias. El papa Francisco lo denomina "llaga en el cuerpo de la humanidad contemporánea".

***No podemos aceptar un mundo donde los sueños, los derechos y las libertades sean de compra y venta.***

Es importante por ello que adquiramos un compromiso personal, que oriente nuestra forma de actuar ante la trata. Acabar con la trata supone comprometerse y asumir una tarea que debemos abordar de forma personal. Para ello es imprescindible que conozcamos esta realidad, que nos informemos de lo que está ocurriendo y nos acerquemos a los datos, conscientes de que detrás de éstos hay personas que sufren. Como miembros de una sociedad tenemos una responsabilidad ética ante las situaciones de explotación y esclavitud de personas.

El Papa Francisco nos recuerda que podemos ser cómplices si permanecemos indiferentes y no denunciemos públicamente esta injusticia. Podemos comenzar a ser agentes activos si lo visibilizamos en nuestro entorno y en nuestra comunidad, para tomar

conciencia de que la trata de personas es un crimen instalado en nuestra sociedad y, por lo tanto, ha de ser perseguido y condenado, reclamando el reconocimiento de los derechos de las víctimas y la implicación de quienes lo hacen posible y lo sostienen.

La dignidad es valor fundamental del ser humano. Nos constituye y fundamenta, somos creados, creadas a imagen y semejanza de Dios. Nos da un valor único e irrepetible, nos otorga una dignidad que ha de ser siempre respetada y defendida. Al reconocer esa dignidad en la otra persona, reconocemos que somos sujetos de los mismos derechos humanos universales, inviolables e inalienables, y que éstos deben ser respetados y estar garantizados.

Esto nos empuja a seguir dando pasos desde la implicación personal. Te invitamos a buscar cuál puede ser tu compromiso concreto. No es necesario hacer grandes cosas que pueden escapar a tus posibilidades, pero sí puedes contribuir de una u otra forma. Elige las que más se adaptan a tus posibilidades, hazlo en primera persona del singular:

- ➔ *Informarme, conocer, formarme, analizar y reflexionar.*
- ➔ *Comprender las situaciones que viven, entender el sufrimiento y acogerlo.*
- ➔ *Conocer las consecuencias de este problema para las víctimas y las repercusiones que está teniendo en la sociedad.*
- ➔ *Comprometerme con la defensa de la dignidad y los derechos de las personas por medio de diversas iniciativas eclesiales o civiles.*
- ➔ *Favorecer en mis círculos de amistad la reflexión, para recuperar el valor de la sexualidad en contraposición a la banalización predominante.*

- ➔ *Buscar y ofrecer espacios de educación afectivo-sexual en valores.*
- ➔ *Denunciar espacios donde se promueve la mujer objeto, favoreciendo la desigualdad entre hombres y mujeres.*
- ➔ *Promover una mirada de hermanos y hermanas hacia las personas migrantes que vienen a nuestro país desde el valor de la hospitalidad, rechazando cualquier tipo de discurso y lenguaje xenófobo y racista.*



### **Cuestiones para responder**

*¿Cómo puedo colaborar para paliar las causas?  
¿Cómo puedo seguir formándome para ser más útil?  
¿Qué propuesta me motiva más? ¿A qué me comprometo?*



### **Para profundizar sobre la captación de personas para la trata**

#### **Para entender qué es la captación fíjate en:**

- ➔ *¿Cómo buscan llevar a cabo su deseo de viajar nuestras cuatro protagonistas?*
- ➔ *¿Quiénes son los captadores de Alika y Maisha?*
- ➔ *¿Qué argucias utilizan los captadores?*
- ➔ *¿En qué momentos crees que Julia y de Anki se han podido poner en riesgo?*

- ⊕ *Analiza en las cuatro protagonistas: ¿cuánto les cuesta el viaje, como consiguen el dinero?, ¿cuánto tiempo tarda cada una en conseguir la cantidad?*
- ⊕ *Calcula el importe total del viaje en la moneda de Nigeria y de Kenia respectivamente. ¿Cuál es el sueldo medio en cada uno de los países? ¿Cuantos meses o años tendrían que trabajar en su país para pagar la deuda contraída?*



### **En la biblia**

Os proponemos otros textos de la Historia de Salvación de Dios con su pueblo, y os invitamos a ir descubriendo cómo Dios quiere dejarse conocer. Leed los textos con atención, saboread la historia, recreadla en nuestra mente, visualizadla, y, si os atrevéis, representadla asumiendo el papel de algún personaje concreto.

Después de la lectura, os proponemos que comentéis en grupo los textos y su relación con las historias de nuestras protagonistas Alika y Maisha... ellas también han preparado su partida.

- ⊕ **Éxodo 38-31 ,12:** *"...El pueblo recogió la masa sin fermentar y, envolviendo las artesas en mantas, se las cargaron al hombro..."*
- ⊕ **2 Reyes 7, 5-7:** *"... Y emprendieron la huida al anochecer, abandonando sus tiendas, caballos y asnos; dejaron el campamento como estaba; huyeron así para salvar sus vidas."*
- ⊕ **Marcos 6, 7-12:** *"... Les encargó que llevaran para el camino un bastón y nada más, pero ni pan, ni alforja, ni dinero suelto en la faja..."*



## Preguntas para la reflexión en grupo:

- ➔ ¿Por qué han de salir a prisa los israelitas? ¿Qué dejan atrás y qué se llevan consigo?
- ➔ Y nuestras protagonistas Alike y Maisha, ¿qué contiene su equipaje?, ¿qué dejan atrás? Establece un paralelismo.
- ➔ Jesús invita a sus discípulos a llevar poco equipaje. ¿El equipaje puede convertirse a veces en una carga? ¿Lo reconoces así en alguna de las protagonistas?
- ➔ ¿Qué idea tienen nuestras protagonistas del país al que han soñado viajar? ¿Se puede comparar con la tierra prometida hacia la que se pone en marcha el pueblo de Israel?



## Testimonio

A la decisión de emprender un viaje ha seguido la preparación del mismo. Cada una de las protagonistas lo ha hecho de un modo diferente. De nuevo vamos a escuchar atentamente el relato de la historia de una mujer, que también preparó su viaje y cuyos sueños se truncaron. Se llama **Valentina**.

### Una historia pendiente de justicia

Hemos presentado ante el Gobierno una petición de indulto para uno de los casos en los que Valentina había sido condenada.

Valentina es huérfana, pasó su infancia en un orfanato en Bulgaria, donde permaneció hasta que cumplió los 18 años. Al poco de cumplir la mayoría de edad conoció a un chico rumano algo mayor que ella, con el que comenzó una relación de pareja.



Foto y Testimonio Proyecto Esperanza-Adoratrices

A los pocos meses su novio, llamado Viktor, **la convenció de que viajaran juntos a España para establecerse aquí y poder tener así una vida mejor.** Él había vivido durante una temporada en España y le insistía en que aquí tendrían oportunidad de conseguir un buen empleo y podrían salir bien adelante. Viajaron juntos hasta España y se alojaron en casa de dos hombres amigos de Viktor, también de nacionalidad búlgara.

Dos días después Viktor desapareció del piso y los dos hombres le dijeron a Valentina que habían pagado a Viktor un dinero por ella y que, además, habían sido ellos los que habían pagado los costes del viaje hasta España. Le dijeron que por todo ello había contraído una deuda con ellos que debía saldar.

Le dijeron que **tendría que salir a robar con ellos en tiendas de ropa, para conseguir mercancía que luego sería revendida para poder pagar su deuda.** Valentina se negó, pero ante la presión y las amenazas de los dos hombres, no le quedó más remedio que obedecerles. Estaba asustada, no hablaba español, no conocía sus derechos, ni sabía a quién recurrir para pedir ayuda.

Al día siguiente le dieron instrucciones detalladas de lo que tenía que hacer al entrar en las tiendas y de cómo debía esconder la ropa. La acompañaban a un centro comercial, ellos se quedaban fuera de la tienda, a una cierta distancia desde donde vigilaban y controlaban a Valentina, cuando entraba en las tiendas a robar. Esta dinámica se repetía casi a diario, en diferentes tiendas y centros comerciales de varias provincias y Comunidades Autónomas.

Todas las ganancias que obtenían los dos hombres al revender la mercancía se las quedaban ellos y no le daban nada a Valentina, alegando que habían pagado mucho dinero a Viktor por ella. No podía salir de la casa sola sin permiso y le confiscaron el documento de identidad. Los dos hombres ejercían sobre ella agresiones físicas y verbales. Así transcurrió cerca de un año.

En algunas ocasiones, Valentina levantaba sospechas en los vigilantes de seguridad de las tiendas y era detenida, denunciada y condenada por hurto. La pena por hurto supone la obligación de pagar una multa, pero, como Valentina no podía pagarlas, cuando había acumulado ya varias condenas, la pena se convirtió en una condena de privación de libertad en la cárcel. Tras cumplir 10 meses de condena, Valentina

***No trates con la trata, es un maltrato.***

fue deportada a Bulgaria con una prohibición de volver a España durante los próximos 5 años. Durante todo ese proceso no fue detectada o identificada como víctima de trata por ninguna de las autoridades.

Valentina volvió a España antes de que pasaran los 5 años, para intentar rehacer su vida aquí, sabiendo que los dos tratantes se habían trasladado a otro país. De vuelta en España fue detenida por la policía por incumplir la prohibición de entrada y fue ingresada en el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) para volver a expulsarla a su país.

Una de las organizaciones que interviene con las personas que están internas en el CIE avisó a Proyecto Esperanza, al teléfono 24 horas, comentando que sospechaban que Valentina podría ser víctima de trata y pedían la valoración de una entidad especializada. Se acudió al CIE a conocer a Valentina y a hablar con ella. Valentina se fue abriendo poco a poco, contando su historia y todo lo que había sufrido.

Se informó a Valentina de sus derechos como víctima de trata según la normativa española y de la posibilidad de que pudiera ser identificada formalmente por la policía especializada. Valentina accedió a hablar con la policía y a explicarles su caso, se coordinaron con la Brigada contra la Trata de la Policía Nacional y se acompañó a Valentina durante el proceso de identificación formal. La policía identificó a Valentina como víctima y en consecuencia fue liberada del CIE de forma inmediata.



## **Preguntas para la reflexión**

Es importante que vayamos alternando la reflexión personal con la riqueza que supone compartir en el grupo mediante la puesta en común. Para ello nos dejamos interpelar e inspirar por los textos bíblicos que se proponen a continuación.

El Papa Francisco, en sus escritos, nos insta constantemente a reflexionar sobre este problema, sus causas y repercusiones. Por ello, seguimos utilizando la metodología de Ver, Juzgar y Actuar. Además, la reflexión compartida nos permite tomar las decisiones conscientes y comprometidas.

1. Recuerda la historia de nuestras protagonistas. Comparte tres emociones que te ha suscitado la experiencia y el testimonio de Valentina.
2. Destaca cinco aspectos relacionados con la preparación del viaje, que pongan de manifiesto las diferentes formas de hacerlo según cada protagonista.
3. ¿Qué pasos das generalmente cuando preparas un viaje? ¿Con quién cuentas? ¿Cómo lo haces?
4. Alika y Maisha han confiado en las personas que les van a ayudar. Hasta ahora hemos conocido una parte de su historia, el comienzo. ¿Con que información cuentas tú y que las protagonistas no tienen?
5. El caso de Valentina nos presenta una forma diferente de captación, toca el aspecto afectivo. ¿Crees que es una forma muy común? ¿Es más efectiva para los tratantes? ¿Suscita sospechas?
6. ¿Podrías definir y describir en qué consiste el tráfico de personas migrantes? ¿Cuáles son las diferencias con la trata de personas?



Seguimos avanzando y sacando conclusiones en esta etapa del viaje, **LA CAPTACIÓN** de personas para convertirlas en víctimas de la trata. Extraemos conclusiones y hacemos una breve síntesis a partir del debate que hemos tenido.



Anotamos las conclusiones y las adjuntamos como documento de partida al comienzo de las diversas actividades propuestas para el Trabajo en Grupo, que nos sirvan para centrar este trabajo grupal.

## VIDEO: "Spot trata de Personas"



**Objetivo:** Conocer otras formas de captación.

**Duración del video:** 2 minutos.

**Duración de la actividad:** 30 minutos.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces.

**Contenido:** Este vídeo nos muestra una forma de captación diferente, a través de internet y de las nuevas tecnologías. Unos medios de comunicación usuales y cotidianos, una nueva forma de relacionarnos actualmente las personas, especialmente entre los jóvenes. El acceso a la red es sencillo, rápido y muy frecuente, quizá demasiado; entraña riesgos y peligros. Es importante estar alerta y conocer esta forma de captación, para incidir en ella desde el punto de vista preventivo.

**Desarrollo:** En grupo nos conectamos a internet con un solo ordenador y buscamos páginas web donde se ofrezca la posibilidad de conocer a gente nueva. Podemos dedicar unos 15 minutos a explorar estas páginas: cómo se publicitan, los mensajes que se lanzan, la forma de contactar, el tipo de perfiles, etc. Mientras realizamos este ejercicio, vamos identificando cosas que nos hagan sospechar, si es que las encontramos. Posteriormente, vemos el vídeo donde se nos presenta el peligro de ser captado a través de internet, un método, por cierto, cada vez más frecuente. Este vídeo ha sido realizado por alumnos de un instituto para concienciar a los jóvenes sobre los riesgos que tiene internet. Esos jóvenes podemos ser cualquiera de nosotros o nosotras, si no estamos alerta y prevenidos.



## **Trabajo en grupo**

Con lo que hemos aprendido hasta este momento os proponemos otra serie de actividades a realizar en grupo, para seguir investigando, ampliando conocimientos y creando.



## **Investiga y conoce. ¿Te gustaría saber más sobre las formas de CAPTACIÓN?**

Por parejas buscad datos, averigüad e informaos sobre las diferentes formas de captación. Aportad al grupo ejemplos concretos que hayáis encontrado, indicando la fuente. Es interesante que se pueda acceder a todas las formas de captación que se conocen hasta ahora. No solo las que son más usuales y cuyo destino es España, sino en todo el mundo. Recuerda cómo han sido captadas Alike y Maisha. Una vez realizada la investigación, ponemos en común los hallazgos.



## **Búsqueda de Noticias**

Busca tres noticias recientes que hayan aparecido en los medios de comunicación de tirada nacional, regional o local, donde se mencione la forma en que las víctimas fueron captadas, el tipo de red de trata, cómo operaban y los países de procedencia. Una vez hecha la puesta en común, podemos establecer una comparativa que nos permita concluir si existe alguna relación entre los países de origen, el modo de proceder de las mafias y las formas de captación.



## **Dinámicas grupales**

Con estas dinámicas vamos a facilitar que el grupo interactúe para favorecer la integración y la cohesión del mismo.

«LLUVIA DE ANUNCIOS.COM»: Buscar en prensa y recortar ofertas de empleo que resulten seductoras y analizarlas. Se puede acudir a medios de comunicación de otros países,

también los de origen de las víctimas (en este caso podemos bajarlas de internet). Con los recortes vamos a hacer un mural-collage y ordenamos las noticias por lugares donde se oferta el trabajo, el tipo de trabajo, las condiciones, etc., consensuando en el grupo los criterios de montaje y ordenación de los anuncios. Es importante que este trabajo nos ayude a sacar conclusiones partiendo de las siguientes preguntas:

- ➔ *Si tú estuvieras buscando trabajo, ¿cómo lo harías? ¿Adónde acudirías?*
- ➔ *Opina sobre la forma de publicitar estos trabajos.*
- ➔ *¿Qué tipos de trabajo te llamarían la atención? ¿Por qué?*
- ➔ *¿Te surgen dudas? ¿Alguna sospecha?*
- ➔ *¿Qué criterio seguirías para escoger un anuncio?*
- ➔ *¿Qué alertas o riesgos saltarían de inmediato en tu mente?*
- ➔ *¿Sientes que tienes herramientas suficientes para detectar indicios?*

**“ESTA ES MI MALETA”:** En la historia de nuestras cuatro protagonistas – Alika, Maisha, Julia y Anki- hemos visto cómo cada una ha organizado su maleta, y cómo en ella han ido poniendo las cosas que consideraban importantes para poder cumplir sus sueños.

Os proponemos una dinámica en torno a la maleta y el sentido que tiene en nuestras vidas. Se trata de un pequeño espacio que contiene lo que necesitamos para realizar un viaje en función de los criterios que tenemos, o los medios de los que dispongamos. Cómo hacer una maleta, su contenido, su sentido, lo que evoca...

Invitamos a los participantes a que traigan a la sesión una pequeña mochila, con las cosas que consideran imprescindibles para realizar un viaje. Para facilitar la dinámica, también se puede hacer con cartulina, donde se dibujen y pinten los objetos, y se puedan recortar para colocarlos en nuestra maleta.

Una vez que tengamos la nuestra montada, planteamos diferentes situaciones a las que el grupo irá dando respuestas:

- ➔ *Si tienes 2 minutos para hacer tu maleta porque tienes que huir.*
- ➔ *Si emprendes un viaje, pero no sabes cuándo regresarás, si es que regresas.*
- ➔ *Si no sabes exactamente el lugar de destino.*
- ➔ *Si te quitan la maleta en el trayecto del viaje ¿qué harías?*
- ➔ *Si sólo pudieses llevar 10 cosas ¿qué llevarías? ¿Y si sólo pudieses llevar 5?*



### **Crear como grupo**

El trabajo que os proponemos consiste en elaborar una **"GUÍA PARA SORTEAR OBSTÁCULOS"** Se trata de una guía de viaje muy especial, en ella damos respuesta a las posibles situaciones que se le pueden presentar a una persona inmigrante, que emprende un viaje hacia España por una ruta no regular o por los cauces legales establecidos. Para ello tenemos que recrear un trayecto concreto, escogemos una ruta entre las que ya se conocen y procedemos, en primer lugar, a detallarla. Una vez que hemos identificado las dificultades y los peligros, ofrecemos un elenco de consejos, advertencias, respuestas y alternativas posibles.



## **Oramos en comunidad**

Nuevamente dedicamos un tiempo a orar como pueblo de Dios. Preparamos el espacio y la ambientación que nos permita situarnos. Os invitamos a que la oración y la contemplación formen parte de este viaje que estamos realizando. Al recitar el salmo pensad en las mujeres que han sido víctimas, rezad el salmo desde ellas. Intentad percibir cuáles pueden ser los sentimientos de Valentina, Samira, Alika, Maisha... o de las víctimas de las noticias que habéis encontrado.

**Canción:** SIGUE HABIENDO TANTOS PIES QUE LAVAR (Grupos Ixcis)

### **Salmo 23:**

El Señor es mi pastor, nada me falta:  
en verdes praderas me hace recostar,  
me conduce hacia fuentes tranquilas y repara mis fuerzas;  
me guía por el sendero justo, por el honor de su nombre.

Aunque camine por cañadas oscuras, nada temo,  
porque tú vas conmigo; tu vara y tu cayado me sosiegan.

Preparas una mesa ante mí, enfrente de mis enemigos;  
me unges la cabeza con perfume, y mi copa rebosa.

Tu bondad y tu misericordia me acompañan todos los días de mi vida,  
y habitaré en la casa del Señor por años sin término.

### **Creamos nuestra oración:**

Este es el momento de elevar nuestra oración al Padre, os proponemos hacer una oración entre todos y todas, según nos sugiera el Espíritu, después de reposar y contemplar todo lo que hemos ido conociendo y reflexionado en esta primera etapa del viaje. Mientras rezamos adoptamos una actitud serena, nos silenciamos por fuera y por dentro, contemplamos las imágenes y los rostros que han pasado por nuestra mente durante este tiempo.





## Compromiso personal

Continúa con tu bitácora y sigue anotando y dando forma a tu propia historia. Observa las emociones que aparecen, los sentimientos, deja que surja la inspiración después de todo lo que hemos conocido, reflexionado y compartido. Anota las cosas que has metido en tu maleta, lo que consideras necesario y lo prescindible. Describe algún compromiso concreto que estés motivado a adquirir.

Después de conocer los distintos testimonios, de reconocernos como hermanos y hermanas, este problema no puede pasarnos desapercibido, no podemos permanecer indiferentes o ajenos. Has podido comprobar hasta qué punto la dignidad humana se ve agraviada en mujeres concretas, y cómo se violan sistemáticamente los derechos humanos.

Como miembros de la Iglesia, nuestra misión es defender la dignidad de toda persona; como sociedad, debemos trabajar conjuntamente para erradicar esta lacra y paliar sus consecuencias. El Papa Francisco lo califica también como “una herida en el cuerpo de Cristo”. Te proponemos, antes de adquirir un compromiso concreto, que busques otras expresiones utilizadas por el Papa Francisco para calificar este problema; anótalas y expresa en palabras el impacto que tienen en ti.

Hoy más que nunca se nos pide ser Iglesia en salida, hacia las periferias existenciales de las que continuamente nos habla el Papa. Terminar con la trata comienza por no tolerar en nuestros ambientes malos tratos, generando ambientes positivos y res-

***Todos los días, en todos los campos del mundo, en todos los caminos del éxodo, hay mujeres valientes y dispuestas a sobrevivir.***

petuosos con la diferencia. A lo largo de las siguientes etapas vamos a seguir ampliando nuestro conocimiento de la realidad, con más datos y testimonios. No te pongas una venda en los ojos, no sigas como si nada estuviera pasando. No te conviertas en cómplice, no pases indiferente sobre este problema, únete a las denuncias públicas de esta injusticia.

Vamos a seguir dando pasos desde una implicación personal, con el apoyo de la comunidad o grupo al que pertenecemos. De las propuestas que presentamos busca compromisos concretos. Elige los que más se adaptan a tus posibilidades y compártelos con el grupo:

- ➔ *Rebelarme ante las situaciones injustas que generan desigualdad y crean el marco que permite que este negocio siga funcionando.*
- ➔ *Condenar en mi entorno las prácticas y los medios que atentan contra la dignidad de las personas.*
- ➔ *Implicarme con propuestas y acciones para una sociedad igualitaria entre hombres y mujeres, que no consienta la compraventa de personas como si fuesen objetos, sino que promueva su desarrollo humano integral.*
- ➔ *Fomentar y favorecer a mi alrededor el consumo ético y responsable, como un acto moral y no exclusivamente como un intercambio comercial.*
- ➔ *Informarme sobre las campañas en favor de los migrantes y refugiados, su acogida, promoción e integración, y sumarme a ella de la forma que esté a mi alcance.*
- ➔ *Buscar los materiales de las campañas organizadas por la Sección Migrantes y Refugiados del Vaticano, de la Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana de la Conferencia Episcopal Española y de la delegación*

o secretariado de migraciones de tu propia diócesis. Me pueden ayudar a profundizar.

- ⊕ Informarme sobre la Jornada Mundial de Oración y Reflexión contra la Trata, que se celebra el 8 de febrero, y se promueve desde la red Talitha Kum en Roma. Participar en los eventos que se organicen y motivar la participación en mi entorno. Me descargo los materiales, los difundo y comparto.



### **Cuestiones para responder**

¿Qué puedo hacer para ayudar en estos casos?  
¿Cómo puedo colaborar para paliar las causas de la trata?  
¿Dónde siento que puedo ser más útil?  
¿Para qué acciones me siento más capacitado/a?  
¿Qué propuesta me motiva más?  
¿A qué me comprometo?

### **Actividades complementarias**

**“LOS SUEÑOS, NUESTROS SUEÑOS”** (Fuente: “Se trata de nosotros. No a la trata” Cuadernillo de actividades didácticas para docentes, educadores y animadores. Comisión episcopal de la pastoral de migrantes e itinerantes. Conferencia Episcopal de Argentina).

**Duración:** 50 minutos.

**Objetivo:** promover el autoconocimiento y el proyecto de vida.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces. Hojas en blanco, lápices de colores, un antifaz.

**Video:** “¿CUÁL ES TU SUEÑO?” (Career Service, Universidad de Navarra).

**Desarrollo:** Se proyecta el vídeo. Se escoge a 3 personas y se les pregunta por sus sueños (3 minutos para intervenir). Después de haber reflexionado sobre los propios sueños, se les pide que lo plasmen sobre el papel mediante el dibujo o un breve texto. Se colocan en círculo en el que todos pueden verse y se pide que cada persona explique el trabajo realizado, su valor, significado o trascendencia, y lo deje dentro del círculo.

Inesperadamente un colaborador entrará al salón o lugar de trabajo con un antifaz diciendo: *“Veo que hay algunos sueños y cosas importantes en este lugar. Bueno, ahora son todos míos, solo míos”*. Tomará rápidamente los trabajos de las personas que lo han compartido y se retirará del lugar llevándose los sueños del grupo.

**Preguntas para la reflexión** en torno a lo sucedido:

- ➔ *¿Qué habéis sentido mientras os robaban los sueños: rabia, pena, miedo...?*
- ➔ *¿Cómo reaccionarías ante esas emociones que han surgido?*
- ➔ *¿Qué os dieron ganas de hacer? ¿Qué os frenó a realizarlo?*
- ➔ *¿En ocasiones dejamos que nos arrebaten y pisoteen los sueños?*

**Para finalizar**, se devuelve a cada participante su trabajo y se les pide que en el reverso de la hoja escriban tres acciones concretas que pueden realizar para cumplir ese sueño.

**A modo de conclusión.** Tomar conciencia de que una de las consecuencias de la trata de personas es que se quiebren los sueños. Las víctimas de la trata también son personas que tuvieron un sueño, pero que lamentablemente se vieron truncados por el engaño, la explotación, la violencia y la vulneración de sus derechos.

## Actividades

# Segunda etapa

## El traslado

El **OBJETIVO** de esta segunda etapa es *“conocer las argucias de los tratantes, acercarnos al modo en que se hacen los traslados de las víctimas, el engaño, el maltrato, las violencias que sufren a lo largo del viaje”* como preparación a la explotación.

El **TRASLADO** es el segundo paso al que se enfrentan las personas víctimas de la trata. Utilizan cualquier medio; unas veces son las vías ordinarias de entrada a un país, como es el caso de Maisha, donde al llegar se les arrebató la documentación. Otras, como en el caso de las mujeres que viajan con Alike, utilizando rutas de tráfico irregular de personas. En ambos casos se busca que la víctima pierda los lazos y referencias que la podrían ayudar a salir de esa situación. Se le provoca desarraigo para que no cuente con ninguna red de apoyo y para que su aislamiento facilite su control y explotación.

## Para profundizar en la etapa del traslado

Nos situamos en el momento en que comienza el traslado o propiamente el viaje de cada protagonista. Están listas para salir, todo se ha preparado con entusiasmo e ilusión. Comienza la aventura.



## En esta Segunda Etapa fíjate en:

- ➔ ¿Cuál es el recorrido que realiza cada una de nuestras protagonistas?
- ➔ ¿Cuáles son las rutas legalizadas y las que no?
- ➔ ¿Qué medios de transporte han utilizado? ¿Cuánto tiempo ha durado cada viaje?
- ➔ ¿Con quienes se han encontrado a lo largo del camino?
- ➔ Destaca los momentos, personas o situaciones que, a tu juicio, hacen que desconfíen.



## En la biblia

Nuevamente vamos a encontrar en la Biblia cómo se va fraguando la historia de Dios con su pueblo. En los textos que proponemos, Dios sigue mostrándose a través de distintos acontecimientos. Se trata de historias que tienen muchas similitudes con las que viven nuestras protagonistas y muchas personas hoy, en nuestro siglo XXI.

Os proponemos hacer una lectura serena y reposada, saboreando cada momento y parándonos en cada detalle que llame nuestra atención. Anotamos aquello que tiene relación con esta parte de la etapa del viaje que estamos trabajando; los trayectos, las rutas migratorias, los caminos, las formas de desplazarse, etc. Buscamos las analogías con los textos siguientes.

### ➔ Génesis 37. La historia de José, vendido por sus hermanos.

*Jacob se estableció en la tierra donde había residido su padre, en la tierra de Canaán. La historia de Jacob es esta. José tenía diecisiete años y pastoreaba el rebaño con sus hermanos. Era un muchacho que ayudaba a los hijos de Bilá y Zilfá, mujeres de su padre. José comunicó a su padre la mala fama de sus hermanos. Israel amaba a José más que a todos los otros hijos, porque le*

había nacido en la vejez, y le hizo una túnica con mangas. Al ver sus hermanos que su padre lo prefería a los demás, empezaron a odiarlo y le negaban el saludo. Un día José tuvo un sueño y se lo contó a sus hermanos, que lo odiaron aún más. Les dijo: «Escuchad este sueño que he tenido. Estábamos atando gavillas en el campo, y de pronto mi gavilla se levantó y se mantuvo en pie, mientras que vuestras gavillas la rodeaban y se postraban ante ella». Sus hermanos le dijeron: «¿Acaso vas a ser tú nuestro rey o vas a someternos a tu dominio?». Y lo odiaron todavía más a causa de sus sueños y de sus palabras. Aún tuvo otro sueño, que contó también a sus hermanos: «He tenido otro sueño: el sol, la luna y once estrellas se postraban ante mí». Cuando se lo contó a su padre y a sus hermanos, su padre le respondió: «¿Qué significa ese sueño que has tenido? ¿Es que yo, tu madre y tus hermanos vamos a postrarnos por tierra ante ti?». Sus hermanos lo envidiaban, pero su padre guardaba la cosa para sí. Sus hermanos trashumaron a Siquén con los rebaños de su padre. Israel dijo a José: «Tus hermanos deben de estar con los rebaños en Siquén; ven, que te voy a mandar donde están ellos». Le contestó: «Aquí estoy». Su padre le dijo: «Ve a ver cómo están tus hermanos y el ganado, y tráeme noticias». Lo envió, pues, desde el valle de Hebrón y José se dirigió a Siquén. Un hombre lo encontró errando por el campo y le preguntó: «¿Qué buscas?». Él contestó: «Busco a mis hermanos; por favor, dime dónde están pastoreando». El hombre respondió: «Se han marchado de aquí, y les he oído decir que iban hacia Dotán». José fue tras sus hermanos y los encontró en Dotán. Ellos lo vieron desde lejos y, antes de que se acercara, maquinaron su muerte. Se decían unos a otros: «Ahí viene el soñador. Vamos a matarlo y a echarlo en un aljibe; luego diremos que una fiera lo ha devorado; veremos en qué paran sus sueños». Oyó esto Rubén, e intentando salvarlo de sus manos, dijo: «No le quitemos la vida». Y añadió: «No derramáis sangre; echadlo en este aljibe, aquí en la estepa; pero no pongáis las manos en él». Lo decía para librarlo de sus manos y devolverlo a su padre. Cuando llegó José al lugar donde estaban sus hermanos, lo sujetaron, le quitaron la túnica, la túnica con mangas que llevaba puesta, lo cogieron y lo echaron en un pozo. El pozo estaba vacío, sin agua. Luego se sentaron a comer y, al levantar la vista, vieron una caravana de ismaelitas que transportaban en camellos goma, bálsamo y resina de Galaad a Egipto. Judá propuso a sus hermanos: «¿Qué sacaremos con matar a nuestro hermano y con tapar su sangre? Vamos a venderlo a los ismaelitas y no pongamos nuestras manos en él, que al fin es hermano nuestro y carne nuestra». Los hermanos aceptaron. Al pasar unos mercaderes madianitas, tiraron de su hermano; y, sacando a José del pozo, lo vendieron

a unos ismaelitas por veinte monedas de plata. Estos se llevaron a José a Egipto. Cuando Rubén volvió al pozo y vio que José no estaba allí, rasgó sus vestiduras y, volviendo a sus hermanos, les dijo: «El muchacho no está; y yo, ¿a dónde voy yo ahora?». Entonces tomaron la túnica de José, degollaron un cabrito y empaparon la túnica en la sangre. Luego enviaron la túnica con mangas a su padre con este recado: «Esto hemos encontrado, mira a ver si es la túnica de tu hijo o no». Él la reconoció y exclamó: «Es la túnica de mi hijo; una bestia lo ha devorado. Sin duda, José ha sido despedazado». Jacob rasgó sus vestiduras, se ciñó a los lomos un sayo e hizo luto por su hijo muchos días. Todos sus hijos e hijas intentaron consolarlo, pero él rehusó el consuelo, diciendo: «De luto bajaré al lugar de los muertos, adonde está mi hijo». Y su padre lo lloró. Los madianitas, entretanto, vendieron a José en Egipto a Putifar, cortesano del faraón y jefe de la guardia.

## Otros textos para profundizar

---

- ➔ **Éxodo 15, 22-23:** «... Caminaron tres días por el desierto sin encontrar agua...»
- ➔ **Números 20, 15-21:** «...El rey de Edón le respondió: “No pasarás por mi tierra. Si lo haces, saldrá a tu encuentro espada en mano...”»
- ➔ **Jonás 1, 3-16:** «...Los marineros se atemorizaron y se pusieron a rezar, cada uno a su Dios. Después echaron al mar los objetos que había en el barco, para aliviar la carga...»
- ➔ **Hechos de los Apóstoles 27:** «...Durante bastantes días navegamos despacio, y habiendo llegado a duras penas frente a Gnido, por no permitirlo el viento, navegamos a sotavento de Creta, frente a Salmón...»

Estos textos que hemos propuestos fundamentan la reflexión que os proponemos a continuación. Os invitamos a hacerlo en primer lugar de forma individual, respondiendo a las preguntas que a continuación formulamos, y después a compartirlo y poner en común con el resto del grupo. El conocimiento, seguido de

una profunda reflexión, nos prepara para la acción. Pedimos al Espíritu Santo para que nos ilumine.

### Preguntas para la reflexión y puesta en común \_\_\_\_\_

- ➔ *Nos fijamos en un texto que queramos compartir ¿Qué dice el texto bíblico?*
- ➔ *¿Qué nos quiere decir Dios a través de su Palabra?*
- ➔ *¿Qué podemos decirle a Dios motivados/as por su Palabra?*
- ➔ *¿A qué conversión y acciones nos invita Dios?*
- ➔ *En el caso de la historia de José ¿cuáles fueron los motivos que llevaron a sus propios hermanos a venderlo? ¿Encuentras similitudes con la actuación de los tratantes?*
- ➔ *Los familiares, en ocasiones, son cómplices e incluso ejecutores. En el caso de nuestras protagonistas ¿se da esta misma situación o similar?*



### **Testimonio**

Nuestras protagonistas han realizado un trayecto que les ha llevado a un final distinto al que habían soñado. Este trayecto ha sido muy diferente para Alika, Maisha, Julia y Anki. Vamos a acercarnos una vez más a la experiencia real de una mujer que fue víctima de la trata. Su nombre es **Anabella**.

#### ***Anabella es originaria de un país de América Central,***

dél que llega a España a través de una amiga de la infancia, que le contacta vía Facebook con una oferta de trabajo.

Esta amiga y su familia en España se encargan del traslado en avión, corriendo con los gastos derivados del viaje, así como de la documentación necesaria para la obtención del visado turista. A los 15 días de su llegada a España, la tratante encuentra

un trabajo para Anabella en el servicio doméstico, como interna. Le informa de una deuda pendiente que asciende a los 6.000€. En los siguientes meses, entregará mensualmente a la familia que la trajo a España 200€, llegando a devolver la deuda en 13 meses.

Durante este tiempo, la situación familiar en origen se deteriora. Anabella, siguiendo la sugerencia de

la tratante, decide traer a España a su hija de 17 años de edad; incrementando su deuda inicial a 9.000€. Cuando la menor llega a España, dado que su madre trabaja como interna en otra localidad, se instala en el domicilio de la tratante, con los que establece un estrecho vínculo.

Finalmente, Anabella, así como otras mujeres explotadas por la misma red de trata de seres humanos, es identificada formalmente y liberada por la Guardia Civil.



Testimonio y Fotografía Fundación Cruz Blanca.



## Preguntas para la reflexión

Las preguntas que planteamos a continuación pretenden seguir motivando la reflexión, que con insistencia nos pide el papa Francisco. Dedicamos un primer momento para el trabajo individual y después compartimos con el resto del grupo. En esta etapa, el tema central es el traslado, el transporte. Por ello, nos fijamos en los trayectos realizados, el impacto y las consecuencias que han tenido en las vidas de nuestras protagonistas.

1. Si tuvieses que elegir un medio de transporte para viajar ¿cuál elegirías y por qué?
2. Calcula el tiempo total que tardan Alika y Maisha en realizar el trayecto. Calcula el tiempo que hubiesen tardado utilizando otros medios de transporte.

3. Recuerda un viaje que hayas realizado donde tuviste dificultades. ¿Qué ocurrió? ¿Pudiste solucionarlo? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cómo te sentiste?
4. ¿Te encontraste alguna vez con personas que te hicieron sentir mal? O, por el contrario, ¿la gente se esforzó por ayudarte? ¿Se mostraron cercanos?
5. Aisha no puede comunicar con su familia. ¿En algún momento no pudiste comunicarte con tu familia y te sentiste aislado? Comparte tu experiencia.



Recogemos las conclusiones que hemos extraído del debate y hacemos una breve síntesis, que nos permita seguir avanzando y conociendo más sobre la segunda etapa, **EL TRASLADO**.



Anotamos las conclusiones y seguimos adjuntándolas en el documento con el que vamos avanzando a través de las distintas etapas, como punto de partida de las actividades propuestas para el apartado Trabajo en Grupo.



### **VIDEO: “El Naufragio. 30 años de memoria sumergida”** (Nicolás Castellanos. Fernando Santiago)

**Objetivo:** Conocer el drama que se vive en la frontera sur de la península, desde que se encontró el primer cadáver hace 30 años en una playa de Cádiz.

**Duración:** 1 hora

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces

**Contenido:** Este documental recoge la historia de algunos de los naufragios que han tenido lugar tanto en el estrecho de Gibraltar como en el litoral canario. El 1 de noviembre de 1998 se produce un naufragio que conmociona al país, y que

será el primero de tantos que provocarán un incontable número de personas que han perdido su vida intentando llegar a España. A lo largo de este documental escucharemos los testimonios de supervivientes y podremos seguir el recorrido que hicieron desde que salieron de sus hogares. También los de periodistas que siguieron de cerca los naufragios a través de sus reportajes gráficos, y de miembros de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, ONGs y entidades del ámbito eclesial, que han sido testigos de estos sucesos, y que denuncian las injusticias que provocan estas tragedias.

**Desarrollo:** Te invitamos a prestar mucha atención a todo lo que irás viendo a lo largo del documental, para después responder y reflexionar sobre las cuestiones que a continuación planteamos.

- ➔ *Escoge una imagen que te haya impactado especialmente. ¿Por qué? Coméntala.*
- ➔ *Interpreta la afirmación "Marruecos es el guardián de toda África".*
- ➔ *Comenta lo que más te haya impactado de la Tragedia de Rota.*
- ➔ *Opina: La guerra en la frontera ¿es una guerra contra la pobreza?*
- ➔ *¿Piensas que el discurso que prevalece es el compasivo que no conduce a nada?*
- ➔ *¿Crees que se trata de un genocidio? ¿Por qué?*
- ➔ *¿Qué te provocan los testimonios de las personas supervivientes que hemos escuchado?*
- ➔ *¿Por qué se muere la gente?*

- ➔ *¿Cuáles son las causas de que las personas migrantes, procedentes del sur, hayan pasado a ser números y de que sus vidas no tengan el mismo valor que las nuestras?*
- ➔ *¿Qué te sugiere el término “Olor a pobreza”?*
- ➔ *“Se ha normalizado el control migratorio por encima del derecho a la vida”. ¿Qué opinión te merece esta afirmación? ¿Crees que es cierta?*
- ➔ *¿Existen dos tipos de derecho a la vida? Tomamos como ejemplo la historia de Samuel.*
- ➔ *Hemos escuchado que “Nos juzgará la historia por todo esto” ¿Qué opinas tú? Argumenta tu respuesta.*



### **Trabajo en grupo**

El grupo es el lugar en el que ir compartiendo y enriqueciendo nuestra propia reflexión. Con todo lo que hemos compartido hasta este momento, vamos a ir aclarando conceptos, ampliando nuestro conocimiento y gestando una forma de hacer incidencia social en nuestros entornos.



### **Investiga y conoce. ¿Te gustaría saber más sobre los TRASLADOS Y TRAYECTOS DE LAS VÍCTIMAS DE TRATA?:**

Busca “Rutas Migratorias irregulares” Elabora un mapa con las mismas. Acotamos por áreas geográficas, por ejemplo: por o entre países, por o entre continentes, por regiones o áreas de influencia, etc. Hacemos una división por grupos para que cada grupo investigue una zona concreta y elabore su propio mapa, que después se compartirá con el resto del grupo. Quedará elaborado así un mapamundi de las

rutas migratorias actuales más significativas. Destacaremos aquellas que tienen como origen la migración forzosa, utilizada por personas con necesidad de protección internacional, es decir, solicitantes de asilo y refugiados. Marca en el mapa las rutas realizadas por las personas que hemos conocido hasta ahora.

### Búsqueda de Noticias



Ahora ponte a la búsqueda de algún video o noticia que haya salido recientemente en televisión, donde se reflejen los obstáculos y dramas vividos durante los trayectos migratorios o en los pasos fronterizos.

Preparamos las noticias para poder proyectarlas y que todo el grupo las pueda ver. Se contextualizará el drama o la tragedia, se analizará conjuntamente y se invitará a una reflexión que tenga como fundamento el derecho a migrar y el destino universal de los bienes, como principios de la Doctrina Social de la Iglesia.

Busca también noticias recientes, a ser posible, sobre los países de donde proceden dos de nuestras nuevas protagonistas: Akousa de Sierra Leona y Nayanka de Ghana, y que tengan que ver o estén muy relacionadas con las causas de la emigración en esos países.



### Crear como grupo

En esta ocasión os proponemos crear y redactar una historia propia. **“UNA HISTORIA SIN FIN”**.

Para ello, y como punto de partida, se facilita esta fotografía de la exposición fotográfica *“Punto y seguimos”*.



*La vida puede más*” del Departamento de Trata de Personas de la Subcomisión Episcopal para las Migraciones y Movilidad Humana de la CEE.

**Pasos para la actividad:** El grupo se sitúa en círculo alrededor de la fotografía (del mayor tamaño posible). Escogemos un nombre para la protagonista. Designamos a un miembro del grupo para que vaya recogiendo por escrito las aportaciones, al ritmo al que se va creando la historia. La persona que facilita la dinámica comienza a contar la historia y establece el tiempo de intervención de cada persona. Cada participante, por orden según su lugar en el círculo, irá aportando sus ideas al relato que vamos creando. La idea es que a lo largo del relato vaya surgiendo una historia que sea lo más fiel a las experiencias reales, fruto del trabajo que ya venimos realizando hasta ahora.

Para terminar, buscamos para nuestra historia un título. Lo debatimos en el grupo.



### **Oramos en comunidad**

Preparamos la sala para tener un momento de oración, esta vez la hacemos con el salmo 105. Cada vez tenemos más conciencia de ser miembros de la Familia de Dios. Antes de empezar a recitarlo traemos a la memoria los nombres de hermanos y hermanas que en estos días estamos conociendo a través de los testimonios. Traemos a este momento las realidades que nos hemos encontrado, se las presentamos a Dios Padre y Madre. Pensamos en los sentimientos que pueden tener las personas que han aparecido a lo largo de esta segunda etapa, de aquellos que han sido víctimas de tragedias acaecidas a lo largo de su trayecto migratorio, concretamente en la frontera sur de nuestro país.

**Canción:** LOS INCONTABLES (Ain Karem)

**Salmo 105, 12-19:**

Cuando eran unos pocos mortales, contados, y forasteros en el país, cuando erraban de pueblo en pueblo, de un reino a otra nación, a nadie permitió que los molestase, y por ello castigó a reyes: "No toquéis a mis ungidos, no hagáis mal a mis profetas".

Llamó al hambre sobre aquella tierra: cortando el sustento de pan; por delante había enviado a un hombre, a José, vendido como esclavo; le trabaron los pies con grillos, le metieron el cuello en la argolla, hasta que se cumplió su predicción, y la palabra del Señor lo acreditó.

**Creamos nuestra oración:**

Compartimos en el grupo la oración que sale del corazón. Dejo al Espíritu que obre en mi interior y no me deje indiferente frente a todo aquello que he ido conociendo y reflexionado en esta segunda etapa del viaje. Mientras rezamos nos vamos silenciando poco a poco por fuera y por dentro, adoptamos una actitud serena y una mirada contemplativa hacia todas las imágenes y rostros que han pasado por nuestra mente durante este tiempo. Vamos interiorizando y guardando en nuestro corazón.



**Compromiso personal**

En un momento oportuno para ti, escribe en tu diario o cuaderno de viaje los aprendizajes que hasta este momento has ido haciendo. Marca sobre todo los sentimientos que te surgen, y si estas historias van a cambiar algo en tu vida. Es importante que te dejes impactar por sus vidas y en la forma de ver a las personas que se han visto forzadas a migrar.

Recuerda alguno de los viajes que has hecho y escribe alguna experiencia que tuviste, que te hiciera estar alerta o que no te gustara por algún motivo.

Cada vez debemos tener más clara la idea de que somos responsables del funcionamiento de nuestra sociedad. La suerte que corren los hijos e hijas de Dios nos concierne. Hemos visto

que la trata supone un agravio a la dignidad del ser humano y una violación de derechos fundamentales. De nuevo nos hacemos eco de cuál es nuestra misión como Iglesia; defender siempre la dignidad de toda persona y que se garanticen los derechos fundamentales. El Papa Francisco nos pide que no permanezcamos indiferentes, porque la indiferencia nos hace también cómplices. Por ello se nos invita a un compromiso activo en la lucha contra la trata de personas, y en el cuidado y acompañamiento de las víctimas a lo largo de su proceso.

***Todos los días, en todos los campos del mundo, en todos los caminos del éxodo, hay mujeres valientes y dispuestas a sobrevivir.***

Seguro que conforme vamos conociendo más en profundidad el problema, vamos adquiriendo un compromiso mayor de forma personal; ya no podemos permanecer indiferentes. Vamos a continuar profundizando en esta realidad a lo largo de las siguientes etapas, con nuevos datos y testimonios. No queremos ser cómplices, necesitamos hacer una denuncia socio eclesial de esta injusticia, visibilizar para tomar conciencia de que la trata es un crimen instalado en nuestra sociedad, que ha de ser perseguido y condenado, reclamando el reconocimiento de los derechos de las víctimas y la responsabilidad de quienes lo hacen posible, lo promueven y sostienen.

Seguimos dando pasos, afianzando nuestra implicación personal con el apoyo de la comunidad o grupo al que pertenecemos. De las propuestas que presentamos, busca compromisos concretos. Elige lo que más se adapta a tus posibilidades y compártelo con el grupo:

- ➔ ***Crear espacios de acogida, favorecer iniciativas parroquiales de salida al encuentro de las personas migrantes que se encuentren en especial situación de vulnerabilidad.***

- ④ *Acercarme a proyectos diocesanos de acogida y hospitalidad con las personas migrantes y refugiadas. Escuchar sus historias, acompañar, respaldar, defender.*
- ④ *Informarme de las entidades del ámbito eclesial que acompañan a las mujeres y hombres en situación de vulnerabilidad y explotación. Conoce su carisma y sus proyectos.*
- ④ *Contactar con alguna de esas entidades, acércame personalmente a conocerlas.*
- ④ *Informarme de acciones de incidencia social y eclesial, de sensibilización ante las situaciones injustas que generan desigualdad y crean el marco que permite que este negocio siga funcionando. Participar en alguna de ellas.*
- ④ *Denunciar en mi entorno estilos de vida y de consumo, prácticas y medios que de alguna forma atenten contra la dignidad de las personas.*
- ④ *Implicarme con propuestas y acciones para una sociedad igualitaria entre hombres y mujeres, que no consienta la compraventa de personas como si fuesen objetos, sino que promueva su desarrollo humano integral. Denunciar espacios donde se promueve la mujer objeto.*
- ④ *Fomentar y favorecer el consumo ético y responsable, como un acto moral y no exclusivamente como un intercambio comercial. Informarme del origen de los productos a la hora de consumir para detectar si en todo el proceso de fabricación y obtención de materia prima se puede estar explotando a personas.*



### ***Cuestiones para responder***

- ¿Qué puedo hacer para ayudar en estos casos?
- ¿Cómo puedo colaborar para paliar las causas?
- ¿Dónde siento que puedo ser más útil? ¿Para qué acciones me siento más capacitado/a? ¿Qué propuesta me motiva más? ¿A qué me comprometo?

## Actividades

# Tercera etapa

## La explotación

El **OBJETIVO** de esta tercera etapa es fundamentalmente *conocer de cerca lo que está pasando en nuestras ciudades, en nuestras calles, y allí donde están las personas víctimas de trata, el sufrimiento que acarrea en quienes la padecen y la indiferencia social generalizada.*

La historia continúa con la etapa de la explotación, que será todavía más dolorosa para las mujeres y los hombres víctimas de la trata.

**Explotación:** La finalidad de la trata es la explotación. Redes criminales extorsionan a las víctimas mediante engaño, para esclavizarlas y explotarlas de diversas formas: explotación sexual, como prostitución forzada, espectáculos sexuales, pornografía, turismo sexual; explotación laboral, con trabajo clandestino en condiciones de esclavitud o semi-esclavitud, en el servicio doméstico o en la agricultura intensiva.

Estos son los más comunes y conocidos, pero existen otros tipos de explotación que tiene como fin la mendicidad, la comisión de actos delictivos, el matrimonio servil y forzado. En nuestro país también existe la explotación para la extracción y venta de órganos, de la que se tienen menos datos. O la compraventa

de niños y niñas para adopciones ilegales, embarazos obligados para la venta de bebés, vientres de alquiler...

### **Para profundizar en la etapa de la explotación**

Alika y Maisha viven un infierno de maltrato y vejaciones en los bosques de Marruecos. Tras un trayecto complicado y trágico, llegan a una playa española y desierta. Siguen el recorrido hasta un lugar conocido en Madrid, donde serán víctimas de la explotación sexual en las calles de un polígono. Mientras tanto, Julia y Anki comienzan a vivir su gran aventura turística en Vietnam. El destino del viaje de Alika y Maisha contrasta significativamente con el de Julia y Anki.



#### **En esta Tercera Etapa fíjate en:**

- ➔ *¿Cuál es la estrategia que utiliza Therese y la red de trata para someter a Alika y Maisha, y asegurarse que no van a escapar?*
- ➔ *¿Cómo operan las redes de trata de personas en esta etapa del proceso? Destaca algunos detalles que te resulten llamativos.*
- ➔ *¿Cómo logran los miembros de la red atemorizarlas para someterlas y poderlas explotar en la prostitución?*
- ➔ *Ahora nos fijamos en el contraste entre cómo son acogidas Julia y Anki y cómo se sienten en Vietnam, y la llegada a España de Alika y Maisha. Escribe tres palabras y sus antónimos.*
- ➔ *Describe lo que descubren Julia, Anki y sus compañeros de viaje, cómo son ofrecidas a los turistas las chicas vietnamitas.*

➔ *Contrastamos nuestra experiencia de Dios con la importancia que tiene Dios y la fe en la vida de Alike y Maisha, gestos, momentos, detalles...*



### **En la biblia**

Los textos bíblicos que proponemos a continuación nos siguen mostrando a Dios, que quiere dejarse conocer.

Como hemos hecho en las etapas anteriores, os invitamos a leerlos con atención y a saborear las historias, a recrearlas con detalle en nuestra mente mientras escuchamos, y a identificarnos con el papel de un personaje concreto.

En grupo comentamos los textos propuestos y su relación con el tema central de esta tercera etapa, la explotación. Desde el punto de vista de nuestra fe y de la antropología cristiana, qué implica el hecho de explotar a una persona.

#### ➔ **Éxodo 1, 1-14:**

*“Estos son los nombres de los hijos de Israel que fueron a Egipto con Jacob, cada uno con su familia: Rubén, Simeón, Leví, Judá, Isacar, Zabulón, Benjamín, Dan, Neftalí, Gad, Aser. Los descendientes de Jacob eran, en total, setenta personas. José ya estaba en Egipto. Después murió José y sus hermanos y toda aquella generación, pero los hijos de Israel crecían y se propagaban, se multiplicaban y se hacían fuertes en extremo, e iban llenando la tierra. Surgió en Egipto un faraón nuevo que no había conocido a José, y dijo a su pueblo: «Mirad, el pueblo de los hijos de Israel es más numeroso y fuerte que nosotros: obremos astutamente contra él, para que no se multiplique más; no vaya a declararse una guerra y se alíe con nuestros enemigos, nos ataque y después se marche del país». Así pues, nombraron capataces que los oprimieran con cargas, en la construcción de las ciudades granero, Pitón y Ramsés. Pero cuanto más los oprimían, ellos crecían y se propagaban más, de modo que los egipcios sintieron aversión hacia los hijos de Israel. Los egipcios esclavizaron a los hijos de Israel con crueldad y les amargaron su vida con el duro trabajo del barro y de los ladrillos y con toda clase de faenas del campo; los esclavizaron con trabajos crueles.”*

## Otros textos para profundizar

---

- ➔ **Deuteronomio 6, 5-6:** *“Entonces tomarás la palabra y dirás ante el Señor, tu Dios: “Mi padre fue un arameo errante, que bajó a Egipto, y se estableció allí como emigrante, con pocas personas, pero allí se convirtió en un pueblo grande, fuerte y numeroso. Los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron y nos impusieron una dura esclavitud.”*
- ➔ **Lamentaciones 1, 3-6:** *“Judá marcha al destierro, humillada y esclavizada; habita entre gentiles, no encuentra descanso; sus perseguidores la han dado caza y se encuentra angustiada...”*
- ➔ **2 Reyes 25, 5-7:** *“...Las tropas caldeas persiguieron al rey, dándole alcance en los llanos de Jericó. Entonces todo el ejército se dispersó, abandonándolo. Capturaron al rey Sedecías y lo subieron a Riblá...”*
- ➔ **Isaías 52, 2-5:** *“... Sacúdete el polvo, ponte en pie, Jerusalén cautiva; desata las cuerdas de tu cuello, Sión cautiva. Porque esto dice el Señor: ‘Por nada fuisteis vendidos, sin precio seréis rescatados...”*
- ➔ **Jeremías 37, 13-16:** *“Cuando se disponía a salir por la Puerta de Benjamín, Jirías, capitán de la guardia, hijo de Selemlías y nieto de Jananías, apresó al profeta Jeremías acusándolo de pasarse a los caldeos...”*

Estos textos del Antiguo Testamento, concretamente el del libro del Éxodo, nos habla de un pueblo que se pone en marcha rumbo a una nueva tierra. Es la primera experiencia migratoria del pueblo de Israel, que finalmente acabó en esclavitud y opresión. Un hecho que es muy actual, así lo estamos viendo, tanto a través de los testimonios como de nuestro trabajo individual y grupal. Tras la lectura de los textos, te planteamos las

siguientes cuestiones, relativas a la esclavitud, para reflexionar y debatir en grupo:

**LA ESCLAVITUD:** tiene siempre su origen en la desigualdad e injusticia, en no ver al otro como un igual, como un ser humano, sino como un objeto que puede comprarse, venderse, destruirse. Supone ver al otro como una cosa, como algo que se posee y utiliza, cuyo valor solo se mantiene en tanto y cuanto pueda producir una utilidad a su dueño. Y cuando no la tiene, se desecha.

En las sociedades de la antigüedad, era una práctica generalizada y socialmente aceptada. Ya fuera desde el mismo momento de nacimiento (los hijos de esclavos nacían siendo esclavos), impuesta por la fuerza (los vencidos pasaban a ser esclavos de los vencedores), o incluso como pago por deudas (el deudor podía ser esclavo del prestamista hasta que saldara su deuda), la esclavitud estaba presente.

En el Antiguo Testamento, no se permitía que un judío fuera esclavo de otro; existía la servidumbre por deudas, pero el deudor no podía ser tratado nunca como un esclavo. También existía el año del "jubileo", en el cual todos los esclavos debían ser liberados.

La gran liberación llega de la mano de Jesucristo: todos somos hijos de Dios y, como hermanos, nadie puede ser dueño del otro. Esta idea se ha recogido también en las declaraciones de derechos humanos, pues todas las personas deben ser reconocidas como iguales en derechos y oportunidades.

- ➔ *La esclavitud estaba normalizada en esa época. ¿Qué factores crees que favorecían esa forma de verla?*
- ➔ *En la cultura actual ¿crees que también existe algún tipo de esclavitud?*
- ➔ *¿Conoces casos concretos en que pueda existir explotación?*

- ➔ *¿Es lo mismo esclavitud que explotación? ¿puede existir la una sin la otra? Argumenta tu opinión.*
- ➔ *La Biblia es una historia de liberación del pueblo de Israel, con el Señor caminando a su lado en los peores momentos. ¿Cómo llega a la libertad? ¿decidió su propio destino?*
- ➔ *Comenta alguna de las citas bíblicas propuestas, y ponla en relación con otros pasajes o imágenes que recuerdes.*



## Testimonio

De nuevo tenemos el testimonio real de una persona que ha sido explotada y esclavizada. El relato de su experiencia nos invita, una vez más, a tomar conciencia de la realidad sangrante que viven miles de personas. Ella se llama **América**.

### *América,*

nació en Santo Domingo (República Dominicana) en 1973, residiendo en dicha ciudad desde su nacimiento hasta su venida a España. Es la segunda de tres hermanos, de padre desconocido, siempre viviendo con su madre y su abuela materna. Es madre de una niña de 9 años. El padre de la menor no cumple con sus funciones paternas, estando la niña



*Foto y Testimonio Auxiliares del Buen Pastor - Villa Teresita*

a cargo de la madre y la abuela de América. Trabaja desde edad muy temprana. Con 8 años se inició en el mundo laboral, junto a su hermana, en una empresa de pasteles, donde su función era envolverlos. A partir de entonces no ha cesado su actividad. Comenzó a estudiar, pero tuvo que abandonarlo debido a la escasez económica que se vivía en su casa. Entró a trabajar como manipuladora de alimentos en una empresa de productos cárnicos. Posteriormente comenzó estudios de "costurera industrial", lo que le llevó a estar en este sector por un periodo aproximado de 5 años. Los ingresos apenas alcanzaban para mantener a las cuatro mujeres de

la familia. Una abuela enferma, una niña, su madre que se hacía cargo de las dos y América que estaba trabajando durante 10 horas diarias, seis días a la semana. Al quedarse sin trabajo una compatriota suya le ofreció venir a España con la promesa de obtener un trabajo de camarera, contrayendo por ello una deuda de 8.000€ que pagaría con facilidad en su nuevo trabajo.

Al llegar a España la llevaron a un club, ya que el trabajo ofertado no existía. Tras el pago de su deuda, se trasladó a Sevilla, con una oferta de otro club, pero con el deseo de buscar un trabajo normalizado. Allí conoció a un chico español, con el que entabló una relación afectiva. Tras dos meses en Sevilla empezaron una convivencia en común, en la que sufrió malos tratos tanto físicos como psicológicos. Al inicio de la relación, él prometió a América un trabajo como camarera en un bar de su propiedad. A los quince días de trabajar juntos, él despreciaba todo lo que ella hacía por lo que la instó a que volviera al club, porque además necesitaba dinero. Tras dos años de convivencia, América abandonó el domicilio en el que vivía con su pareja para trasladarse a casa de una amiga de su país, quien la animó a que interpusiera una denuncia debido a los malos tratos sufridos. Es en ese momento cuando llegó a uno de los proyectos de Villa Teresita. América, cargando el peso y las heridas de su maltrato, tiene que seguir manteniendo a su familia. Está en España de forma irregular, y no sabe cómo podrá encontrar un trabajo.



### **Preguntas para la reflexión**

Una vez que hemos leído y reflexionado de forma personal los textos bíblicos, y compartido en el grupo, actividad tras actividad nos vamos enriqueciendo y apoyándonos en la fuerza de ser Iglesia convocada por el Espíritu. El Papa, como estamos viendo etapa tras etapa, nos pide reflexionar, no ser indiferentes ante el dolor de nuestros hermanos y hermanas.

Si nos ha servido la metodología de Ver, Juzgar y Actuar, seguimos con ella para dar un paso más en la reflexión y prepararnos de la mejor manera para tomar las decisiones más adecuadas de cara a nuestro actuar, implicación y compromiso. A la luz del testimonio de América vamos a intentar contestar las siguientes preguntas.

1. *¿La trata de personas es una realidad invisible o invisibilizada? ¿Qué otros problemas piensas tú que se están invisibilizando tras la trata de personas?*
2. *¿Cuáles son las consecuencias, a tu juicio, de las políticas migratorias restrictivas y la externalización de las fronteras?*
3. *La industria del turismo. ¿Debería estar más regularizada de alguna manera para evitar el “turismo sexual”?*
4. *¿Piensas que los clientes de prostitución son conscientes de lo que sufren las mujeres? ¿Hay conciencia de lo que ello supone?*
5. *¿Qué opinas sobre la mercantilización que sufre nuestra sociedad?*
6. *¿Crees que nuestro sistema económico globalizado posibilita la trata de personas? ¿Qué tipo de injusticias genera?*



Recogemos por escrito, como venimos haciendo hasta ahora, las conclusiones a las que hemos llegado durante el debate, y hacemos una breve síntesis, que nos permita seguir avanzando y conociendo más sobre esta tercera etapa, **LA EXPLOTACIÓN**.



Seguimos anotando las conclusiones a las que hemos llegado en esta fase de la explotación, y las adjuntamos como documento de partida al comienzo de las actividades propuestas para el apartado Trabajo en Grupo.



## **VIDEO: "LA TRATA DE SERES HUMANOS EN ESPAÑA. VÍCTIMAS INVISIBLES"**

(Defensor del Pueblo. Proyecto Esperanza-Adoratrices)

**Objetivo:** Escuchar el relato de supervivientes de la trata en primera persona y profundizar en el impacto que tiene en cada participante del grupo.

**Duración:** 12 minutos.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces.

**Contenido:** Hasta ahora hemos leído relatos y testimonios. Este vídeo recoge los testimonios de varias mujeres víctimas de trata, contados en primera persona. Ellas mismas son quienes nos relatan su propia experiencia.

**Desarrollo:** Durante toda la proyección del video vamos a permanecer muy atentos, sin desviar nuestra atención. Es importante que no nos perdamos nada de lo que acontezca en nosotros y a nuestro alrededor. Abrimos nuestros oídos para escuchar sus voces, aunque distorsionadas para preservar su identidad. Prestamos especial atención a la forma de contar sus vivencias, al desarrollo de cada relato; nos fijamos en el lenguaje no verbal, en los gestos, en el movimiento de las manos, en el tono y la fuerza de su voz. Aunque nos resulte complicado, nos podemos imaginar sus expresiones faciales conforme van hablando. Todo en su conjunto nos habla, el testimonio no consiste exclusivamente en las palabras que se dicen, es mucho más. Estar atentos nos permitirá tener una comprensión más amplia de cada persona y de cada vivencia.

Tras ver el vídeo, dejaremos unos minutos de silencio para contemplar lo que hemos escuchado y recoger todo aquello que nos haya impactado especialmente. Hacemos después una puesta en común, que recogeremos por escrito y nos dará pie para el momento de oración. Desde estos testimonios crearemos nuestra propia oración.



## Trabajo en grupo

Seguimos ampliando nuestros conocimientos con las aportaciones del grupo, continuamos investigando y pensando nuevas formas creativas de interactuar en nuestros ambientes contra la trata.



## Investiga y conoce. ¿Te gustaría saber más sobre DESTINO Y EXPLOTACIÓN?:

**El Destino:** Realiza una recopilación de datos de los países de destino de las víctimas de trata. En primer lugar, hemos de identificar cuáles son estos países, de forma general y a nivel mundial.

Una vez realizado este trabajo, nos vamos a ceñir a Europa, concretamente a los tres primeros países que encabecen la lista con mayor número de personas identificadas como víctimas de trata. Cada persona elaborará una ficha con las características más significativas de estos países desde el punto de vista económico, demográfico, social, político y cultural. Después, en grupo, realizaremos una comparativa entre los países de origen y destino, de forma paralela y ordenada, que nos permita extraer las diferencias más sustanciales entre ellos, variable por variable. Establecemos un sistema de calificación, por ejemplo, del 1 al 5, y puntuamos por país y variable. Analizamos después los resultados obtenidos.

**Las Fronteras:** Buscar a lo largo del mundo los diferentes muros o vallas fronterizas que existen para impedir el acceso a un país. Hacer una relación de los mismos con sus características (extensión, material con el que está construida, cuando se hizo, si ha aumentado, previsiones futuras, incidentes o accidentes, etc.), continente, regiones o países que separa. Buscamos información general sobre las políticas migratorias concretas que aplican los países que han

construido estos muros o vallas. También qué tipo de relaciones diplomáticas y comerciales mantienen con los países colindantes situados al otro lado de sus fronteras.

Calcular aproximadamente los kilómetros de vallas y muros que existen en la actualidad en todo el mundo. Documentarlo gráficamente con fotos y datos reales publicados oficialmente.

Si queréis profundizar un poco más en este tema, podéis buscar los muros que había y los kilómetros que sumaban antes de la caída del famoso muro de Berlín en 1989, así como los que se han construido después, estableciendo una comparativa entre ambos datos. Añadimos los que están aún construyéndose o sabemos que están en proyecto.

*¿Cuánto vales?,  
¿sabes cómo te  
sientes cuando  
te dicen eso?.*

**Turismo sexual:** Investiga y aporta datos reales y contrastados sobre la existencia de agencias que promuevan este tipo de turismo. Intenta encontrar al menos un caso. ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo lo enmascaran? ¿Cómo lo publicitan? ¿A qué tipo de público va destinado? ¿Cuáles son los lugares de destino y el programa ofertado? ¿Cuál es el precio? Nos informamos sobre otros países en los que el turismo sexual supone una importante fuente de ingresos y favorece su crecimiento económico.

### Búsqueda de Noticias



Busca noticias que estén directamente relacionadas con casos de desaparición de personas, sobre todo en países del sudeste asiático y Centroamérica. Es importante que tengamos una idea aproximada de los casos de desapariciones de jóvenes y niñas que se producen en un perío-

do de tiempo en una zona concreta del mundo. Escoge un caso concreto, el que más te llame la atención y averigua todo lo que puedas al respecto. Finalmente haremos una puesta en común de las noticias recogidas y analizaremos los casos.



### **Crear como grupo**

En este momento, después de tantas actividades que hemos realizado como grupo, se trata de crear algo que pueda ser significativo para dar a conocer el problema de la trata, trabajando en equipo y poniendo en marcha nuestra capacidad creativa.

**“PRODUCTORES DE CONTENIDOS”** (Fuente: *“Se trata de nosotros. No a la trata” Cuadernillo de actividades didácticas para docentes, educadores y animadores. Comisión episcopal de la pastoral de migrantes e itinerantes. Conferencia Episcopal de Argentina*).

**Materiales:** pinturas, pinceles, tiazas, rotuladores, témperas, cartulinas, folios, etc.

**Pasos de la actividad:** Esta actividad se va a enfocar en la identificación, prevención y combate de la trata de personas. Se forman grupos de 4 a 6 personas. Se sugiere indicar a los participantes que formen libremente los grupos durante un minuto.

Una vez conformados los grupos, la persona que facilita la actividad explica: “A diario nos bombardean, a través de los medios de comunicación, con noticias y hechos. Muchas veces esas informaciones escapan a nuestras realidades e intereses. ¿Qué pasa si en vez de pensarnos como meros receptores de información nos comenzamos a ver como productores de contenidos en nuestras propias comunidades?”.

El desafío será construir afiches que tengan como objetivo PREVENIR LA TRATA DE PERSONAS (el afiche es un texto relevante e interesante, de fácil acceso a la lectura. De lenguaje sencillo y preciso, que te ayudará a presentar tus ideas).

Durante media hora cada grupo diseñará su afiche con los materiales proporcionados. Una vez terminado, se presentan al grupo y se comentan. Posteriormente se colocan en tabloncillos de anuncios o lugares visibles en el lugar donde estemos realizando la actividad.

**En 2018 fueron identificadas un total de 238 víctimas de trata, de las cuales 128 eran víctimas para la explotación sexual, 94 para explotación laboral, 12 para la mendicidad, 1 para matrimonio forzado y para la comisión de delitos.**



## **Oramos en comunidad**

Confiado en la fuerza de la oración comunitaria, nos preparamos para nuestro tiempo de oración, sabiendo que es Dios quien nos convoca y nos invita a entrar en diálogo con Él. Para este momento de oración, volvemos nuestra mirada a los testimonios que hemos escuchado en el video. Comenzamos leyendo el texto que ha surgido de la puesta en común. Hacemos silencio, nos descalzamos ante el dolor como quien pisa tierra sagrada.

En esta ocasión oramos con el salmo 36, pidiendo sea la misericordia la que nos mueva desde lo más genuino de nuestro corazón. Traemos a este momento las personas que hoy nos han hablado y dejamos que sus historias resuenen en nuestro corazón.

***Canción:*** ENTRAÑAS DE MISERICORDIA (Maite López)

Qué inapreciable es tu misericordia, oh Dios,  
los humanos se acogen a la sombra de tus alas;  
se nutren de lo sabroso de tu casa,  
les das a beber del torrente de tus delicias,  
porque en ti está la fuente viva, y tu luz nos hacer ver la luz.

Prolonga tu misericordia con los que te reconocen,  
tu justicia con los rectos de corazón.

Que no me pisotee el pie del soberbio,  
que no me eche fuera la mano del malvado.

Han fracasado los malhechores; derribados, no se pueden levantar.



***Creamos nuestra oración:***

Es el momento de elevar nuestra oración al Padre, de pedirle que nos dé entrañas de misericordia ante todas las miserias humanas que vamos conociendo. Creamos nuestra oración invocando al espíritu santo, que nos inspire en nuestro camino para saber responder con nuestras posibilidades ante el sufrimiento de nuestros hermanos y hermanas, y a los desafíos que nos presenta el momento actual que vivimos.



***Compromiso personal***

Dedico un tiempo a leer todo lo que he escrito en mi cuaderno de bitácora. En un momento de calma y silencio, escribo las emociones que surgen al conocer las consecuencias y el impacto que produce la trata en la vida de sus víctimas. Voy anotando también los cambios que voy experimentando en mi interior según me adentro más en el conocimiento de este problema y de las vidas de quienes lo sufren.

Recuerdo algún momento o experiencia en mi vida donde me han hecho sentir o me he sentido, de alguna manera, manipulado, engañado, maltratado, o se han aprovechado de mí. También lo anoto.

Voy adquiriendo un compromiso personal con esta realidad, que oriente mi forma de actuar ante la trata y contribuir con mi parte para acabar con este gravísimo problema. Asumo mi responsabilidad ética y moral ante las situaciones de explotación y esclavitud de personas.

En esta tercera etapa del viaje analizo con mi grupo cómo seguir dando pasos concretos desde una implicación personal y grupal. Pensamos al menos **tres acciones posibles**:

1. ...
2. ...
3. ...

## ***Para profundizar más en la etapa de la explotación***



### **Testimonio**

Y nada mejor para ello que volvernos a encontrar con el testimonio de una persona que ha sufrido la esclavitud y la trata. Las entidades religiosas, cuyo carisma es la acogida y acompañamiento a mujeres en contextos de prostitución y a víctimas de la trata, son quienes nos los han facilitado. Todas estas mujeres han realizado su proceso de recuperación en sus proyectos. Escuchamos el relato de **JULIANA**.

## ***Juliana es de Venezuela,***

tiene 24 años, es una mujer muy joven. Buscando alternativas de una vida mejor para ella y su familia, fue cuando tomó la decisión de buscar algo en España:

"El día 6 de noviembre del 2018 tomé un vuelo con destino Gran Canaria. En el aeropuerto me recoge la persona con la que se acordó todo, la cual me ofreció trabajar, que se ganaba bien y pagaba la multa de 5.000 € en un mes.

Yo acepté sin pensar en las consecuencias.

Pues llegué y no todo era como me dijeron. Me enfermé de los nervios y estaba ubicada en una casa en La Palmas de Gran Canaria. De ahí me llevaron a otro lugar donde fue mi recuperación. De ahí la que me trajo me fue a buscar con dos chicas más para trasladarnos a otro sitio donde estuve 21 días. Conocí a una gran amiga en ese lugar. Luego nos enviaron a Lanzarote, donde estuve hasta el 2 de enero en ese lugar y viví cosas que jamás había vivido, conocí la cocaína y el famoso "cristal". De ahí nos llevan al sur, donde no iba nadie y decidí salir de ese mundo.

Yo no nací para eso y no tengo necesidad de eso. Mi madre me inculcó valores y buenas cosas y por estar pensando en dinero me metí en ese problema. Al principio me sentía sucia, pero no tenía a donde ir.

A veces se me acelera el corazón, que eso creo que me quedó a raíz de todo y más por el tema de las drogas, más que todo cocaína. Cristal fue solo una vez y me dio mucho miedo, porque jamás en mi vida había sentido esa sensación: vista luminosa, piel escamosa, alargamiento de los dedos de las manos y pupilas dilatadas.

Gracias a Dios ya pasó todo. Llegué al Programa Daniela; en el momento de la denuncia, la policía me trajo a ellas. Al principio de todo veía a todo el mundo como mis enemigos y no confiaba en nadie, poco a poco me fui dejando ayudar y he cambiado poco a poco.

También en el tema del amor, conocí a mi pareja, que creo que ha sido una de las cosas más lindas que me ha pasado después de tanta tormenta.



*Testimonio "Programa Daniela" Hermanas Oblatas del Santísimo Redentor*

Mi futuro proyecto es ponerme a estudiar. En mente tengo "Higienista dental", para tener unos estudios con que defenderme en el futuro, encontrarme con mi madre y llevar una vida normal.

Agradezco a cada una de las personas que me han estado ayudando en el proceso y, primeramente, con Dios, que me dio el valor para salir de ese mundo oscuro. Las cosas hubiesen sido peor y quién sabe dónde estaría."



## Testimonio

Sabemos que, además de la explotación sexual, la trata de personas tiene otros fines de explotación. Entre sus víctimas, fundamentalmente para la explotación laboral, también hay hombres. En nuestro país es menos frecuente, pero existe, y es por ello que queremos traer también el testimonio de un hombre que ha vivido la explotación. Este es el testimonio facilitado la Fundación Cruz Blanca, que dispone de proyectos de acogida y acompañamiento a hombres víctimas de la trata.

### *Y yo ¿para qué he venido?*

Me llamo Abdul y en este año tan raro he cumplido 24 años. Ahora ya no me hago esta pregunta, pero hasta hace unos meses me preguntaba constantemente para qué había venido.

Salir de Marruecos no resultó fácil. Trabajé muy duro hasta que conseguí juntar todo el dinero para el viaje. Con 8 años me puse a trabajar en una gasolinera, no quería seguir pidiendo dinero en las calles con mi madre. Empecé lavando los cristales de los coches, pero poco a poco cogí un valor, yo siempre he trabajado bien. Al final me ocupaba de la gasolinera y la cafetería que había en ella. Ahorré todo lo que pude.



Testimonio y foto. Fundación Cruz Blanca

Me marché hasta Libia, el viaje hasta ahí fue bien. En Libia todo da miedo. A muchos chicos les disparan en los pies. Todo da miedo. Si te coge la policía te quedas ahí hasta que pagas. Estábamos muchos chicos juntos, casi no comíamos.

Al anochecer cogimos la patera, estaba llena de gente. Cuando llevábamos 17 horas en el mar, nos recogió salvamento marítimo. El mar es grande y frío, uno piensa que la muerte está cerca todo el tiempo. La alegría no nos cabía en el corazón cuando subimos al barco.

Yo no pasé mucho tiempo en Grecia. Quería ir a España, lo había pensado siempre. Así que empecé a moverme por la carretera para llegar hasta España. Trabajé algunos días para pagarme billetes y otras veces hacía autostop, también caminé mucho. No me paró la policía nunca, tengo suerte. También soy un chico tranquilo, nunca hago problemas.

En España dormí en la calle varios días hasta que me dijeron que en el sur había trabajo. Me prestaron el dinero para llegar hasta Murcia. Mis paisanos me esperaban en la estación de bus y me llevaron en la furgoneta roja hasta la casa. Ahí empezaría todo a ir mejor.

Era una casa muy grande en mitad de una finca. Grande y muy sucia. Llena de gente que trabajaba en la finca. Me dejaron en una habitación con otros cuatro chicos. El primer día me dijeron que tenía que preparar la comida de todos. Me levantaba pronto para hacer el desayuno, había mucha gente; la gente se marchaba y llegaban otros. Yo quería ir a trabajar al campo, pero nunca llegaba mi turno. Me pegaron. Tenía que preparar la casa y la comida. Llegaban amigos, paisanos del mismo pueblo y ellos sí trabajaban en el campo y ganaban dinero. Yo trabajaba gratis en la casa. ¿Y yo? ¿Para qué he venido a España?. Mi corazón me dolía porque no trabajaba en el campo como los demás hombres.

Llegó la guardia civil, sin avisar. Ese día tenía miedo. Me cogieron. Nos cogieron a muchos. Casi todos estábamos sin papeles. Silencio.

Puedes hablar, Antonio me dijo que podía hablar, había un paisano policía. Me explicó que puedo hablar y no va a pasar nada malo.

Hablé. Yo quería trabajar en el campo.

Me devolvieron a la finca, para que no sospechara nadie. Me dijeron que no hablase con nadie. Lo pasé mal. Muy mal. Los chicos me preguntaron, se reían de mí. Te van a devolver a Marruecos. Ese era mi mayor miedo. Todos me decían que me iban a devolver a Marruecos.

Antonio me llamó y acudí a comisaría. Me llevaban a una casa de Cruz Blanca. Una ciudad distinta. Ahí me arreglarían los papeles y me ayudarían a encontrar un trabajo.

Yo quería trabajar en el campo. Al fin y al cabo ¿para qué he venido?

Han pasado dieciséis meses, las clases de español van dando sus frutos y por fin tengo el título de prevención para trabajar en la construcción. Ahora sé que puedo trabajar en más sitios que en el campo.

Durante la temporada estuve trabajando en la fruta para ganar algo de dinero, pero ahora estoy estudiando un certificado de profesionalidad de limpieza y mantenimiento de edificios.

Tengo 24 años y veo mi futuro diferente. Ahora no pueden engañarme tan fácil, entiendo las cosas, puedo leer y escribir, tengo gente en la que puedo confiar, mi familia de Cruz Blanca.

Ahora ya no me pregunto para qué he venido. Mi corazón está tranquilo.



## **Preguntas para la reflexión**

A continuación, os planteamos una batería de preguntas para seguir motivando el diálogo y la reflexión. Es importante que fundamentemos nuestra reflexión desde nuestros principios como creyentes y los textos bíblicos que hemos ido leyendo. La reflexión permite que nos vayamos preparando para tomar decisiones y actuar frente a este drama, e implicarnos en la erradicación de la trata de personas con fines de explotación. Si nos ayuda la metodología de Ver, Juzgar y Actuar seguimos con ella. Es importante que, como nos dice el Papa Francisco, reflexionemos sobre este problema, sus causas y repercusiones, en las vidas de quienes la padecen y en la sociedad.

- 1. Destaca lo que más te ha impactado de los dos testimonios.**
- 2. ¿Qué provocan en tí? ¿Qué te plantean?**

3. *La historia de Abdul ¿se ajusta a la definición de trata? Establece paralelismos y diferencia entre explotación y trata con fines de explotación.*
4. *Establece similitudes entre la historia de salvación del pueblo de Israel y las historias que estamos conociendo.*
5. *Dios escucha el grito de su pueblo esclavo ¿Cómo responde? ¿A través de quiénes?*
6. *¿El pueblo acoge las respuestas de Dios a su clamor?*



Después del debate extraemos conclusiones y hacemos una síntesis, que nos permita seguir avanzando.



Anotamos las conclusiones, y las adjuntamos a nuestro documento de Trabajo en Grupo. Seguro que ya tenemos muchas ideas sobre la trata de personas para cualquier fin de explotación.



### **VIDEO: INDUSTRIA TEXTIL: TRABAJO ESCLAVO EN BUENOS AIRES.** (Mundo Alameda)

**Objetivo:** Ampliar nuestros conocimientos sobre otras formas de explotación, en concreto la laboral, particularmente en el sector textil.

**Duración:** 7 minutos y 35 segundos.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces.

**Contenido:** El testimonio de una mujer migrante boliviana, víctima de trata con fines de explotación laboral, explicando con detalles cómo transcurre su día a día en el taller de costura y las condiciones laborales y de habitabilidad que

tienen. Una persona valiente que se atrevió a denunciar la explotación que estaba sufriendo y alzar la voz contra la injusticia.

**Desarrollo:** El video que presentamos aporta nueva información, muchos datos quizá desconocidos hasta ahora en este trabajo. Además, se trata de un testimonio de alguien explotado en otro país que no es el nuestro, lo cual nos puede aportar otra perspectiva. Te invitamos a que prestes mucha atención a todo lo que esta mujer nos va a desvelar sobre su experiencia como víctima de la trata con fines de explotación. A lo largo de este recorrido, identifica:

- ➔ *Sus miedos*
- ➔ *Motivos para la desconfianza*
- ➔ *Datos concretos que ponen de manifiesto una situación de abuso*
- ➔ *Dónde identificas que se está produciendo un engaño*
- ➔ *Condiciones laborales*
- ➔ *Riesgos para la salud física y mental*
- ➔ *Ejemplos donde detectes que se le está coaccionando o chantajeando*



### **Trabajo en grupo**

Dedicamos un tiempo a revisar el trabajo realizado hasta ahora, y os proponemos una serie más de actividades.



**Investiga y conoce. ¿Te gustaría saber más sobre las formas de EXPLOTACIÓN?:**

**Otras formas de explotación:** Vamos a profundizar en otros fines de explotación de la trata de personas.

➔ **Explotación Laboral:** buscar zonas y países del mundo donde haya constancia y datos que pongan de manifiesto que existe explotación laboral y que, a través del mercado mundial y la cadena de suministros, tienen una relación con nuestros hábitos de consumo y los productos que cotidianamente llegan a nuestros mercados y forman parte de nuestra vida diaria: *ejemplo puede ser el coltán de los móviles, que se extrae en minas en El Congo.*

Busca informes o algún trabajo de investigación que arroje datos relativos a casos de explotación laboral en España.

➔ **Tráfico de Órganos:** Investiga algún caso concreto donde haya habido juicio y condena por tráfico de órganos, o trata con este fin de explotación.

➔ **Matrimonios forzados:** Un tema desconocido sin apenas casos en nuestro país. Busca en los informes de la policía si existe algún caso en los últimos años y documéntate al respecto.

**Derechos Humanos:** Acude a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada el 10 de diciembre de 1948, extrae y elabora un elenco de los derechos fundamentales que, a tu juicio, están siendo vulnerados cuando hablamos de trata de personas, según lo que has aprendido hasta ahora.

**Ilustres Defensores:** El ser humano es titular de tres derechos fundamentales; dignidad, libertad e igualdad. Durante la historia de la Humanidad, muchas personas han luchado

por lograr y resguardar estos derechos para todas las personas sin excepción. En este ejercicio te proponemos que busques al menos cinco personajes relevantes que hayan dedicado su vida a la defensa de los derechos humanos. Resume su biografía, los derechos que defendía, el modo de hacerlo y la repercusión que ha tenido a lo largo de la historia hasta nuestros días.



**Búsqueda de Noticias:** Busca en los medios de comunicación alguna noticia sobre **Redes de Trata** de personas, que hayan sido desarticuladas recientemente, donde el fin de la explotación fuese la mendicidad o la comisión de delitos en España. La actividad concreta que realizaban, cómo se organizaban, de dónde procedían, cómo captaban y explotaban, etc.



### **Crear como grupo**

En este momento tenemos la suficiente información para poder hacer en el grupo una actividad donde podemos poner en práctica mucha creatividad.

**“CAMPAÑA CONTRA LA TRATA”** Diseñar en grupo una campaña de concienciación e incidencia social destinado a dar a conocer la trata, como un factor importante para erradicarla, utilizando los elementos propios de cualquier campaña de estas características. **“Campaña contra la trata”**. Para realizar una campaña de este tipo tenemos que pensar, en primer lugar, las cosas que vamos a hacer y, en segundo lugar, cómo las haremos. También la forma en la que vamos a difundirlo, el público al que queremos llegar, las estrategias a seguir, etc. Podéis pensar en una campaña concreta para hacer en parroquia, colegio, diócesis, barrio, ciudad...

Sugerencias para crear una campaña de concientización contra la trata en 8 pasos:

- 1.** Determinar los **objetivos** de la campaña. ¿Qué se pretende conseguir? Podrá ser útil utilizar la técnica SMART, acrónimo Específica, Medible, Alcanzable, Relevante, Tiempo de duración determinado. Así como utilizar un verbo de acción que ayude a concretarlos.
- 2.** Definir la **población** a la que nos vamos a dirigir. Por ejemplo: parroquia, colegio, diócesis, barrio, ciudad... Conocer a quién va dirigido y tenerlo bien presente también a nivel visual, facilita comunicar con ellos/ellas de forma más eficaz y más cercana.
- 3.** Seleccionar **medios, canales, entornos** en los que se encuentra nuestro público objetivo. Escoger dónde concentrar nuestros esfuerzos de comunicación y sensibilización.
- 4.** Valorar el **presupuesto**: ¿cuánto nos podemos gastar? ¿Cuánto nos deberíamos gastar?
- 5.** Diseñar el **contenido** y los **mensajes** de la campaña. Con todo lo que sabemos de la trata, ¿qué queremos comunicar? En este punto debemos enfocarnos en nuestra propuesta de valor, beneficios, aspectos diferenciales y posicionamiento. También será imprescindible adaptar el mensaje a los medios escogidos. Por ejemplo, en Twitter es necesario concentrarlo en pocos caracteres. Son importantes los elementos visuales como el color, el tamaño, etc. u otros como el emplazamiento, un eslogan efectivo, etc.
- 6.** Establecer el **plan de acción** de la campaña, detallando las distintas acciones que la compondrán, escogiendo el **momento** más oportuno y definiendo su **duración**.

7. Asignar **responsables** de la gestión de la campaña: definir bien quien del grupo hace qué cosa.
8. Preparar instrumentos adecuados de **medición** y **control** para, una vez finalizada la campaña, dar respuesta a la pregunta: ¿qué resultados hemos logrado con la campaña realizada? ¿Hemos conseguido nuestros objetivos?

**Propuesta:** Una vez diseñada la campaña, hacerla realidad en vuestra parroquia, diócesis, colegio, barrio, ciudad, etc. También os pedimos que nos hagáis llegar de alguna manera todos los materiales de la campaña, así como una memoria de la misma. Recoger todos estos materiales nos permitiría elaborar un elenco de recursos creativos, disponibles para seguir visibilizando y concienciando sobre este problema de la trata de personas.

[Esta es la dirección para envío:](#)

migraciones.trata@conferenciaepiscopal.es



### **Oramos en comunidad**

Este es el momento que está adquiriendo cada vez mayor importancia en el grupo, es la fuerza del Espíritu la que nos ha ido llevando hasta este momento. Seguimos sintiéndonos Pueblo de Dios, invitado a la oración. El salmo 17 es una oración que se eleva al Padre después de una experiencia. Alike y Maisha, se saben en sus manos, quieren recuperar sus sueños rotos, mientras sufren día a día el abuso y el desprecio. Mujeres a quienes nadie respeta, explotadas para el lucro de los que sobre ellas ejercen su poder, al servicio de quien paga por placer, comercializadas como un objeto y añorando a su familia. Pongamos en boca de Alike y Maisha el salmo 17.

**Canción:** CRUZ DE NIEVE (Toño Casado)

**Salmo 17, 6-13:**

Yo te invoco porque tú me respondes, Dios mío;  
Inclina el oído y escucha mis palabras.  
Muestra las maravillas de tu misericordia,  
tú que salvas de los adversarios a quien se refugia a tu derecha.

Guárdame como a las niñas de tus ojos, a la sombra de tus alas escóndeme  
de los malvados que me asaltan, del enemigo mortal que me cerca.  
Han cerrado sus entrañas y hablan con boca arrogante,  
ya me rodean sus pasos, se hacen guiños para derribarme,  
como un león ávido de presa, como un cachorro agazapado en su escondrijo.  
Levántate, Señor, hazle frente, doblévalo, que tu espada me libre del malvado.

**Creamos nuestra oración**

En este momento de silencio y meditación, elevamos a Dios una oración de petición. Muchas son las personas que no encuentran sentido ni consuelo en sus vidas, para quienes Dios es alguien o algo ajeno. Pedimos por personas e intenciones concretas, ponemos rostros y nombres. Seguro que conoces a muchas que necesitan de la fuerza de la oración para salir y seguir adelante.



## **Actividades complementarias**

Damos un paso más con una nueva propuesta de dinámicas. En este momento sería bueno tomar el pulso al grupo, para ver cómo estamos y valorar el grado de integración y cohesión del mismo.

### **➔ "CONSTRUYENDO PUENTES"**

**Objetivo:** Somos constructores de puentes que nos unen y no de muros que nos separan. Profundizar en las razones.

**Tiempo:** 30 minutos

**Material:** Rotuladores y 15 Cajas de Cartón (se pueden utilizar más, en función del número de participantes)

**Pasos de la actividad:** En un primer momento colocamos todas estas cajas formando un muro que divide al grupo en dos, cada uno a un lado del muro. Sobre una de las caras de cada caja iremos escribiendo los motivos y razones que fundamentan la construcción de muros entre las personas, comunidades, sociedades, países (cada grupo sobre la cara de la caja que tenga en frente). Se puede hacer espontáneamente o de forma ordenada, según el número de miembros del grupo.

Una vez construido el muro, pasamos a derribarlo simbólicamente. Empujamos para que el muro se derrumbe y las cajas caigan al suelo, procurando que no se rompan, y queden desparramadas por el suelo.

Cada persona va cogiendo del suelo una de las cajas y va escribiendo una razón para construir puentes entre las personas, comunidades, sociedades, países... en algún lado donde no haya escrito nada. Debemos tener en cuenta que con estas cajas vamos a formar un puente, de tal manera que solo queden visibles los lados de las cajas donde se han escrito las razones para construirlos.

Una vez que lo hayamos escrito, persona a persona vamos leyendo la razón que hemos escrito, mientras colocamos la caja formando un puente que una simbólicamente dos orillas. Nos situamos en ambos extremos del puente.

“Hemos derribado un muro que separa para construir un puente que nos une”.

**“EL VALOR DE LA LIBERTAD”** (Fuente: “Se trata de nosotros. No a la trata” Cuadernillo de actividades didácticas para docentes, educadores y animadores. Comisión episcopal de la pastoral de migrantes e itinerantes. Conferencia Episcopal de Argentina).

**Objetivo:** reconocer derechos, hacer una reflexión en torno a la libertad y sus formas de vulneración.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** cartulina y rotuladores.

**Pasos de la actividad:** Comienza la persona que facilita la actividad formulando la pregunta “¿Quién puede explicarnos, con sus palabras, lo que es la libertad?”. Se recogen las ideas centrales que haya salido, enfatizado que la libertad se entiende como la facultad de las personas de actuar a voluntad sin restricciones, respetando su propia conciencia y el deber ser. Es la posibilidad que cada ser humano tiene como derecho de decidir y expresarse por sí mismo/a.

Formamos parejas, con la persona más próxima. Cada uno tendrá un papel: el titiritero y el títere. El titiritero decidirá lo que hace el títere. Posteriormente el monitor indicará que se cambien los roles.

Después del ejercicio, nos colocamos en círculo para compartir la experiencia vivida. ¿Qué sentisteis cuando asumisteis el papel de títeres? ¿Y cuándo asumisteis el de titiriteros? ¿Os habéis sentido así alguna vez? ¿Os imagináis vivir así día a día? ¿Qué consecuencias puede acarrear una situación como ésta? Cada pareja va anotando en una cartulina de color sus respuestas.

Para finalizar, se rescatan las principales ideas de la puesta en común y las cartulinas se colocan en algún lugar visible del centro o del barrio.

***¿Te han  
puesto  
precio a  
ti alguna  
vez?***

## ➔ "DINÁMICA DEL TSUNAMI":

**Objetivo:** Caer en la cuenta del impacto que produce en nosotros la pérdida de personas y cosas que son importantes en nuestras vidas. Darnos cuenta de lo realmente importante.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** Folios y bolígrafos. Música relajante con sonidos del mar.

**Pasos de la actividad:** Se reparten por persona un folio partido en ocho trozos y un bolígrafo.

Se introduce el tema y se les indica que en cada papel han de anotar (son dos cosas, pero cada una ha de escribirse en un papel): 2 cosas físicas que me gustan de mí, 2 cualidades o aptitudes más que me gustan, 2 cosas materiales que he conseguido a través de la vida con mi trabajo y esfuerzo, y 2 personas que sean importantes para mi vida. Cada persona dobla sus papeles y los deja sobre la mesa que tiene delante, de forma aleatoria y los remueve.

***La Policía Nacional  
y la Guardia Civil  
liberaron en 2019  
a un total de 1.561  
personas víctimas  
de explotación y  
trata.***

Seguidamente cerramos los ojos, dejamos un momento de silencio mientras escuchamos atentamente la música relajante, buscando la serenidad. Podemos preparar también una pequeña meditación guiada que nos conecte con nuestro interior y nos ayude a calmar la mente.

Una vez que hemos conseguido este clima de relajación, quien dinamiza alerta al grupo del peligro de un tsunami muy fuerte, que está a punto de venir. Siguen en silencio y con los



ojos cerrados mientras el monitor, coge aleatoriamente algunos papeles de las mesas. En algunos casos no cogerá ningún papel, en otros los cogerá todos.

Ha pasado el tsunami y es el momento de abrir los ojos. Cada persona abre los papeles que han permanecido sobre la mesa y comprueba qué le ha quedado después de su paso. Hacemos una ronda y preguntamos uno a uno, qué es lo que han perdido, qué supone esta pérdida, que sienten, qué emociones surgen, qué piensan hacer a partir de ahora. Se trata de llegar finalmente a la conclusión de las cosas que tienen realmente importancia en nuestras vidas, que no son recuperables.

Siguiendo con la reflexión, lo unimos al tiempo, es decir, a aquello que realmente es importante para mí ¿cuánto tiempo le dedico? ¿Es proporcional al valor que tiene para mí?

## Actividades

# Cuarta etapa

## La liberación

El **OBJETIVO** de esta cuarta etapa es *acompañar la capacidad de resiliencia de las personas que han sido víctimas de la trata, y la capacidad de pasar de ser víctimas a ser supervivientes. Un camino que, lamentablemente, no todas pueden realizar.*

El “punto y final” a la explotación ha llegado, el punto y seguido de la vida ha empezado. Las protagonistas van a seguir adelante con la vida, recuperando su identidad, reconstruyendo lo que se había quebrado, recuperando confianza y serenidad, autoestima, sanando las heridas del cuerpo y del alma, construyendo nuevos sueños.

En esta etapa recuperamos la experiencia de Anki y Julia y vemos que, cuando conocemos la realidad y nos dejamos afectar por ella, nos comprometemos e iniciamos nuestro camino de liberación personal.

## Para profundizar en la etapa de la recuperacion y liberación

Julia y Anki, movidas por una inquietud, se ponen en marcha para conocer más la realidad de la explotación de mujeres en España. Contactan con una ONG y acuden a un polígono muy conocido en Madrid por la prostitución. Allí coinciden con Alika

y Maisha, y comienzan a hacer un voluntariado. Una redada de la policía permite que Alika y Maisha sean liberadas de la red de trata. Son derivadas a un recurso de acogida en el que inician de forma acompañada su proceso de recuperación.



### **En esta Cuarta Etapa fíjate en:**

- ⊕ *¿Cuál es el acontecimiento que provoca la liberación de nuestras protagonistas?*
- ⊕ *Las dudas y los miedos que surgen en Alika y Maisha desde que son liberadas y durante los primeros momentos en el proyecto.*
- ⊕ *¿Qué pasos se van dando desde que llegan al proyecto? ¿Qué tipo de profesionales les atienden?*
- ⊕ *¿Cómo se manifiesta la capacidad de resiliencia de Alika y Maisha? ¿Cuáles son los factores que destacarías?*
- ⊕ *¿Cuáles son las motivaciones de Julia y de Anki para empezar a investigar más sobre la trata de personas?*
- ⊕ *¿Qué pasos van dando Julia y Anki hasta hacerse voluntarias?*



### **En la biblia**

La Biblia recoge la historia de liberación del pueblo de Dios. En ella podemos ver reflejada la historia de liberación de nuestras protagonistas. En esta última etapa de nuestro viaje os proponemos otros textos bíblicos, que siguen dándonos la oportunidad de conocer a un Dios que se muestra en los acontecimientos y en la historia del pueblo de Israel, esclavizado en Egipto, y cuyo clamor ha sido escuchado. Como hemos venido haciendo etapa tras etapa, después de la lectura en grupo, comentamos los textos y su relación con el tema de esta

cuarta etapa; la libertad en toda su dimensión, los procesos de recuperación de la persona, el encuentro de nuevo con la vida y las ganas de luchar por salir adelante, la esperanza, el encuentro con personas que apuestan por quienes sufren y están en las cunetas de los caminos y en las periferias, la justicia.

### ➔ Génesis 41, 37-50. Liberación de José:

*“Al faraón y a todos sus servidores les pareció bien la propuesta; y les dijo el faraón: «¿Acaso podemos encontrar un hombre como este, en quien esté el espíritu de Dios?». Y el faraón dijo a José: «Puesto que Dios te ha hecho conocer todo esto, no hay nadie tan perspicaz y sabio como tú. Tú estarás al frente de mi casa y todo mi pueblo acatará tus órdenes; solamente en el trono seré superior a ti». Y añadió el faraón a José: «Mira, te pongo al frente de toda la tierra de Egipto». Luego el faraón se quitó el anillo de su mano y lo puso en la mano de José; le hizo vestir ropas de lino y le puso un collar de oro al cuello. Luego lo hizo montar en la carroza de su primer ministro y la gente gritaba ante él: «¡Gran visir!». Así lo puso al frente de toda la tierra de Egipto. El faraón dijo a José: «Yo soy el faraón, pero sin tu permiso nadie moverá mano o pie en toda la tierra de Egipto». El faraón llamó a José Zafnat Panej y le dio por mujer a Asenat, hija de Potipera, sacerdote de On. Y José salió a recorrer la tierra de Egipto. José tenía treinta años cuando se presentó al faraón, rey de Egipto. Después de salir de la presencia del faraón, José recorrió toda la tierra de Egipto. La tierra produjo copiosamente durante los siete años de abundancia. José recogió los productos de los siete años de abundancia en la tierra de Egipto y los almacenó en las ciudades, metiendo en cada una de ellas los productos de los campos de la comarca. José reunió grano en tan gran cantidad como la arena del mar, hasta que dejó de medirlo, porque era inconmensurable. Antes de que sobreviniesen los años de hambre, le nacieron a José dos hijos que le dio Asenat, hija de Potipera, sacerdote de On.”*

### ➔ Génesis 45, 1-8. Reencuentro con sus hermanos y redención:

*“José no pudo contenerse en presencia de su corte y gritó: «Salid todos de mi presencia». No había nadie cuando José se dio a conocer a sus hermanos. Rompió a llorar fuerte, de modo que los egipcios lo oyeron y la noticia llegó a casa del faraón. José dijo a sus hermanos: «Yo soy José; ¿vive todavía mi padre?». Sus hermanos, perplejos, se quedaron sin respuesta. Dijo, pues, José a sus hermanos: «Acercaos a mí». Se acercaron, y les repitió: «Yo soy José, vuestro hermano, el que vendisteis a los egipcios. Pero ahora no os preocupéis, ni os pese el haberme vendido aquí, pues para preservar la vida me envió Dios*

delante de vosotros. Van dos años de hambre en el país y aún quedan cinco años en que no habrá arada ni siega. Dios me envió delante de vosotros para aseguraros supervivencia en la tierra y para salvar vuestras vidas de modo admirable. Así pues, no fuisteis vosotros quienes me enviasteis aquí, sino Dios; él me ha hecho padre del faraón, señor de toda su casa y gobernador de toda la tierra de Egipto.”

## Otros textos para profundizar: \_\_\_\_\_

- ➔ **Éxodo 3, 7-10:** “El señor dijo a Moisés: He visto la opresión de mi pueblo en Egipto y he oído sus quejas contra los opresores; conozco sus sufrimientos ...”
- ➔ **Deuteronomio 6, 7-9:** “... el Señor escuchó nuestros gritos, miró nuestra indefensión, nuestra angustia y nuestra opresión...”
- ➔ **Isaías 54, 7-17:** “...Tendrás tu fundamento en la justicia: lejos de la opresión, no tendrás que temer; lejos del terror, que no se acercará...”
- ➔ **Jeremías 31, 1-14:** “... Con amor eterno te amé, por eso prolongué mi misericordia para contigo. Te construiré, serás reconstruida, doncella capital de Israel; ...”
- ➔ **Baruc 5:** “... Despójate del vestido de luto y aflicción que llevas, y vístete las galas perpetuas de la gloria que Dios te concede. Envuélvete ahora en el mando de la justicia de Dios, y ponte en la cabeza la diadema de la gloria del Eterno...”
- ➔ **Ezequiel 34, 11-16:** “...Como cuida un pastor de su grey dispersa, así cuidaré yo de mi rebaño y lo libraré, sacándolo de los lugares por donde se había dispersado un día de oscuros nubarrones...”
- ➔ **Lucas 10, 25-37:** “... Un samaritano que iba de viaje llegó a donde estaba él y, al verlo, se compadeció, y acercándose, le vendó las heridas ...”

Dios conoce los sufrimientos, mira la angustia y la opresión, y responde con mano generosa porque busca la libertad de sus hijos, que no han nacido para ser esclavos ni explotados. Todos los textos propuestos nos hablan de sanación y liberación.

El relato del Buen Samaritano es el escogido por el Papa Francisco para su encíclica **Fratelli Tutti**. Os proponemos la lectura detenida y consciente del capítulo segundo de esta encíclica, titulado “**Un extraño en el camino**”. Tras nuestra reflexión individual, creamos el espacio para compartir con el grupo en torno a las siguientes cuestiones:

- ➔ *¿Qué cosas te resultan novedosas, tras la lectura de este capítulo en relación con la parábola?*
- ➔ *El Papa Francisco dice que el buen samaritano “le dio algo que en este mundo ansioso retaceamos tanto: le dio su tiempo” ¿Qué nos pasa con el tiempo en el siglo XXI?*
- ➔ *¿Con qué personaje o personas te identificas? ¿En qué momentos? ¿Dónde? ¿Desde qué punto de vista?*
- ➔ *¿Cuáles son los síntomas de una sociedad enferma?*
- ➔ *¿Qué situaciones diarias hacen que te enfrentes ante la opción de ser un buen samaritano o pasar de largo?*
- ➔ *¿Escucho la llamada de Dios a ser prójimo? ¿De quién o de quiénes?*



### **Testimonio**

En esta última etapa de nuestro viaje, la luz y la esperanza se convierten en el norte hacia el que convergen toda historia con final feliz. El Señor escucha el clamor de su pueblo explotado, la respuesta se aproxima, hay un futuro para

quienes han visto sus sueños truncados. Esta es la historia de **ALEJANDRA**.

### ***Alejandra***

nace el 5 de diciembre de 1999 en Dorada Caldas (Colombia). Nunca llega a conocer a su padre, conviviendo junto a su hermano, su hermana, su madre y su abuela hasta que cumple los 8 años. En este momento su madre conoce a Alejandro, un paramilitar, y se trasladan a vivir al campo. Esta es una época muy complicada para Alejandra que recuerda con lágrimas en los ojos esta etapa de convivencia con la guerrilla colombiana, sin poder ir al colegio y conviviendo cada día con armas, heridas y sufrimiento.



*Testimonio y fotografía "Proyecto Alma" Hijas de la Caridad.*

Cuando ella cumple 11 años Alejandro entra en prisión y su madre comienza a colaborar con el gobierno colombiano como víctima de desplazamiento forzoso tras ser amenazadas por la guerrilla. Esta es una época de tranquilidad para Alejandra, que siente como el gobierno las protege. Esta etapa de tranquilidad pasa de manera fugaz ya que su madre inicia una nueva relación con un hombre que consume de manera habitual alcohol y sustancias tóxicas, siendo habitual los episodios de agresividad física y verbal en el domicilio.

Gracias a una ayuda del gobierno se trasladan a Bogotá, pero allí su hermano comienza a vincularse con bandas, acabando finalmente formando parte de una de ellas. Poco tiempo después la policía lo detiene por asesinato y tráfico de drogas.

Al cumplir 16 años Alejandra conoce a la que se convertiría en su pareja, Jonathan, se marcha a vivir con él a Samanacaldas y comienza la convivencia. Cuando se queda embarazada se marchan a vivir con su suegra y la actitud de él comienza a cambiar; la deja sola, se va a clubs de alterne, no la deja salir, y todo esto lleva a discusiones e incluso a agresiones. La situación es tan grave que incluso Alejandra llega a autolesionarse (corte de venas) e ingresa en el hospital desde donde denuncia a su pareja.

Tras este episodio se marcha de nuevo con su madre, pero al poco tiempo regresa con él. En este momento se encontraba embarazada de 5 meses. A los 20 días de

volver a convivir con él vuelve a sufrir una agresión y así hasta los 8 meses de embarazo que vuelve definitivamente a casa de su madre. Su hijo nace a las 38 semanas y tras el nacimiento vuelve a vivir con él y de nuevo vuelve a agredirla. Una vez más vuelve a casa de su madre y se queda cuidando a los dos hijos de su hermana.

Cuando su hijo tiene 7 meses todos se marchan a otra ciudad por una nueva ayuda del gobierno. La ayuda prestada por el gobierno es de 4 meses del pago de un apartamento. Pasan tres meses y su madre no encuentra trabajo, y ante la desesperación su madre contacta con su tía que vive en Chiclana y le ofrece la posibilidad de que Alejandra viaje con ella a España para trabajar.

Su tía y su madre preparan todo el viaje (visados, permisos, billete de avión) y así el 28 de octubre de 2018 Alejandra llega a Madrid. De Madrid coge un avión a Jerez y allí la recoge su tía y la lleva a su casa.

Alejandra comienza a buscar trabajo, pero no encuentra nada, empezando a percatarse que lo que su tía le había prometido no era verdad. Un día su tía le presenta a una amiga colombiana y esta comienza a explicarle que se dedicaba a la prostitución y le iba muy bien. Tras esta visita la actitud de su tía comienza a cambiar y comienza a amenazarla con no comprar más comida ni pañales al niño, de ponerlos en la calle, etc.... Ante la presión y amenazas de su tía, pensando siempre en el bienestar de su hijo, Alejandra acepta el trabajo que le ofrece tanto su tía como la mujer colombiana.

Relata con angustia cómo tuvo que iniciarse en la práctica la prostitución, cómo fue la primera vez que se enfrentó a esto y cómo, para poder sobrellevarlo, tuvo que drogarse. A pesar de todo su esfuerzo, su tía se quejaba del poco dinero que entregaba en la casa. La situación se mantiene de esta forma hasta que Alejandra comienza a observar que su hijo está malo. Trata de atenderlo con medicamentos básicos, pero ve que no mejora y su tía se niega a ayudarlo ni a darle dinero para llevarle a un médico privado. Ante esta situación decide arriesgarse y llevar a su hijo al hospital. Una vez allí, el personal sanitario se percató de la situación de irregularidad en la que se encontraban tanto la madre como el menor y contactan con la trabajadora social y con la policía. En este momento Alejandra se siente apoyada y decide relatar su historia pidiendo ayuda y protección tanto para ella como para su hijo.

“La llegada a vuestro proyecto ha significado el encuentro con la tranquilidad, volver a creer en la vida, saber ponerme en los zapatos de los demás, superar las dificultades y luchar por mis sueños. Me han enseñado a reír, compartir y escuchar, tener fe y lo mejor y más importante .... he encontrado una familia. Por todo ello quiero dar infinitas gracias de corazón.....he vuelto a la vida.”



## Preguntas para la reflexión

1. Alejandra ha sido una mujer víctima de varias manifestaciones de violencia de género. ¿Cuál es la raíz profunda de este comportamiento agresivo hacia la mujer?
2. A tu juicio ¿qué cosas tienen que cambiar para erradicar esta desigualdad y la violencia contra la mujer?
3. Es difícil que una persona se reconozca víctima de trata. ¿Por qué? ¿Qué circunstancias se tienen que dar para que una persona se reconozca como tal?
4. ¿Cuáles son las razones para no dar el paso de salir de la explotación y denunciar ante la policía? Valora tu respuesta.
5. La trata de personas existe desde hace mucho tiempo, aun así, muchas personas siguen siendo engañadas y captadas. ¿Por qué? ¿Cuáles pueden ser las razones? ¿Quizá no hay suficiente información en origen?

***España es un país de destino, pero también de tránsito para otros lugares de Europa.***



Hemos llegado a la última etapa del viaje, tenemos anotadas muchas conclusiones y hacemos una lectura de ellas. Seguimos avanzando y anotando lo que ha surgido en este espacio de reflexión grupal a modo de cierre de este apartado, como conclusión final de nuestro trabajo.



En cada etapa hemos ido anotando nuestras reflexiones, lo que nos ha permitido recoger un montón de ideas para motivar y continuar nuestro trabajo. Las adjuntamos a nuestro documento de Trabajo en Grupo.



## **VIDEO: “princesas esclavas”**

(Programa En Portada. RTVE)

**Objetivo:** Conocer procesos de liberación y recuperación de mujeres que han sido víctimas de trata, a través del relato en primera persona de su experiencia. El trabajo de acercamiento y acompañamiento que realizan entidades en favor de las víctimas.

**Duración:** 40 minutos.

**Recursos:** Ordenador, proyector y altavoces.

**Contenido:** Se trata de un documental realizado por el programa En Portada de Radiotelevisión española, sobre la trata de personas con fines de explotación sexual en Italia. Contiene testimonios de varias mujeres nigerianas que han sido víctimas de la trata; desde la forma en que fueron captadas, el trayecto que realizaron, el paso de algunas de ellas por Libia, el tiempo de explotación y cómo salieron de esa situación. El eje central del documental es el trabajo de Princes, una mujer superviviente de la trata y comprometida con la prevención de la explotación de mujeres africanas para la prostitución.

**Desarrollo:** Este documental nos muestra muchas cosas que hemos conocido hasta ahora a través de los testimonios y los resultados de nuestra propia investigación. Nos habla de sueños, expectativas, historias de vida, engaños, ofertas de empleo, dinero, viajes duros donde solo queda como opción la supervivencia, de sufrimiento, indiferencia social, implicación, restauración...

Vemos el documental. Después comentamos en grupo los siguientes puntos:

➔ *Relación de cada mujer con sus captadores.*

- ➔ *Las inquietudes de cada una de ellas para salir de su país.*
- ➔ *Quédate con uno de los testimonios que has escuchado y comenta su proceso de liberación y recuperación.*
- ➔ *Comenta en grupo el lenguaje no verbal de cada mujer. ¿Qué te sugiere?*
- ➔ *¿Qué hechos concretos te llaman la atención y qué emociones provocan en ti?*
- ➔ *¿Cómo puede sobrevivir alguien a tanto horror y sufrimiento? ¿Qué valores, capacidades y factores de resiliencia destacarías en estas mujeres?*
- ➔ *La ONG "On the Road" aparece en el documental y acude a los lugares de prostitución. Valora el modo en que se acercan a ellas. ¿Cuál crees que sería la mejor manera de acercarte a una persona que está en ese contexto? ¿Contrasta con la forma en que se han acercado Anki y Julia a Alike y Maisha?*
- ➔ *Tu valoración sobre el trabajo que se realiza en la Casa Refugio.*
- ➔ *¿Qué destacarías del trabajo que realiza Princes?*
- ➔ *Comenta alguna imagen que te haya impactado y por qué.*

### **Trabajo en grupo**



Os proponemos más actividades para que sigáis realizando en el grupo. Seguimos investigando. Ya sabemos más sobre lo que es la trata, sus fines, sus captores y, sobre todo, las víctimas. Ahora os proponemos trabajar para ver soluciones y propuestas de futuro para las personas víctimas de trata.

Esto nos permitirá ampliar los conocimientos, favorecerá nuestra creatividad e interactuaremos como miembros del grupo.



### Investiga y conoce. ¿Te gustaría saber más sobre la fase de LIBERACIÓN Y RECUPERACIÓN?:

Buscar algunas **Instituciones** a nivel internacional y europeo destinadas a combatir la trata de personas.

Investiga cómo se lucha en España contra la Trata desde la administración pública y la sociedad civil, tanto a nivel nacional como autonómico: planes de lucha contra la trata, protocolos de actuación, campañas de sensibilización, políticas sociales, etc. Puedes escoger una comunidad autónoma concreta.

*España es uno de los primeros países en consumo de prostitución.*

Escoge alguna entidad de la sociedad civil dedicada a la atención y acompañamiento a víctimas de trata. Infórmate sobre el proyecto, recursos, objetivos, metodología, etc.

En el documental que hemos visto, se estima que en Italia el 98% de las mujeres nigerianas que ejercen la prostitución son víctimas de trata. Investiga si en España existen estimaciones similares.

**La Iglesia contra la Trata:** Documentate sobre el trabajo que realiza la Iglesia Católica en la lucha contra la trata y la atención a las víctimas. Las redes y organismos que existen tanto a nivel internacional, nacional y diocesano. Qué acciones concretas realizan, cómo se organizan, funciones y objetivos....

Busca aquellas entidades de la Iglesia cuyo carisma sea la atención a personas en situación de vulnerabilidad o contexto de prostitución y/o trata. Brevemente haz una síntesis de cada una de ellas, explicando su carisma y origen, los proyectos

que tienen, la metodología, la misión, visión y valores, quiénes son, etc. Escoge un proyecto concreto y profundiza en su forma de acompañar el proceso de una persona víctima de la trata. Comparte en grupo el proyecto que has escogido.



### Búsqueda de Noticias:

Busca en los medios de comunicación a nivel mundial si existen noticias que tengan que ver con la denuncia de esta situación desde la Iglesia o entidades de Iglesia. Notas de prensa, pronunciamientos, comunicados, acciones concretas, palabras y discursos del Papa Francisco, de los obispos, declaraciones de las entidades con proyectos de atención a las víctimas, etc.



### Crear como grupo

**"Y TÚ ¿QUÉ HARÍAS?"**. En grupo vamos a darle continuidad al relato de las protagonistas de nuestra historia "El viaje de mi vida". ¿Cómo continuarías tú esta historia? Dividimos el grupo en dos; un grupo retoma la historia de Alika y otro la de Maisha. Para motivar esta dinámica, utilizamos dos fotos de la exposición fotográfica *"Punto y seguimos. La vida puede más"*, concretamente las de la tercera parte cuyo eje central es la esperanza y el futuro. La extensión y el tiempo lo determinará la persona que motive de las actividades. Después, compartimos el relato con todo el grupo.





## **Oramos en comunidad**

Como pueblo de Dios os invitamos a que la oración y la contemplación formen parte de este viaje que estamos realizando. Os proponemos que, al recitar el salmo, penséis en las supervivientes de la trata, así como en todas las personas que les hay apoyado y acompañado en todo su proceso de recuperación, desde la policía, equipos técnicos de los proyectos, funcionarios públicos, religiosas y religiosos, voluntarios y voluntarias como Julia y Anki, etc.

**Canción:** VOY A LIBERAR A MI PUEBLO (Ain Karem)

### **Salmo 146, 5-9:**

Dichoso a quien auxilia el Dios de Jacob,  
el que espera en el Señor, su Dios,  
que hizo el cielo y la tierra, el mar y cuanto hay en él;  
que mantiene su fidelidad perpetuamente,  
que hace justicia a los oprimidos, que da pan a los hambrientos.  
El Señor liberta a los cautivos,  
el Señor abre los ojos al ciego,  
el Señor endereza a los que ya se doblan,  
el Señor ama a los justos.  
El Señor guarda a los peregrinos, sustenta al huérfano y a la viuda  
y trastorna el camino de los malvados.



### **Creamos nuestra oración**

Llegamos al final de nuestra experiencia de acercamiento a una realidad de esclavitud, de hijos e hijas de Dios explotados que gritan pidiendo auxilio. Este grito resuena en nosotros, nos disponemos a crear en grupo nuestra propia oración de agradecimiento por todas las personas implicadas en ayudar y proteger a las víctimas de trata, para paliar su sufrimiento, contribuyendo a su recuperación y promoción, generando espacios de libertad y dotando de los medios adecuados, para que las personas puedan recuperar sus vidas e integrarse en la sociedad como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho.



## **Compromiso personal**

Este es el momento de ir determinando tu compromiso, y valorar tu experiencia a lo largo de todo este camino. En esta última etapa puedes pensar en las fortalezas de nuestras protagonistas, en su capacidad resiliente y en cómo han ido superando dificultad tras dificultad.

¿Qué has aprendido de nuestras protagonistas?

Recuerda alguna experiencia de tu vida en la que te hayas sentido apoyado por las personas que tienes a tu alrededor y te hayan ayudado a salir de alguna situación difícil.

Escucha tu corazón cuando tomas conciencia de que hijos e hijas de Dios, hermanas y hermanos nuestros, sufren hoy tanto como las personas que has conocido a través de los testimonios. La indiferencia, la injusticia y el consentimiento de algunas situaciones hacen que la trata siga haciendo víctimas.

En este momento ya sabes que la trata de personas, la explotación, supone un agravio a la dignidad del ser humano y una violación de derechos. Como parte de la Iglesia ¿Qué propones que podemos hacer?

Desde el conocimiento de esta realidad.

- ➔ *¿Qué cambios crees que debe haber en tu vida y cómo actuar ante la trata?*
- ➔ *¿Crees que acabar con la trata comienza por el compromiso personal y eclesial?*
- ➔ *¿Qué vas a hacer para no ser de algún modo cómplice del crimen que se comete sobre nuestros hermanos y hermanas?*

Te hacemos la siguiente propuesta o sugerencia, si te sientes llamado o llamada a comprometerte e implicarte más: ponte en contacto, solicita una visita y plantéate la posibilidad de hacer un voluntariado en el proyecto que has escogido en el trabajo de investigación de esta cuarta etapa.



## Testimonio

El conocimiento de realidades injustas nos lleva a tomar postura y comprometernos de forma real y concreta. El Señor está presente en nuestras vidas y nos envía a liberar a su pueblo, escucha el clamor de su pueblo explotado, y necesita corazones comprometidos para acompañar, consolar, querer... Te presentamos a continuación el testimonio de una mujer que está realizando un voluntariado en un proyecto donde se acompañan los procesos de mujeres víctimas de trata. Esta es la historia de **CANDELAS**.

Desde hace 6 años tengo el privilegio de ser voluntaria en el Proyecto Esperanza Adoratrices. Algunas noches al mes, voy por la tarde al Centro de Primera Acogida, ceno y paso la noche con mujeres supervivientes de trata. También hago acompañamientos por motivos de salud.

Al principio me costó dormir fuera de casa, entrar en contacto con su realidad tan dura, salir de mi territorio seguro y previsible. Pero con el tiempo ha sido una experiencia de trascender, de salir de mí, de descubrir el tesoro de fortaleza y de humanidad de estas mujeres.

He tenido durante estos años el gran regalo de compartir vida con ellas, cenar, colaborar en las tareas, charlar, jugar, bailar...aprender del ejemplo de convivencia que dan, distintas razas, culturas, religiones, idiomas que se hacen una única humanidad. Ver cómo, a pesar de sus problemas, atienden y se preocupan por las nuevas y por las que está menos integradas. Tenemos mucho que aprender de ellas como sociedad y como personas.

Estoy muy agradecida a las mujeres por su acogida y por la confianza que han tenido conmigo cuando espontáneamente han compartido sus experiencias, su dolor o sus miedos...me he sentido privilegiada por su cariño y confianza. Y el regalo mayor que he tenido es cuando me han abrazado de corazón, de verdad; en esos abrazos me he sentido bendecida, abrazada por el mismo Dios Amor.

Y no puedo olvidar a todo el Proyecto Esperanza, porque me he sentido acompañada por un equipo de personas muy comprometidas, y porque nos impulsa a luchar contra la injusticia y la crueldad que supone la trata de personas.

### **Algunos enlaces de interés:**

- ➔ Protocolo de Palermo
  
- ➔ Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Glosario sobre Migración, 2006
  
- ➔ Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights (OHCHR), David Weissbrodt and Anti-Slavery International, "Abolishing Slavery and its Contemporary Forms", para. 95
  
- ➔ Protocolo contra el Tráfico de Migrantes por Tierra, Mar y Aire, 2000 (Artículo 3(c))
  
- ➔ Convención sobre la Esclavitud, 1926 (Artículo 1(1))

- ➔ Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights (OHCHR), David Weissbrodt and Anti-Slavery International, "Abolishing Slavery and its Contemporary Forms", paras.115-118
  
- ➔ Protocolo para Prevenir, Reprimir y Sancionar la Trata de Personas, Especialmente Mujeres y Niños, 2000 (Artículo 3(a))
  
- ➔ Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Glosario sobre Migración, 2006
  
- ➔ Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la Venta de Niños, la Prostitución Infantil y la Utilización de los Niños en la Pornografía, 2000 (Artículo 2(c))

*Desde niña...*

**SUEÑO CON VOLAR...**

*...Acurrucada en el rincón...Acompañada del miedo...*

*...Viendo los grandes pájaros multicolores surcar el cielo...*

*...Sintiendo latir mi corazón al compás de sus alas...*

*Desde niña...*

*... SI YO PUDIERA...*

*...Cada noche al dormir, la misma añoranza...*

*...Cada mañana, al despertar, el mismo anhelo...*

*Desde niña...*

**...SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con salir del ostracismo y el destierro...*

*Desde niña...*

**SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con romper barreras y cruzar fronteras... Con romper esquemas...*

*Desde niña...*

**...SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con un arcoíris de mil colores... Con mil palabras que el viento lleve...*

*...Con firmes huellas al caminar...*

*Desde niña...*

**...SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con las estrellas que alumbran la noche...*

*...Con aquellas que guían el camino... Con las que cobran vida en el mar...*

*Desde niña...*

**...SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con ese mar que salva y no atrapa... Con tantas olas que arriban a puerto...*

*...Con las miradas que se cruzan al llegar...*

*Desde niña...*

**...SUEÑO CON VOLAR...**

*...Con los abrazos que ensanchan el alma...*

*...Con las caricias que son verdaderas... Con las promesas que son realidad...*

*Desde niña...*

*...SUEÑO CON VOLAR...*

*...Con los proyectos que forjan futuro...*

*...Con las personas que son compromiso...*

*...Con quien apuesta por la libertad...*

*Desde niña...*

*...SUEÑO CON VOLAR...*

*...Con un mañana que sea diferente... Con mirar a la cara a la gente...*

*...Con poder saludar al pasar...*

*Desde niña...*

*...SUEÑO CON VOLAR...*

*...Con tejer una red de mil nudos... Con la urdimbre mejor trabajada...*

*...Con la vida que crece sin par...*

*Desde niña...*

*...SUEÑO CON VOLAR...*

*...Con proclamar mi nombre a los vientos...*

*...Mi nombre...*



COMISIÓN EPISCOPAL PARA LA  
PASTORAL SOCIAL Y PROMOCIÓN HUMANA

Subcomisión Episcopal para  
las Migraciones y Movilidad Humana

